

هيتاشي HITACHI

حوضين كبيرين للفصل والتشغيل
جهاز ضد الرغوة
تصميم مناسب بعد التشغيل
خط ١٠/٢٠/٣٠/٤٠/٥٠/٦٠ سيجل
الوان جذابة

شركة حمد الجليل العيسى وابولده

الرياض - جدة - مكة
٤٠٧٦٨٤٤ ٦٥١٢٤٨٤ ٨٤٥٥٦٤

في الذكرى الرابعة والثلاثين لإصدار بيان حقوق الإنسان.. المطالبة بالإدانة الدولية للأنظمة العنصرية في إيران وإسرائيل وجنوب أفريقيا

بغداد - واخ: أكد العراق أن النظام الإيراني أخذ باسقاط قواعد التعامل الدولي الحديث الخاص بإسرى الحرب وقتل أسرى العراقيين وقضايل صغر عن وزارة الخارجية العراقية أسس بمنسوبة الذكرى الرابعة والثلاثين لصعود الإعلان العالمي لحقوق الإنسان إلى المنطلقات الأساسية التي يتبناها العراق في مجال حقوق الإنسان وحقوق تقرير مصيره كشرط لازم لهذه الحقوق.

وأعرب عن أمله في أن يشهد العام القادم تحقياً شاملاً لحريات الشعوب وكراماتها وإزهاها مؤكداً على مبدأ صيغة كرامة الإنسان المسلح بالمعرفة القدر على النهوض بمسؤوليات الحياة القومية.

وقال البيان إن العراق اهتم بشعبه من حيث توسيع جميع المجالات الصناعية والزراعية والمعيشية لربيع الإنسان بصورة عامة واعتمدتها في نشاطاتها الدولية ومن تلك المنطلقات اعتبار حق الشعوب في تقرير المصير من الحقوق الأساسية للإنسان وشروطاً لازماً وجوهراً لممارسة هذه الحقوق كما تعتبر الاستعمار والصهيونية

الحقوق ومنها ميثاق الأمم المتحدة الذي صادق عليه بالقانون رقم ٤١ لسنة ١٩٥٥ وانتفاضة الغلاء العمل القسري والانتفاضة الدولية لمنع جريمة الإبادة الجماعية المصادق عليها بالقانون رقم ٨٥ و ١١ لسنة ١٩٥٨ وانتفاضة الغلاء الرق بالقانون رقم ٧٢.

كما صادق على الاتفاقية الدولية لإزالة كافة أشكال التمييز العنصري بالقانون رقم ٣٥ الموقع بين الدولتين بشأن الحقوق المدنية والسياسية والحقوق الاقتصادية والاجتماعية والثقافية بالقانون رقم ١٩٣ لسنة ١٩٧٠ والاتفاقية الدولية الخاصة بمنع ومعالجة جريمة الفصل العنصري بالقانون رقم ٩٢ لسنة ١٩٧٥.

وأشار إلى أن الحكومة العراقية اكدت في مناسبات عديدة المنطلقات الأساسية التي تتبناها في مجال حقوق الإنسان بصورة عامة واعتمدتها في نشاطاتها الدولية ومن تلك المنطلقات اعتبار حق الشعوب في تقرير المصير من الحقوق الأساسية للإنسان وشروطاً لازماً وجوهراً لممارسة هذه الحقوق كما تعتبر الاستعمار والصهيونية

الفهد يزور أخيه الحسن الثاني

قام جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود بعد ظهر أمس بزيارة إلى أخيه جلالة الملك الحسن الثاني ملك المغرب بالقصر الملكي بدار السلام بالرباط حيث عقدا اجتماعاً شاملاً تدارس فيه العلاقات بين البلدين والأوضاع في الشرق الأوسط كما تناولوا طلعاً عاماً خاصاً.

برقية شكر لجلالة الملك من الرئيس الموريتاني

تلقى جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود برفقة شكر جوابية من فخامة رئيس اللجنة العسكرية للخاص الوطني رئيس الدولة في الجمهورية الإسلامية الموريتانية محمد خونا ولد هيداه رداً على برفقة التهنية التي كان جلالة قد بعث بها إلى فخامة بمنسوبة العيد الوطني لبلاد.

وقد أعرب فخامة في برفقته عن تمنياته الطيبة لجلالة الملك فهد ولشعب المملكة مزيداً من التقدم والازدهار.

في إشارة إلى فشل المساعي الأمريكية.. لبسكان يتوجه إلى مجلس الأمن من أجل سحب القوات الصهيونية من أراضيها قوات الاحتلال "قائم" بإخلاء مقرب بلدية وسراي ضيعة



الجليل □

نيويورك - مراسل الجزيرة: يزمع لبسكان تقديم مشروع قرار إلى الجمعية العامة للأمم المتحدة يدعو فيه إلى انسحاب جميع القوات غير اللبنانية من لبنان كما يدعو إلى احترام سيادة وحدة واستقلال لبنان وكذلك دعم جهود الحكومة اللبنانية الهادفة إلى استرجاع سيطرتها وحكمها على أراضيها.

وقد قدم لبسكان مشروع القرار إلى الجمعية العربية لدراسة قبل تقديمه. ويبدو أن هناك معارضة من بعض الجهات العربية على الإشراف إلى انسحاب جميع القوات غير اللبنانية من لبنان كما أن منظمة التحرير الفلسطينية تعتبر أن تلك الدعوة مخالفة لقرارات مجلس الأمن وليس من المعروف بعد إذا كانت الجمعية العربية ستوافق على المشروع أو ترفضه بعد بحثه خلال هذين اليومين. وقبل تقديمه إلى الجمعية العامة للأمم المتحدة.

هذا وعلى صعيد آخر يصل إلى واشنطن، الأسبوع القادم وزير الخارجية اللبناني الدكتور «إيل» سالم، بعد زيارته للنش وباريس ويجتمع إلى وزير الخارجية الأمريكية جورج شولتز. والسفير فيليب حبيب المبعوث الخاص للرئيس ريجن الذي

أعلنت مصادر البوليس اليوناني أن الاعتداء الذي تعرض له مكتب الخطوط الجوية الكويتية في أبنيا يوم الأربعاء قد تم على أيدي شخصين إيرانيين.

وقالت المصادر أن أحد هذين الشخصين تلقى حقه بعد ظهر الأربعاء في أحد مستشفيات العاصمة اليونانية متأثراً بجروح أصيب بها من جراء انفجار القنبلة التي تلقاها من اتجاه مكتب الشركة حيث اصطدمت دراجتها الخارية بمصعد للكهولاء.

وأضافت مصادر البوليس اليوناني أن التحقيق مازال مستمر مع الشخص الآخر.

الاعتداء على مكتب الكويتية في أبنيا قام به الإيرانيون

أعلنت مصادر البوليس اليوناني أن الاعتداء الذي تعرض له مكتب الخطوط الجوية الكويتية في أبنيا يوم الأربعاء قد تم على أيدي شخصين إيرانيين.

وقالت المصادر أن أحد هذين الشخصين تلقى حقه بعد ظهر الأربعاء في أحد مستشفيات العاصمة اليونانية متأثراً بجروح أصيب بها من جراء انفجار القنبلة التي تلقاها من اتجاه مكتب الشركة حيث اصطدمت دراجتها الخارية بمصعد للكهولاء.

وأضافت مصادر البوليس اليوناني أن التحقيق مازال مستمر مع الشخص الآخر.

اجتماعات مكثفة في واشنطن لـ... بحث إمكانية تحقيق انسحاب سريع للقوات غير اللبنانية



الجليل □

مكتب «الجزيرة» - واشنطن - سي عبد الرحمن: اجتمع الرئيس الأمريكي رونالد ريجن بمبعوثه الخاص للشرق الأوسط السفير فيليب حبيب ومساعدته السفير موريس برايس صباح الأربعاء بعد وصولهما الليلة التي سبقت الاجتماع إلى واشنطن.

وقد اجتمع السفير فيليب حبيب والمبعوث موريس برايس بعد ظهر الأربعاء في البيت الأبيض لشرح تقدم الجهود الأمريكية في سبل حل قضية الشرق الأوسط باهتمام خاص بإنجاز الانسحاب العاجل لجميع القوات الأجنبية من الأراضي اللبنانية موضوع نقاش في الانتخابات الرئاسية المقبلة.

بالإضافة إلى ذلك اجتمع السفير فيليب حبيب ومساعدته مع نائب وزير الخارجية السيد كيث دام وعدد من

أعضاء وزراء الخارجية عدة مرات منذ قدومهم إلى العاصمة الأمريكية. كما أنه من المتوقع أن يجتمع المبعوث الخاص ومساعدته ثمانية فيلوس رونالد ريجن وعدد من رؤساء الإدارات الأمريكية المختلفة.

وقد كانت زيارة السفير حبيب لواشنطن مفاجئة، إلا أن الإدارة الأمريكية مهتمة حالياً بالوضع اللبناني خضياً أن تصبح القوات الأمريكية في لبنان وفي الحكومة الأمريكية مسؤولة انسحاب القوات الإسرائيلية والسورية والفلسطينية من الأراضي اللبنانية موضوع نقاش في الانتخابات الرئاسية المقبلة.

مكتب «الجزيرة» - واشنطن - سي عبد الرحمن: اجتمع الرئيس الأمريكي رونالد ريجن بمبعوثه الخاص للشرق الأوسط السفير فيليب حبيب ومساعدته السفير موريس برايس صباح الأربعاء بعد وصولهما الليلة التي سبقت الاجتماع إلى واشنطن.

وقد اجتمع السفير فيليب حبيب والمبعوث موريس برايس بعد ظهر الأربعاء في البيت الأبيض لشرح تقدم الجهود الأمريكية في سبل حل قضية الشرق الأوسط باهتمام خاص بإنجاز الانسحاب العاجل لجميع القوات الأجنبية من الأراضي اللبنانية موضوع نقاش في الانتخابات الرئاسية المقبلة.

بالإضافة إلى ذلك اجتمع السفير فيليب حبيب ومساعدته مع نائب وزير الخارجية السيد كيث دام وعدد من

ملينا قواطن في القاهرة مخرومون من المياه

القاهرة - اف ب: لم يعد سكان القاهرة يتحدثون إلا عن أزمة تفتت المياه بمحطتها الجديدة جنوب غربي العاصمة، معطلة وإن مليونين من المواطنين من سكان القاهرة محرومون تقريباً من المياه منذ خمسة أيام.

وقد أمكن للعاملين من مشاهدي التلفزيون المصري أن يشاهدوا بمرزح من الدهشة والارتياح معاً مساء يوم الأربعاء أمام الشاشات الصغيرة الرئيس حسني مبارك وهو يطلب بحزم من حسب الله الكراوي وزير الإسكان والتعمير أن يجد له مهلة محددة لاستئناف ضخ المياه من المحطة على وجه السرعة.

ورد الوزير المصري بارتباك بقوله حسني مبارك الرئيس وتوضيح أن قدم شبكة مواسير المياه الرئيسية كل وراء هذا الحادث الخطير الذي أدى إلى طغى المياه في أماكن كثيرة.

وقال الوزير أن إجراءات مؤقتة ستتم ضخ المياه بصورة جزئية غير أن تجديد المحطة وشبكة التوزيع سيستغرق فترة أربعة شهور.

وقد حرمت العديد من السلطات والبنائ الكبري من المياه بينما لم تجد آلاف الأثري وسيرة أخرى غير اللجوء إلى نهر النيل مباشرة للحصول على المياه اللازمة لاحتياجاتها اليومية لتعود بذلك إلى تقليد يرجع إلى آلاف السنين.

برئاسة سفيرها السابق في تونس.. الخارجية الأمريكية تعيد تشكيل مجلس تخطيط سياستها في الخارج

من ستة مستشارين سياسيين لهم الخبرة والمهارة في كافة القطاعات الحكومية، والعلمية، والثرية. بالإضافة إلى أن المجلس سيمك صلاحية الاتصال الفوري مع وزير الخارجية ونائبه في سبيل إرشادهم بكل المبادئ السياسية المهمة. والجدير بالذكر أن وزير الخارجية الأمريكي جورج شولتز يتكلم على الصعيد من المهتمين في الخبراء في تكوين أرائه السياسية. ولهذا السبب يعتبر إنشاء هذا المجلس من المهتمين في تصميم السياسة الأمريكية المقبلة. والجدير بالذكر أن تأسيس مجلس تخطيط السياسة الخارجية الأمريكية سيجل محل المجلس الحالي الذي أنشأه وزير الخارجية الأمريكي السابق جوردن شولتز بالأمور السياسية الأجنبية العامة. وستتألف المجلس السياسي الجديد

وصل إلى طوكيو.. الملك حسين يبحث مع اليابانيين مشروع السلام العربي.. والحرب العراقية الإيرانية

طوكيو - اف ب: ظهر أمس الملك حسين عاهل الأردن بعد مؤتمر قمة فلسطين الذي عقد في الشهر سبتمبر الماضي. وسيطلع الملك حسين على سفيرها في طوكيو وزير الخارجية الياباني على نتائج هذه المهمة وترحيب السلطات الصينية بمشروع السلام العربي وسيطلع على الحصول على تأييد اليابان للزعيم ورئيس الوزراء الياباني شونزو أريداي ورئيس الوزراء الياباني شونزو أريداي. ومن المقرر أن تتكرر محادثات الملك حسين ونكلسوني حول مشكلات الشرق الأوسط.

وقد وصل عاهل الأردن إلى طوكيو قادماً من بكين حيث اختتم مؤتمراً مشتركاً مع رئيس الوزراء الياباني شونزو أريداي. ومن المقرر أن تتكرر محادثات الملك حسين ونكلسوني حول مشكلات الشرق الأوسط.

وقد وصل عاهل الأردن إلى طوكيو قادماً من بكين حيث اختتم مؤتمراً مشتركاً مع رئيس الوزراء الياباني شونزو أريداي. ومن المقرر أن تتكرر محادثات الملك حسين ونكلسوني حول مشكلات الشرق الأوسط.

مع تزايد الاشتباكات.. مصرع ١٣ وإصابة ٨٠ شخصاً في طرابلس وعالية

بيروت - الوكالات: لقي ثلاثة عشر شخصاً مصرعهم وأصيب مئتان آخرون خلال أقل من ٤٨ ساعة في مدينة طرابلس عاصمة ليبيا نتيجة اشتباكات التي شهدتها المدينة بعد ظهر أمس.

وأشار مصدر بوليس ليبي إلى أن مصرع خمسة أشخاص وأصابة ثلاثين شخصاً خلال الاشتباكات التي دارت بين المقاتلين الليبيين في طرابلس والحركة المسلحة في ليبيا.

وقد اندلعت عدة حرائق في المدينة وفقاً لما ذكره الراديو الليبي الذي أوضح أن المقاتلين يستخدمون قذائف فوسفورية. وأضاف الراديو أنه لوحظ أن السكان يدووا في مفارقة المدينة والتجأوا إلى القرى المجاورة.

وكانت المعلومات الواردة من الشمال قد أفادت أن مدينة طرابلس تعيش حالة من التوتر الشديد بسبب استمرار الاشتباكات المسلحة بين بلب الخلية وبلع محسن.

وقالت تقارير قوى الأمن أن اشتباكات عنيفة بدأت في ساعة مبكرة من فجر أمس بين هاتين المنطقتين وكانت لا تزال مستمرة. كما انفجرت عبوة ناسفة خلال الليل أمام أحد المحلات وأسفر انفجارها عن وقوع أضرار مالية جسيمة.

كما ذكر المرسلون في شمالي طرابلس أن أربعة جنود سوريين من قوة الدرع العربية قتلوا وأصيب عدد كبير آخر جرحاً. وقالوا أن هذه الحادثة وقعت في مخزن الطرقة بين طرود أخرى خاصة بالزعيم التوجيبيين القيمين في فرنسا ضابط طرابلس شمال ليبيا.

وأوضح المرسلون أن هذا الكمين نصب على بعد ثلاثة كيلو مترات شمالي طرابلس في قطاع يدو حيث يوجد مخيم للاجئين الفلسطينيين على الطريق الدولي وأضاف المرسلون أن جنود قوة الدرع العربية حاصروا المنطقة على الفور.

وقد عثفت عدة انتفاخات خلال الشهور الأخيرة في مختلف الأطراف لوضع حد لتصاعد العنف الذي يهدد مدينة طرابلس بصورة دورية بيد أن واحدة منها لم تتحرق حتى الآن.

وتنص إحدى هذه الانتفاخات التي أبرمت في عام ١٩٨٢ على أن تضطلع قوات الأمن اللبنانية بالمحافظة على الأمن في طرابلس وحل الميشتات المسلحة. بيد أن هذا الإجراء الذي شهد بداية مشجعة لم ينفذ حتى النهاية وظلت عملية السلام في المدينة حبرا على ورق.

وأشارت صحيفة (اللواء) اللبنانية أمس نقلاً عن مصدر سياسي إلى وجود بعض الأطراف الخارجية التي تسعى إلى توطيد المدينة في نزاع طائفي بين المسلمين السنة والأقلية العلوية.

من جهة أخرى صرح مصدر ليبي في قوى الأمن أن قتلاً عنيفاً ارتكب ظهر أمس في منطقة الشوف الجبلية التي تسيطر عليها قوات الاحتلال الإسرائيلي.

وقال المصدر أن المواقع المسلحة تشعلت النيران بمختلف أنحاء الإسلاحية كما جرت عمليات بطارية بالصواريخ في بلدتي عيتات وسوق

خطة صهيونية لبناء ٣٥ مستوطنة صهيونية

لندن - واس: قالت صحيفة التايمز البريطانية أن هناك خطة إسرائيلية لبناء ٣٥ مستوطنة جديدة في الضفة الغربية المحتلة تبلغ تكلفتها ٤٨٠ مليون جنيه استرليني.

وأضافت الصحيفة في تقرير لها من القدس المحتلة نشرته أمس أنه قد تمت الموافقة على الخطة الإسرائيلية لنسبة بناء المستوطنات الجديدة بحيث تستوعب سبعين ألف مستوطناً وهو ما يعادل ٣ أضعاف اليهود الموجودين في الضفة الغربية منذ احتلالها عام ٦٧ م.

وذكر التقرير أن نصف هذه المستوطنات ستقام على ما يسمى ب«أرض الدولة» والصف الآخر سيقام على أرض ستمت مصادر إسرائيلية بتخليها العرب.

لاقرار الخطة الأمنية العربية.. انتهاء الاجتماعات التحضيرية لوزراء الداخلية العرب

الرباط - مراسل الجزيرة: انتهت أمس في الرباط أعمال اللجنة التحضيرية للاجتماع الذي سيعقد وزراء الداخلية العرب بمدينة الدار البيضاء يوم الاثنين القادم. وقد ناقشت اللجنة التحضيرية في اجتماعاتها التي استمرت ثلاثة أيام الخطة الأمنية العربية وكذلك مقررات وزراء الداخلية العرب التي سيعقدونها في الرباط في ١٢ من الشهر الجاري. وكان وزير الداخلية المغربي مفتي وزير الداخلية العرب حيث تم في الخلية استعراض القضايا التي كانت موضوع الاجتماعات التي ساهمتها روح الأخوة. كما التقى الوزير المغربي كلمة بالاسم أكد فيها على أن اجتماع وزراء الداخلية العرب المقبل سيكون دراسة التوصيات المتخذة في اجتماع الدول بالمغرب. وأوضح أن بلاده ستعمل على اتباع الموقر ما فيه خير الأمة العربية وفي سياق المخطط الذي أرسى معالمه الملوك والرؤساء العرب في قمة فاس.

ومن المقرر أن يشارك جميع وزراء الداخلية العرب في المؤتمر الذي سينجز أعماله في الدار البيضاء

بدء اجتماعات الخريف لوزراء خارجية "الناظر" الغرب يناقش بعباد الوضع القيادي الجديد في الشرق

بروكسل - لطفى شلش: بدأ أمس في بروكسل اجتماع الخريف لوزراء خارجية دول حلف شمال الأطلسي الست عشرة وقد شارك في الاجتماع ولأول مرة وزير خارجية الولايات المتحدة جورج شولتز.

هذا ولا يتوقع المراقبون أن يسفر هذا الاجتماع عن أي جديد لأنه يأتي فوراً في أعقاب (قمة) بون وسوف تكون اشارة الانفتاح الجديدة الصادرة عن الرئيس أندريوسوف وزملائه في موسكو موضوعاً رئيسياً في محادثات وزراء الخارجية. وكذا موضوع استخدام القوات النووية متوسطة المدى في ٥٠٠ أوروبا في خلال عام من الآن أي في نهاية العام القادم. وهي قوات جديد من صواريخ كروز وبيرنجن وتعمل أهم مشكلة تنفيذه في الحلف في عام ١٩٨٣. فضلاً عن الرقابة على التسليح والمضامين السياسية المحيط بها.

والواقع أنه لم يحدث قط من قبل أن تجدي الرأي الملزم لضمان البتو وقدرته بالقر الذي سوف يكون عليه هذا التحدي في العام القادم بشأن موضوع استخدام الأسلحة النووية

بطرس والباز يسلمان رسالة مبارك لنائب ملك الأردن

عمان - واس: تلقى جلالة الملك حسن عاهل الأردن رسالة من الرئيس المصري حسني مبارك تتعلق بتطورات الأحداث في المنطقة العربية.

وقام بتسليم الرسالة وزير الدولة المصرية للشؤون الخارجية بطرس غالي خلال اجتماعه أمس مع وزير الخارجية الأردني الأمير حسن برفقة الدكتور أسامة الباز الوزير الأول لوزارة الخارجية المصرية ومستشار الرئيس مبارك.

وقد غادر المسؤولون المصريون عمان في ختام زيارة للأردن استغرقت عدة ساعات

البحرية العراقية تدمر ثلاثة أهداف بحرية إيرانية

بغداد - واس: أعلن العراق أن قواته البحرية دمرت أمس ثلاثة أهداف بحرية إيرانية واشتعلت فيها النيران في منطقة خورموسى شمال الخليج العربي.

وقال البيان العسكري الصادر مساء أمس إن مهاجمة الأهداف البحرية الإيرانية تم تنسيق بين القوات البحرية والفرسان العراقيين بعد اكتشاف سبعة أهداف بحرية إيرانية في منطقة خورموسى شمال الخليج.

وذكر البيان أن القوات العراقية قتلت ٣٠ إيرانياً ودمرت عبلة واحدة محطة بالافراد خلال عملياتها

غسالة مانتاج

جودة عالية

استعملها ١٥ عاماً - ثم اهداها لطفلة

فصلية

شركة عقير الدولية

عنوان: شارع مصر شرق - الرياض - ١١٥١٠٨٢٤

هاتف: ٥١١٠٨٢٤

مؤيد عربي

الملك حسين يشيد بموقف السوفييت المؤيد لمشروع السلام العربي



الملك حسين

علاقات التعاون بينهما في مختلف المجالات. وكان الملك حسين قد وصل الى طوكيو امس قادمًا من بكين في زيارة للبيان تستغرق اربعة ايام. ويترأس مع الاميراطور هيرو هيتو الاميراطور الياباني ويجري مباحثات مع رئيس وزراء اليابان ياسوهيرو تاكاسوني تتناول تعزيز العلاقات الثنائية بين الأردن واليابان والقضايا الدولية ذات الاهتمام المشترك. ومما يذكر ان العاهل الأردني كان قد ترأس وفد اللجنة السباعية العربية خلال زيارته الى الاتحاد السوفيتي والصين الشيوعيتين حيث اجرت اللجنة مباحثات بشأن مشروع السلام العربي.

موسكو - ق ن ا
اعرب جلالة الملك حسين عاهل الأردن عن تقديره لموقف القيادة السوفيتية المؤيد لمشروع السلام العربي الذي اقترته قمة فاس العربية. وقال العاهل الأردني في بريدة بحث بها الى الزعيم السوفيتي يوري اندريوف انه سيبذل كافة الجهود العربية لتعزيز الاتحاد السوفيتي على مواصلة الحوار مع العرب لبلورة موقف فعال من شأنه تصعيد الشرعية الدولية والالتزام بمبادئ العدالة لتحقيق الحل الشامل والعدل للقضية الفلسطينية التي تعتبر محور النزاع في الشرق الأوسط.

ونوه العاهل الأردني في بريدة التي وجهها بمناسبة زيارته الأخيرة للاتحاد السوفيتي على رأس اللجنة السباعية العربية والتي اذاعها راديو الأردن والاتحاد السوفيتي لتتمة العلاقات العربية - الافريقية

وزير خارجية تنزانيا العلاقات العربية - الافريقية تمر بأوج نموها



السلم

القاهرة - ا ف ب
قالت مجلة المصور ان ممتلكات عصمت السادات تزيد على ٣٠ مليون جنيه منها اربعة اضعاف قيمتها ٢ مليون و ١٦٠ ألف جنيه لحساب ابنه نوري ٣٤٠ ألف جنيه لحساب ابنه عفت. قرار الاتهام في القضية من الموقع اعلانه يوم الخميس ١٦ ديسمبر الحالي.

تعاون يعني - تونسي

تونس - و ا س
غادر صباح امس السفير محمد عمري رئيس ديوان وزارة الخارجية التونسية بعد زيارة للجمهورية العربية اليمنية وقع خلالها على بروتوكول للتعاون المشترك بين تونس واليمن في مجالات التعليم والتبادل التجاري والصناعي والسياحي.

عدد الصهاينة بالضفة سيتضاعف خلال ٣ شهور نواب حزب العمل لا يرغبون في تولي بيريز أو راين السلطة

القدس المحتلة - ا ف ب
ذكرت اذاعة العدو امس ان اغلبية النواب في حزب العمل المعارض اعربوا عن املهم في ترشيح شخصية اخرى غير شيمون بيريز لزعيم الحزب الحالي من منافسه اسحق رابين لمنصب رئيس الوزراء في اطار الانتخابات التشريعية المقبلة.

واشار استطلاع للرأي اجريته الاذاعة بين مجموعة من البرلمانيين في الحزب الى انه من بين ٤٥ نائبا تم سؤالهم اعرب ٢٥ عن انهم يفضلون رجلا ثلقا غير شيمون بيريز واسحق رابين في حين اعرب حوالي ٢٠ نائبا عن تفضيلهم في بيريز وراين. ويرى ١٨ من النواب ان هذا الرجل الثالث ينبغي ان يكون اسحق فائون رئيس الجمهورية. وتجدر الاشارة الى ان هذا الأخير طالع الخ بأنه يقدر في العودة الى السياسة الا انه صرح انه لن يبت رسميا في هذه المسألة سوى في فبراير القادم بعد انتهاء فترة رئاسته. ويرى المراقبون ان الرئيس اسحق فائون يتمتع بشعبية كبيرة لدى هيئة الناخبين التقليديين المنحدم بيجين كما ان ارتباطه بوزير العمل وكان احد اعضاء سيمطي للمعارضة فرصا ملموسة لاستعادة السلطة. وعلو صعيد اخر ذكرت صحيفة جيزورالم دوت ان عدد السكان الصفيين في المستوطنات الاسرائيلية في الضفة الغربية المحتلة منذ عام ١٩٦٧ سيتضاعف خلال ثلاثة اشهر ليبلغ ٥٠ ألف نسمة. وتكتسب الصحيفة تقول ان ستة الاف وحدة سكنية سيتم انشاؤها خلال الاشهر الثلاثة القادمة معظمها في شرق تل ابيب على مشارف القطاع الشرقي من القدس وسيميل السكان الجدد بهذه المستوطنات في الضفة الغربية ولكنهم سيعملون في تل ابيب والقدس.

اقترح لـ ١٤ دولة من عدم الانحياز يدعو لاقامة دولة فلسطينية

الشرق الأوسط حيث ندد مندوب البحرين حسين الصباح بكتلة بالمراسلات الاسرائيلية في الأراضي العربية المحتلة وقال ان الكيان الاسرائيلي يلجأ الى الحرب والعنف كسلوك حياة ويستخدم العنف والارهاب لتحقيقا لمخططاته التوسعية. ودعا مندوب المغرب المهدي زطار الامم المتحدة والدول الكبرى للعمل من اجل احوال السلام في منطقة الشرق الأوسط في اطار احترام الحقوق الاساسية لجميع الدول بما في ذلك الدولة الفلسطينية المستقلة تكون عاصمتها القدس. وقال ان القادة العرب اتفقوا بالاجماع في قمة فاس الأخيرة على قرار تاريخي يرمي لأول مرة الى مساحمة العرب المغلقة في تحقيق سلام عادل ودائم في الشرق الأوسط. واستعرض مندوب المغرب النقاط التي تضمنها مشروع السلام العربي وأكد على ان هذه الرعية العربية في السلام تعكس نوايا العرب الحسنة والإرادة المسبولة التي تشجوب موقفًا مقلًا من جانب الامم المتحدة

الامم المتحدة - ق ن ا
ذكر هنا امس ان ١٤ دولة من مجموعة حركة عدم الانحياز بالامم المتحدة قد تقدمت باقتراح يدعو الى انشاء دولة فلسطينية مستقلة. وذكر راديو صوت امريكا ان مشروع القرار قدم الى الجمعية العامة للامم المتحدة الليلة قبل الماضية في ختام مناقشتها للنزاع في الشرق الأوسط. وقال الراديو ان الاقتراح يدعو مجلس الأمن الدولي للاعتراف بالحقوق الثلاثة التي لا تترك للشعب الفلسطيني بما في ذلك حقه في انشاء دولة المستقلة. كما يدعو الى انسحاب القوات الاسرائيلية من كافة الأراضي العربية المحتلة. ومن بين الدول التي تقدمت بمشروع القرار افغانستان وكوبا والهند واندونيسيا وباكستان ويوغسلافيا. ولم يحدد موعد بعد لاجراء تصويت على هذا المشروع. ومن ناحية اخرى واصلت الجمعية العامة مناقشتها حول نزاع

خلال جولته الأوروبية مبارك يبحث مع شولتز آخر تطورات الشرق الأوسط



مبارك

القاهرة - ق ن ا
ذكرت اذاعة صحيفة نشرت في القاهرة امس ان الرئيس المصري حسني مبارك سيلتقي خلال توقفه في روما في الاسبوع القادم بلسيد جورج شولتز وزير خارجية امريكا. وقالت صحيفة الامرام ان اللقاء سيتناول آخر تطورات الوضع في منطقة الشرق الأوسط خاصة ما يتعلق منها بالقضية الفلسطينية واللبنانية.

ويذكر ان الرئيس المصري سيجعل في روما يوم الاثنين القادم في بداية جولته اوروبية قصيرة يزور خلالها إيطاليا والمغيا الغربية.

على ريجن أن يشترك شخصيا في مفاوضات السلام بالشرق الأوسط



بريجينسكي

واشنطن - رويتر
قال السيد ريجينسكي بروجينسكي مستشار شؤون الأمن القومي السابق ان الرئيس ريجن يجب ان يشترك شخصيا في مفاوضات السلام في الشرق الأوسط اذا كانت سوف تكل بلقجاح. على حد تعبيره.

وقال السيد ريجينسكي في مؤتمر اشرف عليه مركز الدراسات الدولية في جامعة جورج تاون ان الرئيس سوف يتعين عليه ان يشترك شخصيا مع زعماء اسرائيل والدول العربية في المفاوضات. وقال ان الرئيس فقط بإمكانه ان يهدد بشكل جدير بالبقاء ان لدينا فرصة فريدة للسلام لكنها فرصة سريعة الزوال.

لتعزيز وحدة الثورة لقاء فلسطيني في صنعاء

صنعاء - و ا خ
عرفت رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية قد بحث مع الرئيس علي عبد الله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية امس الاول تطورات القضية الفلسطينية والجهود التي قامت بها اللجنة السباعية المنبثقة عن قمة فاس لدى الدول الأعضاء الدائمين في مجلس الأمن.

يبحث توحيد مصادر التشريع مؤتمر وزراء العدل بدول مجلس التعاون ينعقد بالرياض بعد غد

الرياض - و ا س
يبدأ مؤتمر وزراء العدل بدول مجلس التعاون دول الخليج العربية اجتماعاته بغرض الامانة العامة للمجلس بالرياض يوم الأحد القادم. ويتضمن جدول أعمال المؤتمر الذي يستمر لمدة يومين عددا من الموضوعات من بينها توحيد مصادر التشريع واساس القضاء بدول المجلس بحيث تكون مستمدة من الشريعة الاسلامية ووضع نظام قضائي موحد وانشاء معهد متخصص للقضاء وتوحيد القوانين الاساسية لدول المجلس ووضع نظام التحكيم في القضايا التجارية ووضع مشروعيات معاهدات للتعاون القضائي.

وتتضمن جدول الأعمال كذلك موضوع اصدار مجلة قانونية دورية ووضع موسوعة قانونية جامعة لدول المجلس وتبادل الخبرات والبحوث والعمل على زيادة تبادل زيارات الوفود القانونية والقضائية واقامة ندوات وحلقات بصفة دورية. ويترأس وفد المملكة في المؤتمر معالي وزير العدل ابراهيم آل الشيخ ومن المقرر ان تبدأ الوفود المشاركة في المؤتمر بالتواجد على الرياض مساء اليوم.

كلمة الجزيرة

معنى تصرفات اسرائيل الأخيرة في بيروت وصيدا

اصبحت وزارة الدفاع اللبنانية هدفا مباشرا لقوات الغزو الاسرائيلية. وقد استنسل المقاتلون اللبنانيون في الدفاع عنها والحيلولة دون وصول القوات الاسرائيلية اليها وكان دم جنديين قتلا وعد آخر جرح مهرا لحماية وزارة الدفاع اللبنانية من نية القوات الاسرائيلية لاحتلالها.

فما الذي تريد اسرائيل في وزارة الدفاع اللبنانية؟ وما لم يكن هناك هدف آخر لاسرائيل من هذه المحاولة العسكرية لاحتلال مبنى وزارة الدفاع اللبنانية. لم ينكشف بعد. فان الهدف الواضح من هذه المحاولة هو اذلال كرامة الجيش اللبناني الذي اظهر قدرا ملحوظا من القدرة على حفظ الأمن والنظام وحماية منشآت الدولة واقرار السلام في جميع المناطق التي وصل اليها وفق الخطة الامنية المرسومة من قبل السلطة الشرعية.

ارادت اسرائيل ان تقول للبنانيين انا هنا وقواتي هنا والسيطرة في لبنان في امارسها وقت ما شاء وكيفما شاء... وارادت ان تقول لعمالها الذين مازالو ينفذون اهدافها داخل لبنان... لانهتموا واستمروا في اعمال التخريب وتفتير الصدامات الدمية في كل مكان يستتب فيه الأمن من لبنان حتى لاتصل الجهود التي تبذلها السلطة اللبنانية الى غايتها. ولم يكن محض صدفة التوافق الزمني بين محاولة القوات الاسرائيلية في بيروت احتلال وزارة الدفاع اللبنانية. وقيام قوات الاحتلال الاخرى في صيدا بغارات تفتيش وهجوم على المنشآت الحكومية كالهجوم على الدار المؤقتة لمدينة المدينة ونهب مخابزها من اموال وولائق. وقطع الطرق داخل المدينة واعتقال الناس. واشباه هذه الاعمال العدوانية التي قصدت بها اسرائيل استفزاز اللبنانيين في السلطة وفي الشارع اللبناني لخلق اجواء جديدة من الاضطرابات الامنية تعيد لبنان مرة اخرى الى دوامة الحرب الاهلية. واستمرار المأساة. وهكذا تثبت اسرائيل للعالم بجرأة ووقاحة لانتقاصها انها لاتريد لازمة لبنان ان تنتهي ولا تريد للبنان ان يستقر على وحدته الوطنية ترابا واحدا... وانها لاتريد ان يستمر هذا الفصل العليل بين الازمة اللبنانية والازمة الشرق اوسطية. لان هذا الفصل بين الازمتين والذي تحقق عاليا بفضل جهود السلطة اللبنانية والجهود العربية والاميركية والدولية الاخرى. لان هذا الفصل ليس في مصلحة اطامعها التوسعية في الارض اللبنانية وليس في مصلحة اهدافها السياسية التي ترمي الى تحقيق نوع معين من الحل السياسي. هو الاستسلام العربي لما تريد. وان ملابته بخلاف ما يريدته المجتمع الدولي من حلول سياسية عادلة لازمة الشرق الأوسط ولقضية الحقوق الفلسطينية التي تمثل جوهر هذه الازمة.

وما تقوم به اسرائيل في بيروت وفي صيدا وربما في صور وغدا في طرابلس. هو تحريض عن رفضها المطلق لجهود السلام في لبنان وفي الشرق الأوسط. وهو ايضا وفي نفس الوقت رد للضغط الاميركي المتزايد عليها لتكف عن ممارساتها العدوانية في لبنان وعن عنادها في عرقلة جهود السلام الدولية لحل ازمة لبنان بدون ربط هذا الحل. بل ازمة الشرق الأوسط. ولقد دأبت اسرائيل دائما على اخطار مثل هذه الردود الاستفزازية بروح من التحدي كلما جويت بضغوط اميركية او دولية اخرى. كما دأبت على ان تخلق امرا واقعا جديدا حيثما تكون لها قوات تعمل جزءا من ارض دولة عربية كما هو حاصل منها الآن في لبنان لتضع امام الجهود الدولية المطبوعة صعوبات جديدة وتعقيدات جديدة تؤخر الحلول المطبوبة بقدر مليماتها ذلك لتستفيد من عامل الزمن في المزايدة والمساومة على مقترده من مكسب في اراضي الغير. ولاسرائيل - كما هو معروف - اطامع شديدة في مصادر مياه جنوب لبنان خاصة نهر الليطاني وتريد ان تجعل الضفة الشمالية لهذا النهر تحت تصرفها لتستنزف مياهه في مشروعاتها الداخلية.

ومن اجل الحصول والسيطرة على مصادر المياه في جنوب لبنان فلها تريد بالضرورة ان يكون جنوب لبنان كله ولاية خاضعة لها تحت اشراف سلطة عميلة كسلطة عميلها الرائد المنشق سعد حداد. وسبيل ذلك فلها لاتتورع عن فعل اي شيء او عن القيام بأي تصرف مهما كان احمق كتصرفها الاخير ازاء وزارة الدفاع اللبنانية ومحاولتها احتلال هذه الوزارة او كتصرفاتها امس وبقيله في صيدا.

المهم ان يفهم اللبنانيون هذه الحقيقة عن اسرائيل اكثر من ذي قبل وان يفهموا انه لا خلاص لهم من هذا الكابوس غير انسحاب القوات الاسرائيلية من اراضيهم وبأسرع فرصة ممكنة ومهما كلف ذلك من ثمن لان الفئ الذي سوف يدفعونه بسبب استمرار الوجود الاسرائيلي في اراضيهم سيكون فادحا ووفق طاعة لبنان الجريح.

وبقوة جيشهم ووحدتهم الوطنية وتضاضر جهودهم السياسية يمكنهم تقويت كل فرصة تصيدها اسرائيل لتبقى اكثر مما بقيت في اراضيهم.

الى من يهمه الامر
تعلن
توكيلات الغازي للسياسة
والسفر بالرياض
عنه سفير مكشوف المظفر / ولطيف كور كور
الفلبيني الجلسي ، الى ما يلائم تباشير مرفوعة
كل من له مطالبة لرجل المذكور ، على الاصل
بالقوة خذلان أربعة ايام من تاريخه والمؤسسة
غير مسؤولة عن أية مطالبات بعد مضي المدة
والاخرى

٤٠٤١٥٠٨ - ٤٠٤١٦٠٨

□□ سمو وزير الأشغال العامة والإسكان يعلن

مجلس الوزراء يفوض سمو ولي العهد بتشكيل لجنة لنوزع الوحدات السكنية بمشاريع الإسكان

ولم يستقيا
وهذا ما هو معمول به في كل من
الإسكان والكثافة والرياح
ومكة وجدة والمدينة المنورة
وجميعها مشاريع قائمة وهي من
نوع الفلل.
وحول ماذا تم في مشروع
العزيزة للإسكان القديم بالمنطقة
الشرقية أجاب سمو وزير الأشغال

العمارة والتخطيط بجامعة الملك
فيصل بالدمام في يوم أمس الأول
أجابه على سؤال عما إذا
كانت وزارة الأشغال العامة
والإسكان تعتزم بناء مسكن لذوي
الدخل على شكل فلل وليس على
شكل شقق. قال سموه... إن ما تم
تنفيذه الآن كان لتلافي أزمة السكن
التي مرت بها المملكة.
وهي قد انتهت قبل نهاية
المشروع.
وقد صدر قرار من المقام السامي
في العام الماضي يقضي أن تكون
المباني للإسكان عبارة عن فلل

كتب: صالح الزيد:
أعلن صاحب السمو الملكي
الأمير متعب بن عبد العزيز وزير
الأشغال العامة والإسكان بيان
قرار من مجلس الوزراء قد صدر
بتفويض صاحب السمو الملكي
الأمير عبد الله بن عبد العزيز ولي
العهد ونائب رئيس مجلس
الوزراء بتشكيل لجنة من يرأسها
سموه للعمل على وضع خطة
لتوزيع الوحدات السكنية في مدن
المملكة الرئيسية.
وقال الأمير متعب الذي كان
يتحدث أمام وفد من طلاب كلية

تعد برامج مكثفة لأعداد وتدريب العمالة الوطنية
المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني



الأمير متعب □

مع الفجر
تعد جات زيارة صاحب
السمو الملكي الأمير سلطان
بن عبد العزيز نائب الثاني
لرئيس مجلس الوزراء
وزير الدفاع والطيران
لمشروع مطار الملك خالد
الدولي في الرياض والذي تم
إنجازه ما يقارب ٨٢٪ منه
كشفاً للأنجز العظيم الذي
تقوم به وزارة الدفاع
والطيران في مجال إقامة
المطارات الحديثة وعلى
المستوى العالمي. ومتفرقه
من وسائل وأماكن لتسهيل
حركة السفر والسفر.
ومن خلال مشاهدته على
شاشة التلفزيون الذي عرض
جولة سمو الأمير سلطان
ومرافقيه من الأمراء والوزراء
والسؤولين... أو ما قرأناه في
الصحف وطلعناه من صور
لمشروع المطار تبين للجميع
حجم المشروع الضخم
وامكانياته الفنية الحديثة
التي تم توفيرها لهذا المطار
الجديد حتى يستوعب حركة
الطائرات المسافرة منه
والقادمة إليه.

الحديث عن مطار الملك
خالد بالرياض يدفعني
لحديث عن الإنجاز السابق
في جدة حيث قام مطار الملك
عبد العزيز الدولي والذي هو
بلا شك من بين الإنجازات
والقائمة التي قامت وزارة
الدفاع والطيران بإحداثها في
مجال الطيران وخدمة
المسافرين عن طريق
المطارات.

الحديث عن مطار الملك
خالد - كما قلت - يعني
لحديث عن مطار الملك عبد
العزيز... والحديث عن
الأخير يشدني لمشاهدة
المسؤولين عن المطارات
بقيادة النظر في الوضع الفني
لمطار الملك عبد العزيز في
والذي اعتمد على الصلوات
السيارة في نقل الركاب من
المطار إلى الطائرة ومن
الطائرة إلى المطار. والغفل
على تحديث هذه الوسيلة
بإنشاء الممرات المتحركة بين
المطار والطائرة وبالعكس
لتخفيف حركة الوصول إلى
الطائرة والخروج منها كما
هو معمول به في غليبية
مطارات العالم... وكما تم
اعتماده في مشروع مطار الملك
خالد بالرياض وعساهم
يفعلون.

تعلن مؤسسة شاك سعد الفوس
عن فتح السجل التجاري رقم
٦٦٤٧٦ وتاريخ ١٤٠٢/٧/١٩هـ مساهم
من وزارة التجارة بالرياض على
بيده الاتصال هاتفياً رقم ٤٣٥٢١٦٦
وله مكاتبة

الموافقة على الرحلة الداخلية لطلبة قسم الاعلام بجامعة الملك سعود

حالات لتقلات الطلاب...
المرحلة: الرحلة: الترتيب العمل لطلاب
القسم بشعبه الثلاث من المرحلة العملية
للتدريب على العمل داخل المؤسسات
الإعلامية المختلفة بالمنطقة الشرقية
ومعاشرة المسؤولين والعاملين في كل
المرحلة.
المرحلة الأولى:
المرحلة الثانية: زيارة المؤسسات
الإعلامية بالمنطقة الشرقية.
المرحلة الثالثة: العمل في المؤسسات
الإعلامية بالمنطقة الشرقية.
المرحلة الرابعة: العمل في المؤسسات
الإعلامية بالمنطقة الشرقية.
المرحلة الخامسة: العمل في المؤسسات
الإعلامية بالمنطقة الشرقية.
المرحلة السادسة: العمل في المؤسسات
الإعلامية بالمنطقة الشرقية.
المرحلة السابعة: العمل في المؤسسات
الإعلامية بالمنطقة الشرقية.
المرحلة الثامنة: العمل في المؤسسات
الإعلامية بالمنطقة الشرقية.
المرحلة التاسعة: العمل في المؤسسات
الإعلامية بالمنطقة الشرقية.
المرحلة العاشرة: العمل في المؤسسات
الإعلامية بالمنطقة الشرقية.

كتب: صالح الحمدي بكلية
الاداب:
تم في قسم الاعلام بكلية الاداب جامعة
الملك سعود اعداد خطة الرحلة العلمية
في داخل المملكة وخارجها لطلبة القسم.
وقد تمت الموافقة على الرحلة الداخلية
التي ستقام في:
المرحلة الأولى:
المرحلة الثانية: زيارة المؤسسات
الإعلامية بالمنطقة الشرقية.
المرحلة الثالثة: العمل في المؤسسات
الإعلامية بالمنطقة الشرقية.
المرحلة الرابعة: العمل في المؤسسات
الإعلامية بالمنطقة الشرقية.
المرحلة الخامسة: العمل في المؤسسات
الإعلامية بالمنطقة الشرقية.
المرحلة السادسة: العمل في المؤسسات
الإعلامية بالمنطقة الشرقية.
المرحلة السابعة: العمل في المؤسسات
الإعلامية بالمنطقة الشرقية.
المرحلة الثامنة: العمل في المؤسسات
الإعلامية بالمنطقة الشرقية.
المرحلة التاسعة: العمل في المؤسسات
الإعلامية بالمنطقة الشرقية.
المرحلة العاشرة: العمل في المؤسسات
الإعلامية بالمنطقة الشرقية.

بلدية سراة عبيدة تقوم بمشروعات لتطوير المنطقة

ويقول مصدر مسئول بالمؤسسة
العملية للتعليم الفني والتدريب المهني
أنه نتيجة للتطور الصناعي وتعدد
الصناعات وانتشارها في جميع مدن
المملكة فقد برزت الحاجة إلى أهمية
التعليم الفني والتدريب المهني كافة
وجود الأيدي الوطنية لتستطيع
مواجهة متطلبات العمل وتشغيل
المصنع الوطني من حيث التدريب
على رأس العمل وخاصة بالنسبة
للمؤسسات والشركات بقطاع
الصناعي التي يبلغ عدد العاملين فيها
١٠٠٠ عمل أو أكثر.
ونوه المصدر في حديثه في أن خطة
التدريب على رأس العمل بالأدخال
تقتضي بأن تتولى المؤسسة العامة
للتعليم الفني والتدريب المهني كافة
المرحلة الأولى:
المرحلة الثانية: زيارة المؤسسات
الإعلامية بالمنطقة الشرقية.
المرحلة الثالثة: العمل في المؤسسات
الإعلامية بالمنطقة الشرقية.
المرحلة الرابعة: العمل في المؤسسات
الإعلامية بالمنطقة الشرقية.
المرحلة الخامسة: العمل في المؤسسات
الإعلامية بالمنطقة الشرقية.
المرحلة السادسة: العمل في المؤسسات
الإعلامية بالمنطقة الشرقية.
المرحلة السابعة: العمل في المؤسسات
الإعلامية بالمنطقة الشرقية.
المرحلة الثامنة: العمل في المؤسسات
الإعلامية بالمنطقة الشرقية.
المرحلة التاسعة: العمل في المؤسسات
الإعلامية بالمنطقة الشرقية.
المرحلة العاشرة: العمل في المؤسسات
الإعلامية بالمنطقة الشرقية.

مطلوب فوراً أمين مستودع مساعداً أمين مستودع

مطلوب فوراً
مؤسسة وطنية بحاجة إلى:
٢ أمين مستودع
٢ مساعداً أمين مستودع
شروط أن يكون له خبرة في مجال المستودعات وأن يتقن اللغة العربية والإنجليزية
للمزيد من التفاصيل ٤٦٤٥٨٨٢٢ السيد احمد عتيق

□□ بتوجيه من وزير الصحة بالنيابة

الترميمات في مستشفى الزلفي في مراحلها النهائية

الديكور الخاص بالقسم وحوائط
القسم والجدران بالمرصع العازل.
كما تم تزويد الأقسام المختلفة
بالمستشفى ببعض الأجهزة الطبية
الحديثة المتطورة والتي تساعد على
تشخيص الأمراض المختلفة وتشخيصها
بذقة وكذلك تزويد الاسعاف بمعدات
كثف طبي.
قال ذلك للجزيرة مدير المستشفى
عبد العزيز العليل وأشار سعادته إلى
أنه تم تركيب لوحات كبيرة للمستشفى
والاسعاف وكذلك الأقسام المختلفة
ومكاتب الموظفين. كما تم توزيع
مصلح لكل طوالة مريض لكي
يستطيع الممرض وهم في راحة تامه
قراءة القرآن الكريم.

□□ مؤتمراً صحفياً للشركة المكلفة بنظافة الرياض

١٨٥ كم يتم تنظيفها يومياً في العاصمة

المكلف بنظافة مدينة الرياض. مثل
الشركة السيد/ روبرتو توماس
الاقليمي للشركة وبحضور السيد
عبد الله ابورودون منسق مشروع نظافة
الرياض.
وقد أوضح المدير الاقليمي بان
مدينة الرياض تم تقسيمها إلى أربع
مناطق رئيسية لكل منطقة مشرفون
خاصون بها.
وقال بان مساحة العقد الذي يتم
تنظيفه بالنظافة من قبل الشركة مائة
وخمسة وثمانون كيلو متراً وعن قيمة
العقد أشار بأنه ٢٣٣ مليون دولار
أمريكي حوالي (٨٠٠) مليون ريال
سعودي. وقال ان مهمة الشركة
تتلخص في جمع القمامة وتنظيف
الشوارع وجميع المداخل والسيارات
التالفة. وقتل الكلاب السائبة.
وقال ان مهمتنا ليست نظافة المدينة
فقط انما يتعدى ذلك إلى الأضطرار
وقال باننا مسحق ذلك باستعمال
الشركة كالة والمواطنين هم الأسفر في
عملية النظافة وبتوجيهات الأمانة
بالرياض.

□□ مؤتمراً صحفياً للشركة المكلفة بنظافة الرياض

١٨٥ كم يتم تنظيفها يومياً في العاصمة

المكلف بنظافة مدينة الرياض. مثل
الشركة السيد/ روبرتو توماس
الاقليمي للشركة وبحضور السيد
عبد الله ابورودون منسق مشروع نظافة
الرياض.
وقد أوضح المدير الاقليمي بان
مدينة الرياض تم تقسيمها إلى أربع
مناطق رئيسية لكل منطقة مشرفون
خاصون بها.
وقال بان مساحة العقد الذي يتم
تنظيفه بالنظافة من قبل الشركة مائة
وخمسة وثمانون كيلو متراً وعن قيمة
العقد أشار بأنه ٢٣٣ مليون دولار
أمريكي حوالي (٨٠٠) مليون ريال
سعودي. وقال ان مهمة الشركة
تتلخص في جمع القمامة وتنظيف
الشوارع وجميع المداخل والسيارات
التالفة. وقتل الكلاب السائبة.
وقال ان مهمتنا ليست نظافة المدينة
فقط انما يتعدى ذلك إلى الأضطرار
وقال باننا مسحق ذلك باستعمال
الشركة كالة والمواطنين هم الأسفر في
عملية النظافة وبتوجيهات الأمانة
بالرياض.

□□ مؤتمراً صحفياً للشركة المكلفة بنظافة الرياض

١٨٥ كم يتم تنظيفها يومياً في العاصمة

المكلف بنظافة مدينة الرياض. مثل
الشركة السيد/ روبرتو توماس
الاقليمي للشركة وبحضور السيد
عبد الله ابورودون منسق مشروع نظافة
الرياض.
وقد أوضح المدير الاقليمي بان
مدينة الرياض تم تقسيمها إلى أربع
مناطق رئيسية لكل منطقة مشرفون
خاصون بها.
وقال بان مساحة العقد الذي يتم
تنظيفه بالنظافة من قبل الشركة مائة
وخمسة وثمانون كيلو متراً وعن قيمة
العقد أشار بأنه ٢٣٣ مليون دولار
أمريكي حوالي (٨٠٠) مليون ريال
سعودي. وقال ان مهمة الشركة
تتلخص في جمع القمامة وتنظيف
الشوارع وجميع المداخل والسيارات
التالفة. وقتل الكلاب السائبة.
وقال ان مهمتنا ليست نظافة المدينة
فقط انما يتعدى ذلك إلى الأضطرار
وقال باننا مسحق ذلك باستعمال
الشركة كالة والمواطنين هم الأسفر في
عملية النظافة وبتوجيهات الأمانة
بالرياض.

□□ مؤتمراً صحفياً للشركة المكلفة بنظافة الرياض

١٨٥ كم يتم تنظيفها يومياً في العاصمة

المكلف بنظافة مدينة الرياض. مثل
الشركة السيد/ روبرتو توماس
الاقليمي للشركة وبحضور السيد
عبد الله ابورودون منسق مشروع نظافة
الرياض.
وقد أوضح المدير الاقليمي بان
مدينة الرياض تم تقسيمها إلى أربع
مناطق رئيسية لكل منطقة مشرفون
خاصون بها.
وقال بان مساحة العقد الذي يتم
تنظيفه بالنظافة من قبل الشركة مائة
وخمسة وثمانون كيلو متراً وعن قيمة
العقد أشار بأنه ٢٣٣ مليون دولار
أمريكي حوالي (٨٠٠) مليون ريال
سعودي. وقال ان مهمة الشركة
تتلخص في جمع القمامة وتنظيف
الشوارع وجميع المداخل والسيارات
التالفة. وقتل الكلاب السائبة.
وقال ان مهمتنا ليست نظافة المدينة
فقط انما يتعدى ذلك إلى الأضطرار
وقال باننا مسحق ذلك باستعمال
الشركة كالة والمواطنين هم الأسفر في
عملية النظافة وبتوجيهات الأمانة
بالرياض.

مطلوب فوراً أمين مستودع مساعداً أمين مستودع

مطلوب فوراً
مؤسسة وطنية بحاجة إلى:
٢ أمين مستودع
٢ مساعداً أمين مستودع
شروط أن يكون له خبرة في مجال المستودعات وأن يتقن اللغة العربية والإنجليزية
للمزيد من التفاصيل ٤٦٤٥٨٨٢٢ السيد احمد عتيق

مطلوب فوراً أمين مستودع مساعداً أمين مستودع

مطلوب فوراً
مؤسسة وطنية بحاجة إلى:
٢ أمين مستودع
٢ مساعداً أمين مستودع
شروط أن يكون له خبرة في مجال المستودعات وأن يتقن اللغة العربية والإنجليزية
للمزيد من التفاصيل ٤٦٤٥٨٨٢٢ السيد احمد عتيق

مطلوب فوراً أمين مستودع مساعداً أمين مستودع

مطلوب فوراً
مؤسسة وطنية بحاجة إلى:
٢ أمين مستودع
٢ مساعداً أمين مستودع
شروط أن يكون له خبرة في مجال المستودعات وأن يتقن اللغة العربية والإنجليزية
للمزيد من التفاصيل ٤٦٤٥٨٨٢٢ السيد احمد عتيق

مطلوب فوراً أمين مستودع مساعداً أمين مستودع

مطلوب فوراً
مؤسسة وطنية بحاجة إلى:
٢ أمين مستودع
٢ مساعداً أمين مستودع
شروط أن يكون له خبرة في مجال المستودعات وأن يتقن اللغة العربية والإنجليزية
للمزيد من التفاصيل ٤٦٤٥٨٨٢٢ السيد احمد عتيق

مطلوب فوراً أمين مستودع مساعداً أمين مستودع

مطلوب فوراً
مؤسسة وطنية بحاجة إلى:
٢ أمين مستودع
٢ مساعداً أمين مستودع
شروط أن يكون له خبرة في مجال المستودعات وأن يتقن اللغة العربية والإنجليزية
للمزيد من التفاصيل ٤٦٤٥٨٨٢٢ السيد احمد عتيق

مطلوب فوراً أمين مستودع مساعداً أمين مستودع

مطلوب فوراً
مؤسسة وطنية بحاجة إلى:
٢ أمين مستودع
٢ مساعداً أمين مستودع
شروط أن يكون له خبرة في مجال المستودعات وأن يتقن اللغة العربية والإنجليزية
للمزيد من التفاصيل ٤٦٤٥٨٨٢٢ السيد احمد عتيق

مطلوب فوراً أمين مستودع مساعداً أمين مستودع

مطلوب فوراً
مؤسسة وطنية بحاجة إلى:
٢ أمين مستودع
٢ مساعداً أمين مستودع
شروط أن يكون له خبرة في مجال المستودعات وأن يتقن اللغة العربية والإنجليزية
للمزيد من التفاصيل ٤٦٤٥٨٨٢٢ السيد احمد عتيق

مطلوب فوراً أمين مستودع مساعداً أمين مستودع

مطلوب فوراً
مؤسسة وطنية بحاجة إلى:
٢ أمين مستودع
٢ مساعداً أمين مستودع
شروط أن يكون له خبرة في مجال المستودعات وأن يتقن اللغة العربية والإنجليزية
للمزيد من التفاصيل ٤٦٤٥٨٨٢٢ السيد احمد عتيق

مطلوب فوراً أمين مستودع مساعداً أمين مستودع

مطلوب فوراً
مؤسسة وطنية بحاجة إلى:
٢ أمين مستودع
٢ مساعداً أمين مستودع
شروط أن يكون له خبرة في مجال المستودعات وأن يتقن اللغة العربية والإنجليزية
للمزيد من التفاصيل ٤٦٤٥٨٨٢٢ السيد احمد عتيق

مطلوب فوراً أمين مستودع مساعداً أمين مستودع

مطلوب فوراً
مؤسسة وطنية بحاجة إلى:
٢ أمين مستودع
٢ مساعداً أمين مستودع
شروط أن يكون له خبرة في مجال المستودعات وأن يتقن اللغة العربية والإنجليزية
للمزيد من التفاصيل ٤٦٤٥٨٨٢٢ السيد احمد عتيق

مطلوب فوراً أمين مستودع مساعداً أمين مستودع

مطلوب فوراً
مؤسسة وطنية بحاجة إلى:
٢ أمين مستودع
٢ مساعداً أمين مستودع
شروط أن يكون له خبرة في مجال المستودعات وأن يتقن اللغة العربية والإنجليزية
للمزيد من التفاصيل ٤٦٤٥٨٨٢٢ السيد احمد عتيق

مطلوب فوراً أمين مستودع مساعداً أمين مستودع

مطلوب فوراً
مؤسسة وطنية بحاجة إلى:
٢ أمين مستودع
٢ مساعداً أمين مستودع
شروط أن يكون له خبرة في مجال المستودعات وأن يتقن اللغة العربية والإنجليزية
للمزيد من التفاصيل ٤٦٤٥٨٨٢٢ السيد احمد عتيق

تعلن مؤسسة شاك سعد الفوس
عن فتح السجل التجاري رقم
٦٦٤٧٦ وتاريخ ١٤٠٢/٧/١٩هـ مساهم
من وزارة التجارة بالرياض على
بيده الاتصال هاتفياً رقم ٤٣٥٢١٦٦
وله مكاتبة

إعلان إلى السادة المستوردين

GOOD FAITH SHIPPING

تعلن عن وصول البواخر الموضحة أدناه

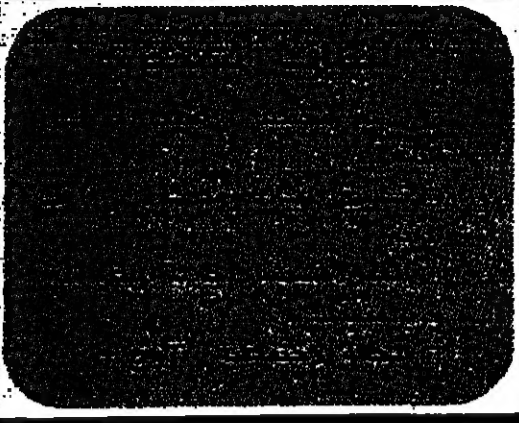
Vessel's name	Dammam	ETA	ETD
Good Lady		12-12-82	14-12-82

يرجى من السادة المستوردين استعلام رعايتهم بحسب بوليصة الشحن الأصلية، ولتتبع البواخر يرجى الاتصال بـ:

المؤسسة العربية للتجارة

للملاحة البحرية والجوية

ضد دفع بريد ٥٩ مطار الظهران الدولي
تليفون: ٨٣٢٢٨٣٧٠ - ٨٣٢٢١٠٢٦
بريد: سايب الدمام - تليكس: ٦٠١٠٥١



هذه قصة ثروتي.. وحياتي مع عبدالعزيز

ما هو السنافل الذي كان بين الدكتور مدرحت والرفيعة.. وماذا كان موقف الملك فيصل من ذلك؟

إعتبروني في لبنان ثالث تاجر في العقار بعد ابن رصيص والراجحي

لسنا من حريملاء.. وهذه قصة الفندق "الهزيل" كما يزعم البعض!



جلالة الملك عبدالعزيز مع ابنه ويظهر على يساره (رقم ٩) الشيخ الدغيش

.. اذا كان للمرء ان يتطلع لجيل الآباء بكل ما فطروا عليه من شهامة ومروءة وذكاء فطري وإصالة فليطلع الى الشيخ محمد الدغيش.. من هذا المعدن النفيس الذي أفرزته بلادنا الطيبة واستطاع ان يتخرج من مدرسة الملك عبدالعزيز موجد هذا الكيان الكبير وان يرسى قاعدة للنهضة الحديثة.. هذا المعدن النفيس من الرجال الذين كلما زادت في عمرهم السنوات كلما زادت نفاسة وقفراً..

.. من هذا الرعيل الأول الذي خدم عند جلالة الملك عبدالعزيز كأمين للمسر.. كما استمرت خدمته مع الملك سعود.. وفي كل الادوار كان عطاؤه لا ينضب وامنته مضرب الأمثال....

عندما نسمع عن الشيخ محمد الدغيش الذي يتداعى في الذاكرة ان الرجل من أبرز أعيان الرياض.. وله مساهمات خيرة كثيرة ومعاونات لجمعية خيرية لا يحب ان يفصح عنها.. فعندما نقرب من الحديث عن هذا الجانب نجد الرجل يصمت حياءً وخجلاً لأنه كما يقول «هذا الامر بيني وبين الله» في حديثه كشف لنا عن اوراق وذكريات غالية كانت له مع الملك عبدالعزيز.. والملك سعود واشقائه.. كلمات غالية وذكية والحديث معه ممتع ويشد السامع اليه....

استقبل «الجزيرة» في جو عائلي مفعم بترابط اسري فريد.. في حياته بساطة وفي بيته تشعير بالفراء الروحي وتشم عير الحب.. والوفاء لهذا الوطن والمواطنين....

استقبلها ومعه ابنه سعود الذي لا يقل فكا وحياة عنه.. بل البيت كله كذلك.. كل يدور في ذهني اشياء واشياء عن هذا الانسان.. عن ثروته.. عن خدماته للرياض.. وعلاقته باصدقائه وحبه للرياضة.. ونجاح بناته في تعليمهن وكذلك ابنته....

متفتح جدا بمثل ارائه القيمة لعمل المرأة.. كما لديه مخزون جيد من المعلومات.. كل هذا ونلك فلنقرأه.. جميعاً في الحوار مع عميد بيت الدغيش الشيخ محمد..

ابناء عبدالعزيز ساروا جميعاً على دربه

■ والملك سعود رحمه الله.. أيضاً حملت معه لملاً في جبينكم من هذا الانسان؟

— ذكرتي مع جلالة الملك سعود رحمه الله قدم سار على مكان عليه ولله فاهتم باستقبال الأمن سواء في البادية أو المدن يعني الأمن قويا ولم يختر جلالة وسعياً في عمل الإصلاحات حسن موارد وتطويع ذلك الوقت وقد انشئ في عهده كثير من المشاريع والمراقب الحكومية وبصورة خاصة انتشار التعليم وأوجد الجامعات والمستشفيات وتعميد الطرق وكان أيضاً تخلص عليه الرحمة والعطف في المناصب التي تشققت ذلك.

زملاء الديوان الملكي

■ ربما يسأل البعض عن قصة التحالف بالعمل في الديوان الملكي وماذا تحمل من ذكريات عن هذه الفترة؟

— عند وصولنا الى الرياض نحن والاخ عبد الله العثمان مع قنصل جلالته في الكويت عبدالعزيز النقيس رحمه الله دخلنا الديوان وكان رئيسه ابراهيم المعمر رحمه الله وكان نعم الرجل حيث كان جادا في عمله ولم يكن معه الا موقف واحد اسمه حمد المضيان وتطور الديوان شيئا فشيئا واتسعت اعماله وكان تعييننا من عمل الديوان البرقيات واعمل الشفر الخارجية وكانت المراجعات سواء رسمية من قبل الامارات في جميع مناطق المملكة او اعليه من المواطنين يرد القسم الأكبر منها بواسطة البرقيات ولما انشأت المفوضيات والسفارات أصبحت المراسلات بين جلالته وبينهم راسا عن طريق ديواننا بواسطة الشفر فتشخص العمل وكبر وكان علينا مجابته بصبر والمثابرة وكان جلالته رحمه الله لا يعرف وقتا محددا للعمل عرض عليه الاعمال في كل وقت صلبا وعصرا وأبدا بعد صلاة العشاء اما زملائنا في العمل فهم الاخوان عبد الله بن عبد العزيز التويجري وهو المساع الأول والسعيد الأمين والسفير محمد الشبيبي وسعود العبد العزيز الدغيش ومحمد بن صالح بن سلطان ومحمد الدغيش الحسن وهو المساع الثاني وعبد الله العبد العزيز سعود الدغيش وعبد الله الحسيني وعبد العزيز الناصر الشبيبي وعبد بن سعود السيارى وابراهيم بن سلطان وشفيق ابوشق وعبد الله الفارس وعبد الرحمن الشبيبي

محمد الوعيل

تصوير: فتحي كاي

تكتب البرقية وترجع الطلثة ولما كنت امرح فقلت يا بول العمر هو معذور ولا يعرف انه ترح فلو تفصلت عليه واخبرته بان يوقف البرقية وانك كنت ترح مع عائلته لاستدرك الامر فلجيت ان اخبرك ربما يفتحك جلالته بذلك فيكون الاعتذار واحدا وشكرته على ما فعل معي.



حديث المستوفين بين الملك سعود والشيخ الدغيش

لاطفنا رحمه الله تعالى وقال «ابن دغيش احضر فواكه البلاد وفواكه الخرج».

اعتبروني اميرا او وزيرا

— توفي والدي رحمه الله عام ١٣٦٥هـ وكان من الواجب على ان اذهب الى والدتي في الزبير لتعزيتها ونقلها الى الرياض فطلبت من رئيس الشعبة يوسف ياسين ان يعطيني جوازاً سياسيا وقال هذا لايجعله الا امير او وزير واصر على الرفض وان يعطيني جوازاً خاصا بدل السياسي فرفضت ذلك وطلبت منه ان يراجع جلالة الملك ويخبره بطلمي للجواز السياسي فراجع يوسف ياسين جلالته وقال له يا بول العمر هذا النوع من الجوازات لايعطى الا لاسر او وزير فلجيت جلالة الملك اعطه جوازاً سياسيا واعتبره اميرا او وزيرا ولما رجع اليها من عند جلالته اخبرنا بما قل جلالة الملك بمحض من الموجوبين وكتب كتابا من جلالته الى صاحب الجلالة الملك فيصل



المرحوم الملك سعود يطلع على بعض الأوراق ويظهر بجانبه الشيخ الدغيش

هذه ملاكوه ابن بشر

■ في البداية دعونا نسال الشيخ الدغيش عن ابن جهم هذا الاسم.. اعني الدغيش؟

— تقتبس اسرة الى دغيش الى ابن يزيد من بني حنيفة وهم كانوا يملكون الوصل والنعمة ومجاورة هذا ملاكوه ابن بشر في كتبه تاريخ تجد كما ذكر في كتبه انك الذكر من ١٩٧ عندما تكلم عن حرب الدغيش بقوله (وعلى ذلك الجانب عدة ابطال من رؤساء المسلمين من آل دغيش وغيرهم) وهذا يظهر ان تسمية الدغيش تدل على قبل حروب الدغيش.

نصيحة الامير منصور هي سر ثروتي

■ يتساءل البعض كيف استطاع الدغيش جمع هذه الثروة العظيمة وقد كان موظفا طيلة حياته حتى بلغ سن التقاعد؟

قال في صاحب السمو الملكي الامير منصور بن عبد العزيز رحمه الله اريد ان اوضح نصيحة هل تقبلها مني وتعمل بها فقلت نعم مع الشكر فقال لي انما لاخبر مني الرول الا في محله ولكن ارحصته في عمل العقار واتضح ان تعمل بما عملت وكانت هذه النصيحة بمثابة تنبيه لي ومن اول حركة شراء الاراضي كنت اساهم مع الشركات الوطنية المساهم بقرشاة منهم الاخ سليمان بن مقير وغيره وعند التصفية اوصيهم بشراء الاراضي التي اتوقع انها لها مستقبل واشترينا عدة قطع على جبال البطحاء وغيرها من الاراضي الاخرى كما اشتريت قطعاً خاصة خارج المساهمات وكان بناؤنا لهذه الاراضي بالقرشاة كل سنة بنى قسما وبعد مرور خمس او ست سنوات اصبح عندي ايراد الوظيفية بالإضافة الى راتب خاص من امير العبد العزيز وقاعدة مالية من وزارة المالية في مكة وايراد العقار ومن هنا واصلنا المسيرة بشراء الاراضي والتفك بالقرشاة.

دعوت عبدالعزيز على القهوة

■ جلالة المغفور له الملك عبدالعزيز رحمه الله عرف بانسانيته وتواضعه الجم.. عن هذا الجانب هل لك من ذكريات؟

— كان جلالة الملك عبدالعزيز يزور زوجته والدة ولي العهد الامير صاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبد العزيز حينما كانت مريضة ويصورها في اليوم والليلة اربع او خمس مرات ولان بيتنا قريب من بيتها رحمه الله دعوت جلالة الملك عبد العزيز على القهوة ففضل ووافق فاحضرنا ما هو موجود في سوق الرياض وكما هو معلوم لا يوجد شيء الا الترنج والتفاح البلدي والرمان ولكن الدكتور مدرحت استغفنا مشكورا فاحضر من انواع المربيات والتين المجفف وغيره من فواكه وحلويات الشام فاكملت المائدة ولما صعد جلالته مع الدرج واراد الدخول في المجلس نزل راسه قليلا لان سقف المدخل غير مرتفع وقال يا بن دغيش اشتر لك بيت غير هذا ونعطيك ثمنه.. كما

مع عبد العزيز وجهاً لوجهه

■ في حياة كل انسان نقطة تحول لكن ماذا عن ابي سعود؟

— نعم وهو ذلك اليوم الذي اصبحت فيه مسئولاً عن عمل وعرضته على جلالة الملك عبد العزيز وجهاً لوجه هذا العمل الذي عيشته وتقاتلت فيه مليقب من ثلاثين علما واولاني جلالته فيه تقته وتقديره.

عبد العزيز لم يعطوه حقه التاريخي بعد..

■ عملت مع الملك عبد العزيز رحمه الله.. ثم مع المرحوم الملك سعود.. وربما يسأل القارىء ماذا في



□ الملك سعود والملك فيصل والملك فهد في ضيافة الشيخ دغثير في منزله □



□ من أشراف الضيف عدد من المسؤولين في المملكة ويظهر في مقدمتهم الشيخ الدغثير ومحمد فاروق الصبان □



□ من أشراف الضيف المرحوم الملك سعود والرئيس المصري الأسبق محمد نجيب أثناء زيارته للقاهرة ويظهر في الصورة المرحوم الأمير عبدالله بن محمد ومن خلفه أيضا الشيخ الدغثير □

جوانب السامية يستفادها الغيرة لـ الجزيرة عن الملك عبد العزيز

أعتبر نفسي من المحظوظين.. وأنا من الأشخاص الذين لا يشقون في جميع الحالات

ساهمت في تأسيس نادي الهلال.. وأكاد غير هلاكيون

ماهي قصة بركة ابن سليمان.. التي أنقذت أساءة الملك عبد العزيز لها بعد قرارها



□ الأمير محمد الوكيل يحاور الشيخ الدغثير □

لهذا تحول المنزل الى فندق

■ وكيف تحول الى فندق؟
- نتيجة لازدياد الحركة في البطحاء وإزحامها فضلتنا الانتقال واشترينا بيت صاحب السمو الأمير خالد بن سعود في شارع الخزان وبعده قسمنا صوابين بيت البطحاء الى غرف مع الغرف الموجودة وأجرنا القسم الأعلى منه كمنزل ومسؤولية طيبة من ردايته تقع على المستاجر وقد تداوله مستاجرون كثيرون وفي أكثر من عشر سنوات لم اخله.

أنا من المحظوظين

■ الحظ ماراك فيه.. وهل تعتقد انه لعب دورا مكملا؟ وكيف؟
- لاشك ان الحظ يخدم كثيرا من الأشخاص احيانا ونعم اعتبر نفسي من المحظوظين فمعدن نشأتي كم يصادفني يوم اكبره وهذا بفضل الله.

الحرص والسكن والضبط

■ يقول بعض الظرفاء ان الحرص الزائد في سبيل جمع الثروة يسبب مرض السكر ومرض الضغط فهل هذا صحيح في نظركم؟
- لربما في هذا القول بعض من الصحة ولمعلوماتك أنا من الأشخاص الذين لا يشقون في جمع المال ولو كنت كذلك لاصبحت ماليات اضعاف اضعاف ما هي عليه الآن كما أنا لا اشكو وه الحمد من المرضين المذكورين.

التجربة + العلم = الكمال

■ الحياة وتجاربها أكبر مدرسة ماذا تعلم الدغثير من مدرسة الحياة؟
- اعتقد ان الحياة أكبر مدرسة كما ذكرت واذا اجتمعت التجربة والعلم فهو كمال للشخص وأنا من الذين عرّكهم الخراب لاني عاصرت مؤسسين هذه المملكة وكنت وقتها لا أعرف شيئا من الحياة الا عملي واداء واجبي على الوجه الاكمل ومنذ ابتداء عملي على جلالته الملك عبد العزيز لم اخذ اجازة ولم اترك عملي يوما واحدا وهناك أشخاص يطلق عليهم تخرجوا من مدرسة الملك عبد العزيز وأنا واحد منهم اما ما تعلمته من الحياة فهو ان الشخص يسعد ويقدر على ما يبذله من امانة ونشاط في عمله.

موقف لا ينسى

■ في حياة كل انسان موقف لا يستطيع ان ينساه ويظل ماثلا في ذهنه طيلة حياته... ما هو الموقف الذي لم تنس ان تتسكب اياه؟
- موقف حدث في عام ١٣٧٧ حين عرضت على جلالته



□ لست متكبرا □

العزير فيه زعمه انه وقضى شبابه فيه وحضر غزوات كثيرة مع الامام عبد الله الفيصل وقد بعثه على صلاح بن عبد القادر وشركاه عام ١٣٨٨هـ وانتهى به مكنة سوق الذهب واخيرا دخل في توسعة قصر الحكم.

قصة فندق البطحاء

■ يقولون ان لكم فندقا مزيلا في البطحاء... فهل يتناسب هذا الفندق الصغير مع مكانكم المالية الكبرى؟
- هذا لم يكن فندقا في الاصل بل كنت قد قدمت طلبا لجلالة الملك عبد العزيز للمساعدة في بناء بيت في احدى جلالته الملك معروفي الى محمد بن لادن واعطاني جلالته الملك معروفي من مواد البناء رحمة الله وقل له ساعده بما يكتفيه ونفذ محمد بن لادن امر جلالاته واعطاني كفايتنا من مواد البناء كالاسمنت والحديد وغيره فلما توفرت المواد لدينا احضرنا معلمين فلسطينيين من لبنان وبشرنا بالبناء وسكنه فترة من الزمن.

لنا فيه ذكرى طيبة

■ وماذا تحمل من هذا البيت من ذكريات؟
- لنا فيه ذكرى طيبة وزيارة في نفوسنا للخالدة... فقد دعونا في هذا البيت على العشاء جلالة الملك سعود وجلالة الملك فيصل رحمهما الله وجلالة الملك فهد حفظه الله مجتمعين ومعهم احوانهم الامراء وغيرهم من الامراء الموجودين في الرياض وكان يوما من اسعد ايام حياتي.



□ ليس لعمل صلة بالثروة □

فهل سنت الحياة ياشيخ محمد؟
- كلا لم اسام الحياة وانما كل يوم والحمد لله تجد وسعادة.

الزكاة والبر لمن يستحق

■ سؤال شخصي نود ان تسمح لنا بشوحيه... (يمثل الرجل في جلست وجيب ميسرا... تفصل بك ارياح).....
يشرب على ذلك الكبر زكاة كبيرة... فاني تصرفونها؟
- الزكاة نقدمها لجمعية البر وجمعية اطلاق سراح السجناء وعلى من يستحقها من العوائل والافراد.

لسنا من حريملاء.. ولكن

■ بلدكم الرئيسي حريملاء... ماذا قدمت لها... مع تقديري لاهل حريملاء وهم معروفون باصالتهم ورجولتهم فال دغثير لم يكونوا من حريملاء اسما ال دغثير البقيين قد تفرقوا بعد في حريملاء الان هم الاخ سعود بن عبد العزيز واخوانه تبعوا لوالدهم عبد العزيز الذي استوطن حريملاء اسما ال دغثير البقيين قد تفرقوا بعد حروب الدرعية قسم منهم نزحوا في الرياض وهؤلاء نحن منهم فيينا معروف بالرفيق احد احباء الرياض القديمة وهو الذي ذكره ابن بشري في الجزء الثاني من كتابه ص ١٠٢ بدخول رجال الامام فيصل لحاضرة الامير عبد الله بن ثنيان في قصر الامارة وذلك لقربه من القصر وقد ولد الوالد عبد

■ على فكرة الحب... كيف تراه؟
- الحب في نظري عاطفة موجودة في كل شخص مع ان الحب لا يقتصر على العاطفة بين الرجل والمرأة وانما يشمل جوانب كثيرة واسماها هو حب الوطن والقطر في خدمته.

مسؤوليتي وام العيال في تربية الابناء

■ فلسفتك في تربية الابناء وماذا عن مسئولية ام العيال؟
- ابناؤنا وينلتنا جميعهم جامعيون ومنهم من درس بالخارج والبعض بالداخل وقد ربيتهم على التمسك بامور دينهم وان يكونوا مواطنين صالحين بالرغم من انهم درسوا في امريكا واوروبا كانوا يستهجنون الزواج من اجنبيات وجميعهم تزوجوا من بنات الوطن وهذا ما احمده الله عليه. اما مسئوليته ام العيال فمقتصر في مراقبتهم على اداء فروض الصلاة ومشيئها.

العلم والمال

■ المعروف ان ابنتك فهد انه يهتم بتحصيل العلم والثقافة اكثر من السعي الى جمع المال... ما السر في ذلك؟

■ انني فخور بابنتي فهد وهو بلدت وقاري من الدرجة الاولى ولانك ان ادراكه لفائدة العلم سارت جنبا الى جنب مع توجيهاتنا له منذ الصغر باهمية العلم اسأل له له التوفيق.

زرت في حفل حياتي

■ الانسان... اذا تجاوز مرحلة متقدمة من عمره وجب عليه ان يزداد في عمل الخير ويذرع في كل يوم بل وفي كل ساعة حسنة في حفل حياته الذي يوشك على الحصاد... فماذا زرتم؟
- لاشك ان الانسان في اي مرحلة حتى لو كان في اول مراحل حياته اذا تقاضى الله عليه سبحانه وتعالى برزق وفير فسوف لا يخل على نفسه وهو يعلم بان مستقبله اليوم سيحده غدا امامه في اليوم الاخر ومع ان هذه الامور بين الانسان وره ومكان يجب ان تذكر شيئا ولكن اجابة لسؤالكم فقد بنينا مسجدين الاول مسجد جامع كبير في البطيحة على شارع البطحاء والاخر في السويدي ايضا كبير وقد كتبنا لسماحة الشيخ عبد العزيز ابن باز كتابا يتضمن طلب المجاورين للمسجد بان يكون جميعا كما بنينا تبعه فلتين للمؤذن والامام وقد سلمنا الجميع الى فضيلة الشيخ محمد بن عبد الرحمن بن اسحاق اما الاشياء الاخرى فلا نود ذكرها.

كل يوم في تجسدد

■ ماذا يعني قول زعمري ابن سلمى...
- سنت تكاليف الحياة ومن يعش ثمانين حولا لا اباك يسام

عندما قال.. هل تاذن في بالتبرع.. وهذا الموقف ان انشاء لسموه.

السليمان والامانة

■ وماذا عن ابن سليمان وزير المالية الراحل؟
- عبد الله السليمان كما هو معلوم وزير للمالية وكان جلالة الملك عبد العزيز يعتمد عليه وخوله الصلاحيات الواسعة وقام بواجبه وبما اسند اليه من اعمل باخلاص ووفاء.

المرونة واجبة في حدود النظام

■ هل كنت تسمى اثناء عملك بتطبيق النظام والتعليمات ام كنت تسمى بمرونة لخدمة مراجعك اذا كانوا يستحقون ذلك؟
- لاشك ان تطبيق النظام والتعليمات واجب على كل موظف ولكن مرونة يجب ان يتحل بها كل موظف له علاقة بالمراجعين ونحن في هذا السبيل كنا نحرس على مليفيد المواطنين ويسهل معاملتهم لاننا نأخذ حقوقهم.

ثروتني من تجارة الاراضي

■ قالوا ان لمركز الوطني دورا في تكوين ثروتك... ام كنت تعمل في التجارة وانت على كرسى الوظيفه؟
- ليس لعمل صلة بثروتي انما عمل الخالص منحصر في الاراضي والعقارات وهذا يقوم به الوكلاء من قبل ولايتطلب جهدا وكان كل اهتمامي في عملي ولا وقت لدي لغيره من الاعمال.
■ يهتم البعض بالتكبر والتكبرون ذمهم الله ورسوله مامدى صحة هذا الاتهام... وبمراعاة؟
- هذا ما واجهني به الكثيرون واذكر منهم الامير نايف العريهر خال جلالته الملك سعود رحمه الله قل لي قبل ما اعرفك كنت اتعز للارض التي تشي عليها وايضا عبد الله السعدون رحمه الله قال لي كم مره ان الناس يقولون عنك هكذا وانما ادافع عنك والحقيقة انني لست متكبرا لان كل متكبر مقفوت ومكروه وانما قد يكون هذا انطباعا اوليا للشخص الذي لا يعرفني وعندما تحصل المعرفة يزول عنه هذا الشعور.

تزوجت اكثر من مرة

■ ابا سعود... كيف تزوجت؟ وكه مرة؟ وهل من حب؟
- تزوجت اكثر من مرة وزوجتي ام العيال هي ابنة ابن العم عبد الله بن حسن الدغثير وقد توفيت رحمها الله وكانت مثالا للشخصية النجدة القوية التي يعتمد عليها وخصوصا وانني كنت كثير الاسفار وكنت اسافر واترك البيت تحت رعايتها وأنا مطمئن وبوقاتها تركت فراغا كبيرا لدى رحمها الله.
■ اما الآن فلدي زوجتان واحدة في الرياض والاخرى في الخبر وانما مراتح منهما.

وعبد الحسن الصالح وعبد الرحمن الحمودي والولد خالد للترجمة وعبد العزيز العبدني ومحمد الحميدان وعبد العزيز الحسن الدغثير وعبد الله السيف وعبد الرحمن العويلى وعبد الله العواد وعبد العزيز المبارك وعبد الله البواردي وعبد الله العبدان ومحمد السام ومحمد ابراهيم الدغثير والبعض من الزملاء المذكورين قد توفاهم الله هؤلاء الذين انكرهم وجميعهم اكفاء ومخلصون وكل شخص يقع عليه الاختيار في عمل ما في الحكومة فحزب نؤيد طلبة ويلتحق بعمله الجديد فمهم من صلا سفيراً ومنهم من صار وكلا لوزارة او رؤساء اقسام في الوزارات وهذا اكبر دليل على جدية العمل في ديوانه حتى اخرج هؤلاء الرجال المقدرين وقد يكون قد نسبت اسما فمعتزة وتتأوب الزملاء المذكورون اعلاه العمل اربعة ثوبات الصبح والظهر والعصر والليل اي يكون العمل مستمرا طوال ساعات اليوم.

ليس للملك كتيبة خاصون

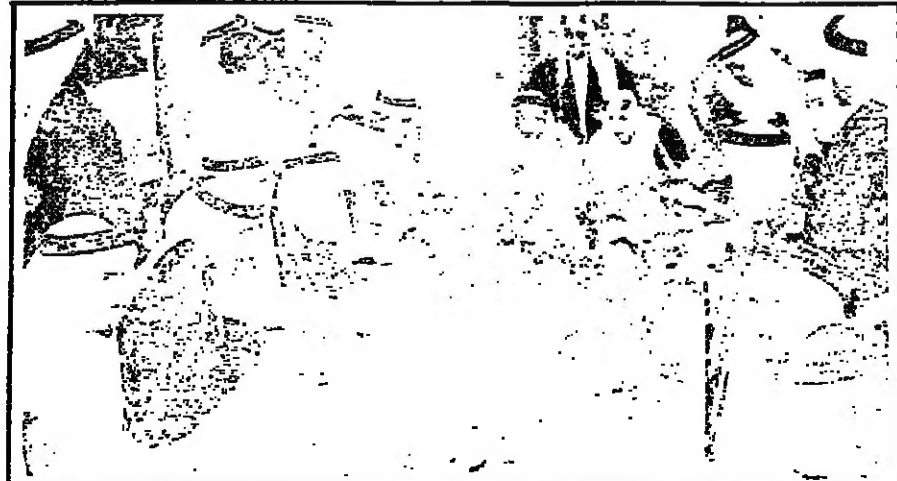
■ وماذا كانت طبيعة عملك في الديوان؟ وماهي اقسام الديوان؟
- كنت اعمل رئيسا لاسمعة السر... وكان ديوان جلالة الملك رحمه الله يتكون من عدة اقسام يرأسه الاخ عبد الله العزير وقسم يرأسه ابراهيم بن عيدان رحمه الله وقسم الشعبية السليسية يوسف ياسين وقسم امارة السر ونحن نرأسه وموظفو هذه الاقسام كثيرون لاستطيع حصرهم كما انه لا يوجد كتيبة خاصون وانما كل رئيس قسم يعرض ماعنده لجلالة الملك.

عندما تبرع الامير سلطان للجيش باسمي

■ عايش الامير سلطان عندما كان اميرا الرياض هل تذكر لنا موقفا من مواقفه مكملا؟
- حينما كان صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز اميرا على الرياض تقدم له امانات الرياض طالبين التبرع منهم لسماعة الجيش وقد رجب سموه بهذه الفكرة لما رآه من رغبة وتحمس الاهالي لهذا التبرع وعمل اجتماع علم حضره اهالي الرياض جميعهم وكان سمو الامير سلطان موجودا في مجلس جلالتهم وقد بلغ تلفونيا بان الجمع قد اكتمل لسماعة الشيخ محمد بن ابراهيم قد وصل فاستأذن والده بالانزول الى محل الاجتماع ثم التفت على انا وقال يا محمد انت طمعا ستبقى عند جلالة الملك ولن تذهب معنا فقلت نعم.. فقال.. هل تاذن في بالتبرع بسمكة فقلت بئس سرور.. قال.. بياي مبلغ.. قلت نعم بياي مبلغ فلما وصل سموه هناك واعلنت التبرعات تبرع وسماحة الشيخ محمد بن ابراهيم بعشرة الاف ومن ثم أعلن سموه تبرعا بعشرة الاف وبعده تعاقب اهل الرياض بالتبرعات بسخاء بالرغم من ان ذلك الوقت لم يكن المال مقفورا مثل الان... واعجبني هذا باني بكلمة سمو



□ مع الرئيس اللبناني السابق كميل شمعون وسمو الامير سلمان امير الرياض يقدم الشيخ الدغثير للضيف □



□ من أشراف الضيف (الحفل التكريمي الذي اقامه جلالة الملك سعود لضيف البلاد امير الكويت عبدالله السالم) □



□ فيصل ملك العراق الراحل (عام ١٩٥٧) والملك فيصل عندما كان وليا للعهد يقدم الشيخ الدغثير للضيف □



□ انا والهاتف □

١٤٠٣ صفر ١٤٠٣ هـ

مَدَحَتْ شَيْخَ الْأَرْضِ .. وَرِشَادَ فِرْعَوْنَ .. وَبِأَسْمَيْنِ .. هُمُ أَطْبَاءُ الْمَلِكِ عَبْدِ الْعَزِيزِ .. وَأُرِيبَ عَسَاكِرِي طَبِيبَ الْمَلِكِ سَعُودِ ..

❑ صورة قديمة للضيف ❑



□ الشيخ الدغيثر وابنه سعود (قبل ١٧ عاماً في جدة) □



□ الشيخ الدغيثر وابنه سعود (قبل ١٧ عاماً في جدة) □

«أجرة» وراء استبدال كلمة «تاكسي» إلى «أجرة» عند ما دخلت السيارات إلى الرياض

السماح للملك عبد العزيز بالسيارة...
السماح للملك عبد العزيز بالسيارة...
السماح للملك عبد العزيز بالسيارة...

«كنت وراء استبدال كلمة «تاكسي» إلى «أجرة» عند ما دخلت السيارات إلى الرياض

السماح للملك عبد العزيز بالسيارة...
السماح للملك عبد العزيز بالسيارة...
السماح للملك عبد العزيز بالسيارة...

قمشة الدغيثر.. بين والدها ووالدتها

السماح للملك عبد العزيز بالسيارة...
السماح للملك عبد العزيز بالسيارة...
السماح للملك عبد العزيز بالسيارة...

لقطات

□ لا أنوي كتابة مذكرات حياتي...
□ لا أنوي كتابة مذكرات حياتي...
□ لا أنوي كتابة مذكرات حياتي...

□ لا أنوي كتابة مذكرات حياتي...
□ لا أنوي كتابة مذكرات حياتي...
□ لا أنوي كتابة مذكرات حياتي...

□ لا أنوي كتابة مذكرات حياتي...
□ لا أنوي كتابة مذكرات حياتي...
□ لا أنوي كتابة مذكرات حياتي...



□ الشيخ الدغيثر وابنه سعود (قبل ١٧ عاماً في جدة) □



□ الشيخ الدغيثر وابنه سعود (قبل ١٧ عاماً في جدة) □

صحن في بيت الدغيثر

السماح للملك عبد العزيز بالسيارة...
السماح للملك عبد العزيز بالسيارة...
السماح للملك عبد العزيز بالسيارة...

المركز الدولي للمطبخ

يعلن عن وصول أحدث ما أنتجته الصناعة الإيطالية

من مطبخ لعام ١٩٨٢

* مقاسات كبيرة وصغيرة حسب الطلب

* التركيب مع الصيانة على أيدي خبراء فنية

* أسعارنا كما عودناكم منافسة ونسباً عالية حسب طلبكم

شراء المطبخ - خلف مؤسسة النقد العربي السعودي
شماره فون: ٤٧٧٨٥٠٩٤ - ٤٧٧٨٥٠٩٥ - ٤٧٧٨٥٠٩٦

LANVIN PARIS

أربيج من لانفان - باريس

Arpège de Lanvin

الموزعون مؤسسة الجنييد تلفون: ٤٠٥١٨٥٠ الرياض

إعلان سفري

تعلن المؤسسة التجارية الأهلية عن سفر

مكلفون إلى / نائب حكمت نائف أبو حبيب

الجنسية: فروع بدو وعودة - فمن لم يبق

على المذكور نرجو الاتصال على الهاتف

رقم ٤٧٦٥٦٨٦ - الرياض

خلال أسبوع من تاريخه

بنك التجارة الوطني

THE NATIONAL COMMERCIAL BANK

الإدارة العامة - الرياض

عن مخ مكفولية /

١ أحمد الوعادل بابكر - سوداني

٢ عيسى آر. فيلا سكر - فلسطيني

٣ جورج سليمان بافون - سوري

٤ محمد محمد عطور - فلسطيني

كأشيرة خروج وعودة

تعلن له أي حقونه لدى المذكورين أعلاه

عليه مراجعة الإدارة العامة بشارع الجامعة

بالرياض خلال أسبوع من تاريخه

والإدارة ليست مسئولة عن أي التزامات

تبعاً لتبرأ المرة المحددة للمراجعة

٤٧٨٨٠٨٣ / ٤٧٨٧٨٧٧

٤٧٧٦١٠٦ / ٤٧٧١٠١٨

الرياض

الشركة السعودية الموحدة للكهرباء

بالمملكة الجنوبية

كهرباء منطقة عسير

تعلن كهرباء منطقة عسير أنه نظراً للقيام بأعمال

الصيانة ضمن برنامج الصيانة والتحسين لشبكة مدينة

خميس مشيط، فإنها سوف تضطر أسفة إلى فصل التيار

الكهربائي عن المناطق الآتية:

١/ طساد

٢/ حضن القلوص ومخطط حسام

٣/ مصلوم وشباعة

٤/ شمباداه

وذلك اعتباراً من الساعة الثامنة صباحاً وحتى الساعة

الثالثة عصراً من يوم السبت الموافق ١٤٠٣/٢/٢٦ هـ.

لذا نلفت انتباه الجمهور الكريم بذلك

والله الموفق

مع تحيات

كهرباء منطقة عسير

إعداد عبد الله الشبي



اللسان
الداج

عبد الكريم الجهمان

دنياك هذي خاربه

يعني مصيرها الى الخراب فلا تقتر بها.. ولا يملك ما فيها من الملائك عن العاقبة المحتمة التي ستصير اليها فخذ هذه الدنيا لا على انها دار خلود... ولكن على انها دار مرور وموضع عبور الى دار اخرى... قال الشاعر الشعبي حميدان الشويكر:

الدنيا روضة نوار
ملبور الريح تحير بها
ليك تغيرها فسقه
تغير عنك معاد بها
تراها خلتنى اجرد
تجد دوانا اقلبها

الدنيا يوم لك ويوم عليك

الدنيا لاتدوم على حال فتارة تكون رخاء وتارة تكون شدة.. تارة تساعد على مقتريد.. وتذلل امامك الصعب.. وتارة تضع في طريقك العقابيل.. ويتسلط عليك فيها اضعف الناس.. فالدنيا متقلبة باهلها مرة تجعل الاعلى هو الاسفل مرة تجعل الاسفل هو الاعلى...

يضرِب هذا مثلا على ان دوام الحال من المحال فلا في الشدة ينتظر الفرج والذي في نعيم يحسب حسبه ضده وهكذا...

قال الشاعر الشعبي العربي بن عبد راعي البره:

السيل ما ينزل مجاري شحيبه
ولا ينزل الوادي الى صرار محناب
لاتامن الدنيا ولا ترقي به
تصفي وتعطي عقب الاقبال عرقاب
ان ابست قصت محوص قضيه
وان الف ادنى شريط لها جباب

داها في رداها

الداء معروف والرداء هو نوع من انواع اللباس ومعنى داها في رداها ان مرضها منها وفيها فهو لا ياتيها بعيد بل ياتيها من شيء ملاصق لها قريب منها...

يضر هذا مثلا بان ياتي الشر من اقرب الاقرباء قال الشاعر الشعبي عبد الله بن سبيل:

قالوا عليل نقل داه برداه
قلت اه باقراي وروحي فديته
قالوا تشير وانقع ملحكينا
قلت اه هراج النمام عصيته
قالوا كثر شيبك وقلبك بعميه
قلت اه لو قلبي غريب نهيته
مطلوع قلبي بعجفاء وقده
واي عطا منهجاء درب عطيته
يلانس خلوا كل وادي ومجره
قلنا كثر وقولكم سلقيته
عبد الكريم الجهمان

قوايد ومكسب

بهدي نصيحة للقلوب الفهية
نصحتن فيها قوايد ومكسب
حافظ على دينك بصبر وعزيمة
حتك تصبغ من هل الخير تحب
الدين كثر فيه خيرن وقيمه
تلقا ثوابه جاهزن لك من الرب
حافظ على درب الشرف والفنية
بدر المهره يم ربك تقرب
خلك جليس للرجال الحكيمه
عن المعاصي والسفاهة تجنب
حافظ على دينك بفعل وصيمه
حافظ عليه وفالشريعة تقض
خلك شويرن للرجال الحكيمه
تصبح من العقل نرمن مؤدب
اهل الشرف والعز فيه وسيمه
الي بصصيات المهمات تنصب
لا تجالس اهل الحسد وهل التميمه
ولا تصاحب لي في كلامه يكنب
بالك تقرب من القلوب الوخيمه
من جالس الرديان لزم يعذب
احذر تقول الزور هو الظليمه
في الاخرة ملزوم عنهن تحاسب
بنذكرك عن درب الراد والجريمه
من الدروب الخسليه لا تقرب
خلك هروجك دايم مستقيمه
ايعد عن الفصا والحسد والسب
لا تحسبنك في حياه مديمه
لا بد من يومن عليك الرسل كب
صلاة ربي عد رش الهيمه
عداد ما يقرا وينشر ويكتب
على نبي نافع بتعليمه
امفضلان دينه على كل مذهب
زايد المقاطي

تراث الجزيرة الشعبي

الشاعر عبد الله السليم يقول:

اذا الفينا الشعر الشعبي فحازا تفعل بلغة التخاطب وهي السائدة

عبد الله السليم

ما راك في الدراج الشعبية التي تبت غير الاثارة... هما برنجان اسمع اليها.. والبلد... شعبية ومستوى كل منها يتغير حسب ما يذاع منه من مواد...

واذا كانت مسؤولية التفسير تقع في الغلب على الغير والمقدم فهي كذلك على الشعراء والرواة الذين يتعاملون منهم مفقود مع الأسف...

ولعلها فرصة سانحة ان اطلب اليه نوايا وديوانات الشعر الشعبي والقصة والرواية بريد هذه المتطلبات الهامة لهذه المدة الجيدة...

ثم ان الوقت الذي خصصه للدراج الشعبية غير الاداعة وقت قصير لا يلي بعض المطلوب...

الشعراء الشباب، ما راك هينا يتكون... الشعراء الشباب - وانا منهم - لا زالوا في طريق الطريق منهم من يسر بخطى حثيثة ومنهم من خطا معتدلة والكل يسعى الى بلوغ هدف منشود وبضعة غلة قلبية جيدة ونرجو المزيد...

الذي لا يكتب الا في غرض واحد من الشعر، هل يستحق في نظرك ان يطلق عليه لقب شاعر، ولماذا؟

اذا برع في هذا الغرض استحق ان يسمى شاعر... فهذه شعراء عرفوا بالوان خاصة بغير ان يخرجوا عنها...

وتجد قصائدهم في هذا المجال بلغة القوة، ممتلئة بل ان التخصص من دواعي القوة والاداء... لكن وانما يقال لا يستطيع الانسان ان يعطيه المكنة التي يعطيها من طريق ويبدع في مختلف مناجي الشعر والغراف...

آخر قصيدة كتبتها، ما هي؟

آخر قصيدة هي التي قلها بعد وفاة جلاله الملك... رحمه الله وتولي جلاله الملك فهد حفظه الله الحكيم... وقد اديعت في التلفزيون حديثا، ونشرت في جريدة الجزيرة في وقتها...

اما الخواطر التي تخطر على بال الانسان ويصير منها بايات او مقولعات فهذه كثيرة ولكن لا تأخذ شكل القصيدة من ناحية الشكل...

ولعل آخر شيء من هذا النوع هو هذا البيت الذي اقول فيها:

يا ما كتبت اسرار خيك عن الناس... في يخصصه الواسا... ولو اعلم ان امر تبديه الانفس... كتمتها والعصى طلعها نبيته...

حب بشاء الوالت الاول على سبي... ما يندم بقية حصونه متيه... اخواني القراء الكرام: بسمكم جميعا تشكر الاخ... الشاعر/عبد الله السليم على تجاوبه معنا ونرجو ان... توفيق ونجاح.

الشاعرة: عشنا ببت مشعان القبح من عفة... اشتهرت بجودة الشعر وغزارة الإنتاج، وحسن... الاسلوب، وكنت من بيت اكثر اهل يقولون الشعر... فقد كان ابوها شاعرا، واخوها شاعرين وكثير من... اسرتها عرفوا بشاعرته اما هي فقد قلته مكره...

كانت تقطن في الرياض واولادها يعملون في... المنطقة الشرقية من المملكة وقد ذهبت يوما لزيارة... ابوها، فقلت هذه القصيدة:

ركبت فوق «الريل» والصفر مشحون... وبموج عيني نشرت كل مناسيا... يسرح من «العارض» يخلق يهولون... والعصر ببالهم، هو منتهاها...

قم ياسعد، واكتب سلامي على الهون... وتحية عد المطر مع خصالها... وعداد رمل البر والفلس يشعرون... وعداد مائل المطر من سناها...

خط الكتاب وروحه فوق مامون... صنع جند وعالي مشتراها... رد السلام اللابتي لن يوحون... وانكر ترى نفسي تبين خفاها...

اولاد «منصر» سرية ملبلون... وبسوتهم للضيف يرفع قراها... ومن قصائد عشاها ايضا قصيدة قلها عندما... وصلتها رسالة من احدي صديقاتها وتدعي...

نوره...

من دون ثوره جبال طويق والقور... خلقت انبيا سعد عجلة لهزجها... جاني سلام وخبر مع بن منصور... رد الخير بها والرجل نرجها...

قم ياسعد وارتل من فوق مذعور... واه كرم الى ضللت يفرجها... يابنت قمر على العدوان ممرور... كم سلبق في نهار اللون يندرجها...

يابنت من هو تاد الجص محكور... من فوق صفر صفا يوم يسرجها... يلبسه شقا ثنيه باول الخور... حابل ولاسها المفرد يلمرجها...

عشقة صبي خلاف الجيش منكور... قمر ولد قمر والندبا يسرجها... خد الحبيب يشادى سطة النور... والا بروق الحيا ما زين تلججها...

الرياض - البير

محمد بن عبدالله الحمدان

محمد بن عبدالله الحمدان

محمد بن عبدالله الحمدان

محمد بن عبدالله الحمدان

محمد بن عبدالله الحمدان

محمد بن عبدالله الحمدان

عبد الله السليم

ما راك في الدراج الشعبية التي تبت غير الاثارة... هما برنجان اسمع اليها.. والبلد... شعبية ومستوى كل منها يتغير حسب ما يذاع منه من مواد...

واذا كانت مسؤولية التفسير تقع في الغلب على الغير والمقدم فهي كذلك على الشعراء والرواة الذين يتعاملون منهم مفقود مع الأسف...

ولعلها فرصة سانحة ان اطلب اليه نوايا وديوانات الشعر الشعبي والقصة والرواية بريد هذه المتطلبات الهامة لهذه المدة الجيدة...

ثم ان الوقت الذي خصصه للدراج الشعبية غير الاداعة وقت قصير لا يلي بعض المطلوب...

الشعراء الشباب، ما راك هينا يتكون... الشعراء الشباب - وانا منهم - لا زالوا في طريق الطريق منهم من يسر بخطى حثيثة ومنهم من خطا معتدلة والكل يسعى الى بلوغ هدف منشود وبضعة غلة قلبية جيدة ونرجو المزيد...

الذي لا يكتب الا في غرض واحد من الشعر، هل يستحق في نظرك ان يطلق عليه لقب شاعر، ولماذا؟

اذا برع في هذا الغرض استحق ان يسمى شاعر... فهذه شعراء عرفوا بالوان خاصة بغير ان يخرجوا عنها...

وتجد قصائدهم في هذا المجال بلغة القوة، ممتلئة بل ان التخصص من دواعي القوة والاداء... لكن وانما يقال لا يستطيع الانسان ان يعطيه المكنة التي يعطيها من طريق ويبدع في مختلف مناجي الشعر والغراف...

آخر قصيدة كتبتها، ما هي؟

آخر قصيدة هي التي قلها بعد وفاة جلاله الملك... رحمه الله وتولي جلاله الملك فهد حفظه الله الحكيم... وقد اديعت في التلفزيون حديثا، ونشرت في جريدة الجزيرة في وقتها...

اما الخواطر التي تخطر على بال الانسان ويصير منها بايات او مقولعات فهذه كثيرة ولكن لا تأخذ شكل القصيدة من ناحية الشكل...

ولعل آخر شيء من هذا النوع هو هذا البيت الذي اقول فيها:

يا ما كتبت اسرار خيك عن الناس... في يخصصه الواسا... ولو اعلم ان امر تبديه الانفس... كتمتها والعصى طلعها نبيته...

حب بشاء الوالت الاول على سبي... ما يندم بقية حصونه متيه... اخواني القراء الكرام: بسمكم جميعا تشكر الاخ... الشاعر/عبد الله السليم على تجاوبه معنا ونرجو ان... توفيق ونجاح.

الشاعرة: عشنا ببت مشعان القبح من عفة... اشتهرت بجودة الشعر وغزارة الإنتاج، وحسن... الاسلوب، وكنت من بيت اكثر اهل يقولون الشعر... فقد كان ابوها شاعرا، واخوها شاعرين وكثير من... اسرتها عرفوا بشاعرته اما هي فقد قلته مكره...

كانت تقطن في الرياض واولادها يعملون في... المنطقة الشرقية من المملكة وقد ذهبت يوما لزيارة... ابوها، فقلت هذه القصيدة:

ركبت فوق «الريل» والصفر مشحون... وبموج عيني نشرت كل مناسيا... يسرح من «العارض» يخلق يهولون... والعصر ببالهم، هو منتهاها...

قم ياسعد، واكتب سلامي على الهون... وتحية عد المطر مع خصالها... وعداد رمل البر والفلس يشعرون... وعداد مائل المطر من سناها...

خط الكتاب وروحه فوق مامون... صنع جند وعالي مشتراها... رد السلام اللابتي لن يوحون... وانكر ترى نفسي تبين خفاها...

اولاد «منصر» سرية ملبلون... وبسوتهم للضيف يرفع قراها... ومن قصائد عشاها ايضا قصيدة قلها عندما... وصلتها رسالة من احدي صديقاتها وتدعي...

نوره...

من دون ثوره جبال طويق والقور... خلقت انبيا سعد عجلة لهزجها... جاني سلام وخبر مع بن منصور... رد الخير بها والرجل نرجها...

قم ياسعد وارتل من فوق مذعور... واه كرم الى ضللت يفرجها... يابنت قمر على العدوان ممرور... كم سلبق في نهار اللون يندرجها...

يابنت من هو تاد الجص محكور... من فوق صفر صفا يوم يسرجها... يلبسه شقا ثنيه باول الخور... حابل ولاسها المفرد يلمرجها...

عشقة صبي خلاف الجيش منكور... قمر ولد قمر والندبا يسرجها... خد الحبيب يشادى سطة النور... والا بروق الحيا ما زين تلججها...

الرياض - البير

محمد بن عبدالله الحمدان

محمد بن عبدالله الحمدان

محمد بن عبدالله الحمدان

محمد بن عبدالله الحمدان

محمد بن عبدالله الحمدان

محمد بن عبدالله الحمدان

عبد الله السليم

ما راك في الدراج الشعبية التي تبت غير الاثارة... هما برنجان اسمع اليها.. والبلد... شعبية ومستوى كل منها يتغير حسب ما يذاع منه من مواد...

واذا كانت مسؤولية التفسير تقع في الغلب على الغير والمقدم فهي كذلك على الشعراء والرواة الذين يتعاملون منهم مفقود مع الأسف...

ولعلها فرصة سانحة ان اطلب اليه نوايا وديوانات الشعر الشعبي والقصة والرواية بريد هذه المتطلبات الهامة لهذه المدة الجيدة...

ثم ان الوقت الذي خصصه للدراج الشعبية غير الاداعة وقت قصير لا يلي بعض المطلوب...

الشعراء الشباب، ما راك هينا يتكون... الشعراء الشباب - وانا منهم - لا زالوا في طريق الطريق منهم من يسر بخطى حثيثة ومنهم من خطا معتدلة والكل يسعى الى بلوغ هدف منشود وبضعة غلة قلبية جيدة ونرجو المزيد...

الذي لا يكتب الا في غرض واحد من الشعر، هل يستحق في نظرك ان يطلق عليه لقب شاعر، ولماذا؟

اذا برع في هذا الغرض استحق ان يسمى شاعر... فهذه شعراء عرفوا بالوان خاصة بغير ان يخرجوا عنها...

وتجد قصائدهم في هذا المجال بلغة القوة، ممتلئة بل ان التخصص من دواعي القوة والاداء... لكن وانما يقال لا يستطيع الانسان ان يعطيه المكنة التي يعطيها من طريق ويبدع في مختلف مناجي الشعر والغراف...

آخر قصيدة كتبتها، ما هي؟

آخر قصيدة هي التي قلها بعد وفاة جلاله الملك... رحمه الله وتولي جلاله الملك فهد حفظه الله الحكيم... وقد اديعت في التلفزيون حديثا، ونشرت في جريدة الجزيرة في وقتها...

اما الخواطر التي تخطر على بال الانسان ويصير منها بايات او مقولعات فهذه كثيرة ولكن لا تأخذ شكل القصيدة من ناحية الشكل...

ولعل آخر شيء من هذا النوع هو هذا البيت الذي اقول فيها:

يا ما كتبت اسرار خيك عن الناس... في يخصصه الواسا... ولو اعلم ان امر تبديه الانفس... كتمتها والعصى طلعها نبيته...

حب بشاء الوالت الاول على سبي... ما يندم بقية حصونه متيه... اخواني القراء الكرام: بسمكم جميعا تشكر الاخ... الشاعر/عبد الله السليم على تجاوبه معنا ونرجو ان... توفيق ونجاح.

الشاعرة: عشنا ببت مشعان القبح من عفة... اشتهرت بجودة الشعر وغزارة الإنتاج، وحسن... الاسلوب، وكنت من بيت اكثر اهل يقولون الشعر... فقد كان ابوها شاعرا، واخوها شاعرين وكثير من... اسرتها عرفوا بشاعرته اما هي فقد قلته مكره...

كانت تقطن في الرياض واولادها يعملون في... المنطقة الشرقية من المملكة وقد ذهبت يوما لزيارة... ابوها، فقلت هذه القصيدة:

ركبت فوق «الريل» والصفر مشحون... وبموج عيني نشرت كل مناسيا... يسرح من «العارض» يخلق يهولون... والعصر ببالهم، هو منتهاها...

قم ياسعد، واكتب سلامي على الهون... وتحية عد المطر مع خصالها... وعداد رمل البر والفلس يشعرون... وعداد مائل المطر من سناها...

خط الكتاب وروحه فوق مامون... صنع جند وعالي مشتراها... رد السلام اللابتي لن يوحون... وانكر ترى نفسي تبين خفاها...

اولاد «منصر» سرية ملبلون... وبسوتهم للضيف يرفع قراها... ومن قصائد عشاها ايضا قصيدة قلها عندما... وصلتها رسالة من احدي صديقاتها وتدعي...

نوره...

من دون ثوره جبال طويق والقور... خلقت انبيا سعد عجلة لهزجها... جاني سلام وخبر مع بن منصور... رد الخير بها والرجل نرجها...

قم ياسعد وارتل من فوق مذعور... واه كرم الى ضللت يفرجها... يابنت قمر على العدوان ممرور... كم سلبق في نهار اللون يندرجها...

يابنت من هو تاد الجص محكور... من فوق صفر صفا يوم يسرجها... يلبسه شقا ثنيه باول الخور... حابل ولاسها المفرد يلمرجها...

عشقة صبي خلاف الجيش منكور... قمر ولد قمر والندبا يسرجها... خد الحبيب يشادى سطة النور... والا بروق الحيا ما زين تلججها...

الرياض - البير

محمد بن عبدالله الحمدان

محمد بن عبدالله الحمدان

محمد بن عبدالله الحمدان

محمد بن عبدالله الحمدان

محمد بن عبدالله الحمدان

محمد بن عبدالله الحمدان

عبد الله السليم

ما راك في الدراج الشعبية التي تبت غير الاثارة... هما برنجان اسمع اليها.. والبلد... شعبية ومستوى كل منها يتغير حسب ما يذاع منه من مواد...

واذا كانت مسؤولية التفسير تقع في الغلب على الغير والمقدم فهي كذلك على الشعراء والرواة الذين يتعاملون منهم مفقود مع الأسف...

ولعلها فرصة سانحة ان اطلب اليه نوايا وديوانات الشعر الشعبي والقصة والرواية بريد هذه المتطلبات الهامة لهذه المدة الجيدة...

ثم ان الوقت الذي خصصه للدراج الشعبية غير الاداعة وقت قصير لا يلي بعض المطلوب...

الشعراء الشباب، ما راك هينا يتكون... الشعراء الشباب - وانا منهم - لا زالوا في طريق الطريق منهم من يسر بخطى حثيثة ومنهم من خطا معتدلة والكل يسعى الى بلوغ هدف منشود وبضعة غلة قلبية جيدة ونرجو المزيد...

الذي لا يكتب الا في غرض واحد من الشعر، هل يستحق في نظرك ان يطلق عليه لقب شاعر، ولماذا؟

اذا برع في هذا الغرض استحق ان يسمى شاعر... فهذه شعراء عرفوا بالوان خاصة بغير ان يخرجوا عنها...

وتجد قصائدهم في هذا المجال بلغة القوة، ممتلئة بل ان التخصص من دواعي القوة والاداء... لكن وانما يقال لا يستطيع الانسان ان يعطيه المكنة التي يعطيها من طريق ويبدع في مختلف مناجي الشعر والغراف...

آخر قصيدة كتبتها، ما هي؟

آخر قصيدة هي التي قلها بعد وفاة جلاله الملك... رحمه الله وتولي جلاله الملك فهد حفظه الله الحكيم... وقد اديعت في التلفزيون حديثا، ونشرت في جريدة الجزيرة في وقتها...

اما الخواطر التي تخطر على بال الانسان ويصير منها بايات او مقولعات فهذه كثيرة ولكن لا تأخذ شكل القصيدة من ناحية الشكل...

ولعل آخر شيء من هذا النوع هو هذا البيت الذي اقول فيها:

يا ما كتبت اسرار خيك عن الناس... في يخصصه الواسا... ولو اعلم ان امر تبديه الانفس... كتمتها والعصى طلعها نبيته...

حب بشاء الوالت الاول على سبي... ما يندم بقية حصونه متيه... اخواني القراء الكرام: بسمكم جميعا تشكر الاخ... الشاعر/عبد الله السليم على تجاوبه معنا ونرجو ان... توفيق ونجاح.

الشاعرة: عشنا ببت مشعان القبح من عفة... اشتهرت بجودة الشعر وغزارة الإنتاج، وحسن... الاسلوب، وكنت من بيت اكثر اهل يقولون الشعر... فقد كان ابوها شاعرا، واخوها شاعرين وكثير من... اسرتها عرفوا بشاعرته اما هي فقد قلته مكره...

كانت تقطن في الرياض واولادها يعملون في... المنطقة الشرقية من المملكة وقد ذهبت يوما لزيارة... ابوها، فقلت هذه القصيدة:

ركبت فوق «الريل» والصفر مشحون... وبموج عيني نشرت كل مناسيا... يسرح من «العارض» يخلق يهولون... والعصر ببالهم، هو منتهاها...

قم ياسعد، واكتب سلامي على الهون... وتحية عد المطر مع خصالها... وعداد رمل البر والفلس يشعرون... وعداد مائل المطر من سناها...

خط الكتاب وروحه فوق مامون... صنع جند وعالي مشتراها... رد السلام اللابتي لن يوحون... وانكر ترى نفسي تبين خفاها...

اولاد «منصر» سرية ملبلون... وبسوتهم للضيف يرفع قراها... ومن قصائد عشاها ايضا قصيدة قلها عندما... وصلتها رسالة من احدي صديقاتها وتدعي...

نوره...

من دون ثوره جبال طويق والقور... خلقت انبيا سعد عجلة لهزجها... جاني سلام وخبر مع بن منصور... رد الخير بها والرجل نرجها...

قم ياسعد وارتل من فوق مذعور... واه كرم الى ضللت يفرجها... يابنت قمر على العدوان ممرور... كم سلبق في نهار اللون يندرجها...

يابنت من هو تاد الجص محكور... من فوق صفر صفا يوم يسرجها... يلبسه شقا ثنيه باول الخور... حابل ولاسها المفرد يلمرجها...

عشقة صبي خلاف الجيش منكور... قمر ولد قمر والندبا يسرجها... خد الحبيب يشادى سطة النور... والا بروق الحيا ما زين تلججها...

الرياض - البير

محمد بن عبدالله الحمدان

محمد بن عبدالله الحمدان

محمد بن عبدالله الحمدان

محمد بن عبدالله الحمدان

محمد بن عبدالله الحمدان

محمد بن عبدالله الحمدان

تراث
الأجداد



محمد الحمدان

لذلك، وقوله: وكنا نسميها مجتمعة.. لا توجد اشياء يرجع لها الضمير في (تسميتها) فلم يتقدم سوى الحميض او الحمض (الا اذا كان المعنى في بطن الشاعر).

٢- البقر الكلام المشهور الذي كنا نقوله هو (والقي بقرا واورح اقرا عند مطبيع اهل شقرا) وربما تختلف العبارة من منطقة لآخرى وكنا نقول في الدلوق (والقي دلقوق... لعل ما اتوق... ليلن امي وليلن الفوق) ليلن تصغير ليلن يفتح الباء:

٣- الحوى او الحوا.. الذي احفظه (من اكل الحوى قام بطنه يتقوى) اي يؤله بطنه وربما يتقوى الشخص اذا تولى بطنه ولكن ليس الى درجة كبيرة كما يتقوى في الرقص (والعباد باه).. والفرق بين الحوى والبقر ليس كبيرا كالفق بين التلوي والرقص! فليقرا اخضر والحوى يميل الى الحمرة او اللون العتالي. وهو في الغلب اكبر من البقر اوقسى اوراقا.

٤- الخبير: بعضهم ينطقه الخبز بضم الخاء وتشديد الباء ووافق المحرر الاستاذ عبدالله الصمري على ملاحظته حول الخبز والحنان واضيف ان جذور الحنن - كما تؤكل - فهي تطبخ ايضا مع الازل فتكون لذيذة مثل الجزر مع الرز.

٥- الطرثوث.. لبوبية قصة مشهورة مع الطرثوث حيث تقول (طرثوته عرجة..) الى اخر كلامها.

٦- العرجون طويل وابيض ناصع البياض ويختلف عن الفقع ومن الامثال ارفع من الجراد.. الرقة التي تأتي قريبا الكفاة احبب ان صنة لفظها وكتابتها هي الرقة بتخفيف الهجزة وليس الرقة.. واسم الفقع باللغة الانجليزية هو المشروم

ب- ذ- ساف - = ولكنه يختلف شكلا وطعما عن فقع نجد الذي تتناثر به كما تتناثر بالاحجار والخزاي والشيخ والقيصوم والعرا والرد والنقل وغيرها من النباتات ذات الشكل الجميل والرائحة الزكية.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

محمد بن عبدالله الحمدان

محمد بن عبدالله الحمدان

محمد بن عبدالله الحمدان

محمد بن عبدالله الحمدان

محمد بن عبدالله الحمدان

محمد بن عبدالله الحمدان

محمد بن عبدالله الحمدان

محمد بن عبدالله الحمدان

محمد بن عبدالله الحمدان

محمد بن عبدالله الحمدان

محمد بن عبدالله الحمدان

قيس وايفه
ليلي شيمه

اخطيت يا من تقول اني على كيلي احب وانسى واهن القلب وارضله مج



د. محمد الدويك

المجزرة" تتأورأحد الباحثين البارزين في التراث الشعبي الخليجي

الأدب الشعبي لدولة الخليج العربية مثل الأواني المستطرقة تداخل في بعضها بعضاً

الأدب الشعبي واحد في العالم كله .. لؤث بقاء الطفل واحد وعززه وفرحه واحد | أجرى الحوار محمود مرسى

• يبدو لي بمتحور طلب ان ابقاع الحوار ببقعنا منطقيا في توسيع دائرة السؤال لتشكل التراث الشعبي الإنسان على... فلو حاولنا - بصورة جدلية - ان نذكر ما وراء التمايز بين الأدب الشعبي في أمم العالم المختلفة هل نجد وحدة في الأصل أم ان الاختلاف هو النهاية النهائية؟

...سكنت برهة .. وفرت خلافا في وجهه لغة تامل عميق ثم قل

هذا سؤال لذي يحتاج الى بحث فلسفي دقيق وعميق... لكن ما يمكن قوله بشكل عام هو ان الناس جميعا من أصل واحد، ومن جد واحد... وقد قال تعالى يا ايها الناس انا خلقناكم من نكر وانثى وجعلناكم شعوبا وقبائل لتعارفوا، الى الخ.

فالحسب الإنساني واحد وأحاسيسه ومشاعره متقاربة وعاداته وتقاليده ايضا متقاربة. وحتى اثبت ان الأدب الشعبي المحلي جزء من الأدب الشعبي العالمي اذكر على سبيل المثال: انه في أحد كتابتي عن القصص الشعبي القطري ذكرت ان اصول هذا القصص ترجع الى اصول علمية مشتركة كالديانات البدائية والسحر والأحلام والحفلات والطقوس.

وذكرت ايضا انها ترجع الى عوالم محلية كالكتب الأدبية والسيرة والملاحم الشعبية والنوادر والمخج. ونسبيلنا ضوء على هذا نجد ان الأدب واحد في كل الامكن وان الموسيقى لغة إنسانية وان بكاء الطفل واحد في كل العلم وحزنه واحد وفرحه واحد. وهذا الطفل حينما يكبر ويسير في بورة حياته يتأثر بالبيئة التي يحياها، ولكن يبقى جزءا من نسق إنساني واحد في مشواره وفي حياته.

• يبقى ان اسألكم - في النهاية - عن توصيلكم واقتراحكم لحفظ تراثنا الشعبي والاستفادة به. اوصى بهذا الصدد بان يجمع التراث الشعبي من الفواء الشعبية وخاصة من كبار السن من اوتوا حظا وافيا من اصحاب الجارب والأيدي المتخصصة حتى لا يندثر هذا التراث بعد ربح من الزمن وقد لاثق هذا التراث وأندثر عن اصحابه. وتوصيتي بهذا ترجع الى الامكانات المتاحة والمتوفرة التي سبقتها حكومتنا وثقافتنا عدة جهات للقيام بهذا الدور مثل ادارة الثقافة والفنون بوزارة الاعلام، ومركز التراث الشعبي الخليجي، وايضا الجامعة في المستقبل بلان.

كما اوصى ايضا بان يقوم هذا الجهد الشعبي على ايد متخصصة واكاديمية لها تجارب عريضة وخبرات واسعة سواء اكانت محلية ام عربية. كما اوصى ايضا بعدم الاعتماد على الاثارة في تطوير هذه الاداب بل الاعتماد على الاسس العلمية مع مراعاة الاحتفاظ بالصفات والتقاليد القائمة. كل هذا حتى لا يندثر هذا التراث وخاصة ان المنطقة بكر وبها معدن ايجاد مدفونة تحت ارجل من يخطو عليها ويخرجها الى حيز الوجود. لهذا ادعو شباب المنطقة الى بولوا هذا الادب اهتماما خاصا وان يسعدوا اليه ويخرجوه الى حيز الوجود حتى لا تسقط اوراقه فيما يستقبل من زمن

تتبع ملاح كل نوع من هذه الانواع لطل بنا الوقت واستند بنا الحديث. ولكني اجمل هنا فاقول ان الابنية الفنية لهذه الاشكال كلها متقاربة مع الابنية الفنية للأشكال الفصحى، لكنها تختلف في اللغة وتختلف عنها في نسبة هذا لأصلاحي.

لو حاولنا ان نوسع الأدب الشعبي صياغة فصحى لما وجدنا فرقا بين هذا وذلك الا في المشاعر التي كتب بها كل ادب ادبه.

فالادب الفصحى يقوم على الاحاسيس الذاتية. عمل حين تتجلى في الأدب الشعبي الاحاسيس الجماعية وبصمات الشعب. اذا كانت الصبغات تتعالى منذ سنوات العودة الى حول التراث الثقافي والفكري من اجل تاصيل هويتنا. فهل ثرون ان ذلك ينطبق ايضا على تراثنا في الأدب الشعبي؟ وكيف تحقق ذلك الآن؟

• الصبغات القائمة الآن في العلم العربي كلها تدور حول التراث العربي الفصحى بقسميه الأدبي والعلمي. اما التراث الشعبي فلا صبغات هناك لتدوينه وتحقيقه. بل هناك صبغات قائمة في وجهه ليلفقه وعدم اعتماده. وقد بينا فيما مضى ان هؤلاء الأشخاص مختطون لان تراثنا وحدة واحدة سواء اكان تراثا فصحيا ام تراثا شعبيا ويجب ان نتطاول الجهود لاعلاء كلمة التراث من جميع جوانبه لانه اذا ما حولنا احياء التراث الفصحى يلزم بنفس القوة ان نحكي التراث الشعبي لانه ايضا موروث عن اجدادنا وابائنا وهو امثلهما الا لاحق.

• الأدب الشعبي في دول الخليج العربية... هل يتميز عن الأدب الشعبي العربي في عومره؟ والى اي حد؟

• المجتمع العربي بصفته عامة مجتمع متقارب في عاداته وتقاليده وادابه غير ان لكل بيئة او لكل منطقة من هذا العلم العربي سمات وقسمات خاصة بها. وحتى لا نعمد نود ان نتحدث عن بعض القسمات والخصائص التي توجد في هذه المنطقة. المنطقة كلها متقاربة فهي كالأواني المستطرقة تتداخل في بعضها لا فرق بين ادب شعبي قطري ولا كويتي ولا بحريني ولا سعودي... الخ. الا في بعض السمات الخاصة التي لا يدركها الا كل من اوتي قدرا كبيرا من العلم والفهم لهذه المنطقة، وكل من عنده حاسة خاصة بهذا الفن. فبالنسبة للفن الخليجي يقوم على الصوت المألوف الواحد الذي يعتمد على حركة واحدة او صوت واحد يصل الى حد الجوارح كاليدلين والرجلين وعلى الملمعين بسيطين. كما ان الالات الموسيقية في هذه المنطقة كلها الالات شعبية ومحددة العدد كالمطبل والسروراس والطرب والصود والاكتر من هذه الالات والوقوف على علم الهارموني هو غير معتد في هذه المنطقة لانه منطقة تراثية بكر. ولم تدخلها ايدي التطوير والتغيير الا حديثا. كما ان لبعض ادب هذه المنطقة خصائص معينة كالبساطة في الاسلوب والاستطراد والميلقة والتكرار والحركة والسكون في بعض المواقع الابنية، وهناك بعض الخصائص والصيغ كالبدائيات والنهايات والوسط في القصص الشعبي وفي بعض اشكال التغيير الشعبي الأخرى.

يتوجسون خيفة وحذرا من هذا الأدب. فالاقتراب منه او ترديده يعتبر مضيقا للوقت كما يعتبر مذلة واحتقارا. مع ان هذا الأدب في قرارة نفسه هو من مستلزمات الحياة فهو امتداد للمضامين الموروثة بالحاضرنا والتجاربنا بمستقبلنا. هو ككلاء والنهواء في حياتنا مظه في ذلك مثل الأدب الفصحى وغيره.

اننا نقول لكل هؤلاء الذين يخافون ولوج هذا العلم قليل من التريث بين ذنبات الموسيقى ونبرات الاغنية الشعبية وحكمة المنزل وفلسفة ومخامن ومشاعر الاقاصيص الشعبية يحكمهم تدركون ان الحياة للروح وليست للأشياء المادية التي تعارف عليها المجتمع بصفقة وسعته فنحن مجتمع شرقي لنا جذورنا وعراقتنا. ان هذا الأدب مهم في حياتنا لانه جسر يربطنا بكل العصور ويحبر عن خبايا نفسنا واحاسيسنا.

• لا شك ان هناك اسما مشتركة بين الأدب الفصحى، او ادب الخاصة والمثقفين من جهة، وبين الأدب الشعبي من جهة أخرى... فما هي هذه الاسم؟ وكيف ثرون العلاقة بين الاثنين في ظاهرها؟

• الاسم تقريبا واحدة في معظم الاداب الشعبية والخاصة فكلها تدور في ملك واحد ولهدف واحد وهو ارضاء للتذوق سواء كان من خاصة القوم او من الوسط الشعبي. غير ان هناك بعض الفوارق او الخصائص النوعية لكل ادب: فالادب الذاتي يخلط من ادب يعبر عن احساسه ومشاعره ويظهرها في اوراقه لكي يقرأها الناس بعد ان يكون قد عشت تجربة ذاتية خاصة واطلع على كثير من ابداعات غيره من الادباء. ويبقى اسم هذا العمل ملازما وموارثا لعمله. فان كان عمله ضلحلا ربه وان كان عظيما ايضا نسب اليه. اما المأثورات الشعبية بمشاعرها فهي تشير عن خبايا واحاسيس ومشاعر الشعب. يتوغل في ثناياها العمل الفردي الذي يقوم به شخص ما. فبقيل العمل بعد ان يريده الجمهور ويثنى صاحب العمل بعد ذلك. ويصبح هذا العمل ملكا للجمهور. لا ملكا لهذا الفرد او ذاك.

• العلاقة وطيدة بين الاثنين فهي الوصول الى الجمهور بوسيلة ذاتية او بوسيلة خارجية او بوسيلة شعبية. الوصول الى الجمهور بوسيلة ذاتية او بوسيلة شعبية. غير ان الأدب الشعبي او المأثورات الشعبية تعتمد في بعض الاحيان على التوجهات المحلية. على حين يعتمد الأدب الذاتي على اللغة الفصحى وسواء كانت هذه ام تلك فلهذه واحد وهو الوصول الى المجتمع وتشكيل عواطفه واحاسيسه.

• لكن... دعنا نتامل كلا الاثنين من المنظور الفني البحث... لا توجد فروق جوهرية بينهما من ناحية البناء مثلا.

• من ناحية البناء، لا نستطيع ان نذكر هذا بالتفصيل لان الأدب الشعبي له اشكال ومضامين عديدة. كل شكل يتخذ بناء خاصا. على سبيل المثال نذكر بعض اشكال التغيير التي تلازم بورة حياة الانسان من مهده الى لحد. فهناك القصص الشعبي، الحكايات الخرافية، الاساطير الشعبية، الامثال الشعبية، الغناء الشعبي ولو حاولنا

الدوحة - مكتب (الجزيرة) من محمود مرسى: • الدكتور محمد طلب الدويك حصل على درجة الليسانس من قسم اللغة العربية بكلية اداب عين شمس بالقاهرة بمرتبة الشرف الاولى ١٩٦٧ • نال درجة الماجستير بتقدير ممتاز ١٩٧٣ من جامعة القاهرة وكان موضوع الرسالة: (الاغنية الشعبية في قطر).

وقد طبعت على نفقة وزارة الاعلام القطرية سنة ١٩٧٥ في اربعة اجزاء تحمل العناوين التالية: ١ - المجموع القطري - ٢ - اغاني الحياة - ٣ - اغاني البحر - ٤ - دراسة فنية بعنوان: الثراء والحيوية في الاغنية الشعبية القطرية.

• نال درجة الدكتوراة من جامعة القاهرة بتقدير مرتبة الشرف الاولى ١٩٨١ وكان موضوعها (القصص الشعبي في قطر) وهي رهن الطبع في المستقبل القريب. • يعمل الآن بالحداد فولكلوريا بوزارة الاعلام القطرية ومدرسا متتبدا لتدريس ادب الاطفال بجامعة قطر. • ومع الاستاذ الدكتور محمد طلب الدويك كل لقاء (الجزيرة) هذا

• الى اي مدى يمكن الوقوف على تعريف علمي دقيق لمصطلح "الأدب الشعبي" وما مدى أهمية هذا الفرع من الدراسات الأدبية؟

• حتى الآن... لم يستقر الباحثون ولا علماء هذا الفن على تعريف محدد له، فمنهم من يستعمل الاصطلاح الاجنبية مثل فولكلور الانجليزية وفولكلور الانثوية. ولكن الباحثين الذين تعاقبوا جيدا في هذا الموضوع اربادوا ان يربطوه بتعريف عربي محلي، فيعطيهم اقتراح ان يكون تراثا شعبيا. وبعضهم اقترح: مأثورات شعبية. وانا من جاني اضم جناحي الى تسمية: المأثورات الشعبية. على اعتبار انها مأخوذة عن الشعب ومأثورة عنه. وهذه المأثورات تنقسم بدورها الى قسمين اثنين

١ - قسم سار متراجا من السلف الى الخلف، وهو ما يتعارف عليه اسما بانه التراث او كل موروث عن السلف.

٢ - وقسم ثان تمثل فيه الاديب المعاصر روح الشعب واهتماماته النفسية فانها ادبا ثقيلة هذا الشعب وغير عنه ومن اهتماماته فريده ومن ثم اضاف اليه البسة او انقص منه الى ان اسبق يشكل الذي يرضيه ثم نسي المؤلف وبقي الادب... وغيره الكلام ما اتبع بمثل. فعلا. بعض الماويل التي تختفي في مصر في ادباء وشعراء معروفين من امثال "اسماعيل صبري، وغيره. كذلك في البيئة القطرية نجد ان بعض الماويل الشعبية وبعض الشيلات هي لشعراء وادباء عاشوا الحياة في امصقها. وهم احياء يربون لكن الناس اخذوا هذه الشيلات وهذه الماويل ورددوها في حلقات الزفة وفي مجالسهم الخاصة والعامة دون ان يلتفتوا الى قائلها او الى منشئها والسبب في هذا انهم اكتشفوا انفسهم فيها، واشتوا رائحة مشاعرهم واحاسيسهم من خلالها والواقع ان بعض الناس يخرجون من هذا الادب ويعتبرونه سخا ودعوة الى تكريس العلمية وترك الفصحى لذا نجدهم

من الماضي قصة الوفاء المتبادل

(عقلا الشرطان) هو رجل شجاع كريم من قبيلة شمر ويقطن في املاك ابائه واجداده في مكان يسمى (المخوفة) في جبل (احا) بمنطقة حائل وكان مولعا بالصيد يلتقط بندقية (الفيل) وهي السلاح الوحيد المعروف قبل مائة عام ويصعد الى راس لجبال التي تحيط بنحيلاته في ذلك المكان ولا يعود منتصف النهار. لا معه مايتيسر ففي بعض الاوقات يكون الحظ حليفه فيعود معه (وعلا) وفي بعض يعود بعدد من (الوبران) جمع (وبر) عندما يعكس الحظ او التوفيق يعود (خاوي) (فاض) وهو يريد قول الشاعر الشعبي:

السيد بالفضل ماجودي
من التوافق مازانه
السيد مع نجعة العودي
غيران (تقبين) مسكانه

كان كلبه الوفي يلازمه في حله وترحاله ولا يترك يلفه الا حين يواي (عقلا) الى فراشه لينام عندها بذئ الكلب لحراسة البيت (بيت الشعر) الذي ينحونه قرب (عين المخوفة) ويلقرب من غارها المخور.

في ذات صباح مبكر صعد (عقلا) الى الجبل ومعه بندقية (الفيل) وقد وضع (ملح البارود) في بطنه كالعقلاء لتكون جاهزة للانطلاق حال رؤيته للص... وعندما صعد الى صهوة الجبل راي ثمرا كبير لا يملك يبعد عنه كثيرا وكان من عادة (الزمر) انه الهجم من لايهاجمه بل ينظر اليه نظرة حذر وانذار لكيلا يغدر به... فوقف (عقلا) في مكانه كانت البندقية - كما قلنا - جاهزة ولم تكن في سابق عهدها تخطف الوجود ومختلف انواع الصيد... لقد جريه الذئب والضباع فكانت عند حسن ظنه بها... (النور فهد) اول مرة يقابلها وجهها لوجه.

كانت تجاعة ترفض عليه ان لا يعود من حيث اتى رغم قنبله بانه اذا لم يصيب الزمر اضحية مميته فاته... الزمر... سيقتل عليه ويقتل على خيافته!! ولا في تدي الصنوبر ووجه البندقية نحو الثمر بعد ان ينهدا الى هذه الصخرة واشعل فتيلها بعد ان سدا بالحكم وضغط على الزناد... لكنه اخطا الاصبار... وفي لمح البصر كان الثمر يقفز قفزة واحدة في كفي (عقلا) فقام عقلا بالاطلاق على فكي الذئب وقوة واخذ الثمر يمزق بمخالبه القوية جسم (عقلا) واخذ عقلا يصيح متلذبا كلبه باسمه فاقبل الكلب وكن اول عمل قام به لانتقال صاحبه هو نهش اعضاء الثمر التماسلية حتى مزقها فعدا الى مايقى من قائلتها. وابعد بها... فتراخت مخالب الثمر وانبط على الارض جثة هامدة... وسقط (عقلا) مخيا عليه... وعاد الكلب ينبح الى الاهل والابناء فوا اثر الدم في فمه وتأكوا بان والدهم قد اصيب بكروه فاسرعوا اليه فوجدوه بين الحبال والاث فحطوه وعالجوه حتى شفي فكانت وصيته لايته ان يقدموا افضل ما عندهم من طعام للكلب الوفي حيلته... هذا هو وفاء الكلب اما (بعض) بن الانسان قترافقه وتصلقه ثلاثين او اربعين سنة فاذا غبت عنه ساعة او بعض ساعة اكل لحمك ودر بصحبك... وه في خلقه شؤون...

فهد الحائلي



يرحمك الله يا فقيد الأدب

مطلق الديهي

طوى القبر في طياته رائد من رواد الادب السعودي واما من ابناء هذا الوطن المخلصين الاديب الكبير مطلق الديهي الذي وافاه الاجل يوم الخميس ١٤٠٣/٢/٢٣ هـ عندما نريد ان نتحدث عن شخصية عادية قد لا يتعلم اللسان او يشعر القلم اهم الاسطر ولكن عندما نريد ان نكتب عن شخصية فذة وعبقرية فريده واديب عظيم وهب قلمه وفكره واكتشفته لتطويع المستوى الادبي والثقافي في المملكة العربية السعودية نقف حزينين امام مثل هذه الشخصية.

نعم ان اعمال المرحوم مطلق الديهي لا يستطيع القلم ان يعبر عنها. لقد غرس رحمه الله مثالا رائعا للخلاص والوفاء احب الميكروفون وقل من خلاله الكثير ليعسد سامعه واجبه اصبح حائرا ماذا يكتب عنه.

هل اكتب عن صفاته يرجمه الله ام عن ادبه وفنه ام عن اخلاصه وتقائه في عمله.

في نهاية المطاف اصبحت عاجزا عن الكتابة لا ادري كيف ابدأ ولكن لايسعني وانا من تذوق كلمته الا ان اضيف صوتي الى صوت الاستاذ محمد الشعلان للدعوة الى تخليد ذكرى الراحل العزيز بمنح اسمه ارفع وسام بمنح للرواد واصحاب الطلاء من خدموا الوطن لقد غرس رحمه الله عبقا وامت عبقا.

وفي الختام اترضع الى الله العلي القدير ان يسكن الفقيد الراحل فسيح جنة ويلهم اهله ونووه ومحبي فنه وادبه الصبر الجميل.

والتا لله وانا اليه راجعون.

مشعل الداعول
الرياض

من الشعر الشعبي للأقطار العربية

غريب

قصيدة من الشعر البناني بعنوان
غريب ومثني بارض هالدنيا غريب
حامل هموم القاسية وقلبي كئيب
ان تعب المشي بدروب هالخربة
بوصل عصمرة انظر قديم الخيب

.....
سعبة ياقلبي فرقتي للدار...
اهجر بلدنا وودع السمار...
وليل الجميلة بنيت الحارة
مشتاق حتى اعلمها زيارة
امشي عاد لربها... رجع الى صار...

.....
والطير لو يقول شو عندو
مشتاق او مودع من بردو
ياريت يعرف وين احببو
وياريت في طير تاردو
الليل قرب بنده النجمة
والطير سرب تارك الصحة

.....
حسن سعيد قمiche
ليسان

محمود السيد عبد الرحمن

عرضة نجدية

نيني ولانثى سوى منثى السحاب
وان جيت كبد العز شفت اثارها
ربعي هل التوحيد مروين الصراب
ياصبايسيل الحق بعفنا اعمارنا
حنا هل العوجا ايلا حل الرعب

.....
نلطم معادينا ونحامي جارنا
طول الدهر وحنا انهاب ولانهاب
من وسط حضن الموت نأخذ ثارنا
النجدسي

.....
بمناسبة الاحتفالات التي اقامها اهالي الرياض
ترجيا بجلالة الملك فهد وولي عهده المعظم قال
التجدي. هذه الابيات

.....
الحمد للرحمن طاب الوقت طاب
وصل العهد واستبشيري يادارنا
يدار يدار الشريفة والكعب
مافتش القناون خاف اسرارنا
من وقت ابوتركي وهي للخير باب
وفي مهجة التاريخ تلقى اخبارنا
صفتنا بالهندي وراي اخبارنا

من أفتوالهم

غديت مثل العود، مشراه غالي
وغلاه لاجله يحرقونه على النار
تشوف دخانه يجي له ظلاي
ويروح مكانه تكون ولاصار

محمد بن ناصر السيارى

.....
مافيه فرق بين حي ومقبور
لي صار حي وعن هوى النفس قاصر
ابراهيم بن سعيد

.....
راح الجديد ودورنا اليوم جرد
دوره الكذاب ياخذ مصاري
وبوحيق، يمشي ديق ويتنرد
عليه من لبس الشكالة موارى

.....
حسن الاديب العنزي

.....
انه يعدلها عن الضلع والميل
والا يميلها على الناس مره
خضر الصعيليك

.....
يالك تهزأ والبلاوي صدافات
تري سيب مابي تهزيت بالفير
خليل من عايد

.....
الطيب يخلق مع قلوب الرجالجيل
ماهو في بينك التجارة، تجارة
والرزق من عند الولي بالتساهيل
ماهو بالقوه ولا بالشطارة

.....
من عاش في حيله وكذب وتهويل
ياسمر من عقب الطلوع انحداره
والطبع ماينزال غيره بتبديل
مثل الجدي مرساه ليلة نهاره

.....
والحنظله لو هي على شاطئه.. الخيل.
زادت مرارتها القديمة مراره
اللوح

فات الأوان

يا ايها لي مطلع كل حالي
تخرج نهبك ما تهني بنومه
عزك من فارق من الناس غالي
تكثر عداه وكل واحد يلومه
وعزك من مثلي حذتة الليالي
ما عاد يفرق بين ليله ويومنه
فات وان وفات وقت مضاي
غاب القمر عني وغابت نجومه
غالي ع قلبي وهو راس مالي
يا من يشريني ويحضر علومه
واعطى منك من رخيص وعالي
يتخذ جريج الروح زادت همومه
ما غير احدا في زماني صفاي
يحل حيلتي بلحلا والنوموه
ولا طعت له الي بهرجه وشالي
الي يلطف الهرج ينثر سمومه
لذي قلاي يلهو اول وتالي
لكن خسين الروح زادت همومه
اهنيك والي خالي البيل سالي
ما سرت في نوب الضرام او رسومه

فهد الحائلي

فات الأوان

.....
الطيب يخلق مع قلوب الرجالجيل
ماهو في بينك التجارة، تجارة
والرزق من عند الولي بالتساهيل
ماهو بالقوه ولا بالشطارة

.....
من عاش في حيله وكذب وتهويل
ياسمر من عقب الطلوع انحداره
والطبع ماينزال غيره بتبديل
مثل الجدي مرساه ليلة نهاره

.....
والحنظله لو هي على شاطئه.. الخيل.
زادت مرارتها القديمة مراره
اللوح

.....
يالك تهزأ والبلاوي صدافات
تري سيب مابي تهزيت بالفير
خليل من عايد

.....
الطيب يخلق مع قلوب الرجالجيل
ماهو في بينك التجارة، تجارة
والرزق من عند الولي بالتساهيل
ماهو بالقوه ولا بالشطارة

.....
من عاش في حيله وكذب وتهويل
ياسمر من عقب الطلوع انحداره
والطبع ماينزال غيره بتبديل
مثل الجدي مرساه ليلة نهاره

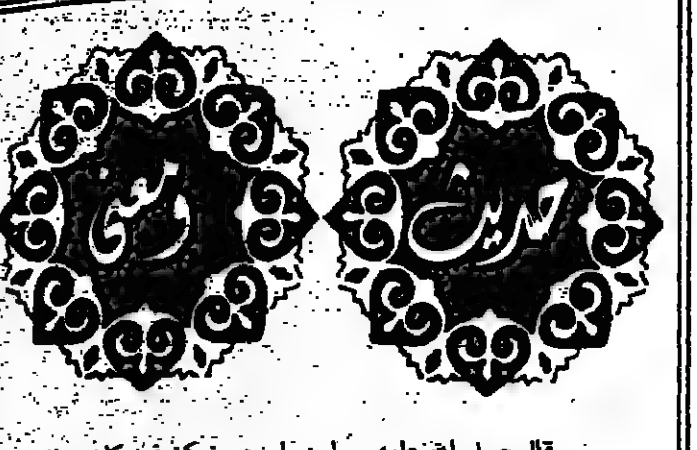
.....
والحنظله لو هي على شاطئه.. الخيل.
زادت مرارتها القديمة مراره
اللوح

هكذا اعتد الأصل

وكيل الرئيس العام لحيات الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر:

ليس صحيحاً ان نشاطات الهيئة مقصورة على السنداء للصلاة

هناك أكثر من ٣٧٠ مركزاً للهيئة موزعة في مناطق المملكة..



قال صلى الله عليه وسلم: «أربع من كن فيه كان منافقاً خالصاً ومن كانت فيه خصلة منهن كانت فيه خصلة من نفاق حتى يدعها، إذا أؤتمن خان وإذا حدث كذب، وإذا عاهد غدر، وإذا خاصم فجر».

رواه البخاري ومسلم... فالظالم متعدّد..
بين هذا الحديث الشريف وبعض الخصال الرذيلة التي لا ينبغي وجودها في المسلم ومن هذه الصادات الذميمة الكتب... فالؤمن لا ينبغي أن يكون كذاباً قال تعالى: «إن الله لا يهدي من هو مسرف كذاب» وقال تعالى: «إنما يقرب الكذب الذين لا يؤمنون بآيات الله وأولئك هم الكاذبون» النحل ١٠٥ فالنصوص القرآنية والأحاديث النبوية الشريفة تؤكد أن المؤمن لا يكذب وأن الكذب من صفات المنافقين وخصمهم. والايمن يتعارض مع الكذب وقد قال صلى الله عليه وسلم في حديث ابن مسعود «ياكم والكذب فإن الكذب يهدي إلى الفجور وإن الفجور يهدي إلى النار وإن الرجل ليكذب حتى يكتب عند الله كذاباً» متفق عليه.

كما أن الكذب من أشد أنواع الكذب فهو كثر، وكذا من أشد أنواع الكذب شهادة الزور وهي الشهادة الكاذبة وكذا اليمين المسمومة وهي اليمين الكاذبة وكذلك الكذب على الحكام، والولاية كل ذلك من أشد أنواع الكذب أنه وعقوبة وهي من الجرائم الكبيرة...
فينبغي على المسلمين الابتعاد عن الكذب وتحري الصدق في كل شيء فالصدق جوهره ولا إيمان ولا إيمان بلا صدق ولا اسلام بلا صدق... فالكتب حينما يستشيري في المجتمع ومن العلاقات بين الأفراد تتشكل تلك العلاقات وتتفطع الصلات وتمتلي النفوس كراهية وحقدًا وتمتلي بالرائد... إذا بين على المسلم أن يعيش دائماً في ربح الصدق والأيمان لأن ذلك من أعظم الفضائل التي يجب أن تسود العلاقات بين المسلمين فائمن مائي الدنيا الصديق الصدوق... قال صلى الله عليه وسلم في حديث ابن مسعود «عليكم بالصدق فإن الصدق يهدي إلى البر والبر يهدي إلى الجنة وإن الرجل ليصدق حتى يكتب الله صديقاً» متفق عليه... والله أعلم.

الفرج حتى يلقنهم ويتراض المسلمون كطيفان الموصوف وفي هذا تنبيه لروح الأخوة والتعاون المساواة لفتك القبح تحلدي كلف الغني وقدم الضعيف تنصق لهم القوي...
وعن أبي مسعود الأنصاري قال (كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يسبح منكبا في الصلاة ويقول: استأذوا ولا تختلفوا فتختلف قلوبكم، ليلتمسكم أولو الإحلام والنهي، ثم الذين يلونهم، الذين يلونهم، ٩ - الحرص على عدم التشويش في المسجد من أدب المسجد الحرص على تهية المناخ الهادئ للصلاة كي ينجح ربه في سعيه فلا يجوز التشويش عليه شيء كان ولا يقرآن ولا يذاع ولا بالاستغفار ولا يرفع الصوت بليلته. فقد خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم ذات يوم على اثنين وهم يصلون، وقد علت أصواتهم بالقرآن فقال: (إن للصلاة ينجلي ربه عز وجل فيظنر بما ينجليه، ولا يجهضكم عن بعض بالقرآن)
وقد منع النبي صلى الله عليه وسلم الكلاخات خطية الخطيب قال عليه الصلاة والسلام (إذا قلت بلخند يوم الجمعة -والامام يخطب - انصت، فقد لقوت) ١٠ - الإقضاء بالامام ومقلعيته: لا يجوز لأحد أن يبدأ الصلاة قبل الامام، أو يقيم عليه في ركوع أو سجود أو قعود أو سلام... (أما يخشى الذي يرفع رأسه قبل الامام أن يول الله رأسه إلى رأس حمل)
(رواه الترمذي ومسلم)

فيجب على المصل أن يبق منتبها منتصيا في الصف، مستمعا للقراءة، لا يبعث بقلبه أو لحيته أو سواكه وينتهي بغيره ينظر إلى موضع سجوده ولا يرفع بصره إلى السماء في الصلاة ففي صحيح مسلم.
(ينتهن أقوام يرفعون أبصارهم إلى السماء في الصلاة فيلتفتوا بغيرهم) ١١ - التحفظ بأصواتهم: أعزائي القراء: وبعد أن استعرضنا أهم الآداب الإسلامية للمسلم نجد أن بعض المواقف الخاطئة والغير لائقة بنا نحن المسلمين تشاهد من بعض المسلمين في المسجد فترى بعض الناس يصلون بغير قدرة ذات راحة كريمة وهذا غير لائق الله الذي هو أحق بالنظافة والرائحة الزكية فلو دعي هذا المسلم مسؤول كبير للنس الملابس الفاخرة وتطيب ويذهب نفسه لهذا اللقاء فكيف بنا ونحن في الصلاة نتلقى بغيره (القول ما يكون العبد من ربه وهو ساجد)
ثم أن بعض الناس لا يهتم بنظافة المسجد فتدبسه على فرش المسجد بنعالة غير مبل ولو أنه في منزله لم يهتم بظلاله ثم أننا نشاهد بعض الأفعال الغير لائقة في بعض المساجد بعض المسلمين فيجب علينا التنصيص في ديننا وإرشادنا الخاطيء وتطبيق التعليم الإسلامية.
وقبل أن أنهى هذا الموضوع الذي استعرضت فيه بعض تعليمية فمناخ خليل القطن أحب أن أقول للناس يشكون من شروء الذهن في الصلاة وعدم الانتباه للأدب والادب الاستعانة بالله من الشيطان ومخولة شرهات والادب ومتابعة الامام بشكل قوي.
وفي الختام أسأل المولى عز وجل أن يوفقنا جميعا في صالحي الإسلام والمسلمين

في هذا اللقاء القصير يتحدث لنا فضيلة الدكتور عبد العزيز العبد المنعم... وكيل الرئيس العام لحيات الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر... والتي نشاطات الهيئة وشملت مختلف المراكز في المملكة... وما يتقص تلك المراكز وما لتطوير تلك المراكز لتقوم بتبانية دورها على اكمل وجه.

■ ما هي أهم المشاكل التي تعترض الهيئة...
ليس هناك مشاكل أمام الهيئة، فهي تعرف واجبتها، وفي سبيل أداء هذا الواجب تحظى بالدعم والمساعدة من لدن ولاة الأمن، وقهم الله، لذا فهي تمارس عملها، وتؤدي مهمتها بيسر وسهولة، والحمد لله.
■ هل حققت الهيئة نتائج ايجابية في مجال عملها...
نعم لقد حققت الهيئة نتائج ايجابية في مجال عملها فهي بالتعاون مع الامارات والشرطة تقوم بدورها الايجابي في الأمر بالمعروف ونهي الناس عنه، وفي منع المنكرات، وتبنيها ان وقعت. ■ ماذا يتقص الهيئة في نظركم؟
- يتقصها في نظري العنصر البشري المؤهل، وإن كان يوجد فيها كفاءات متنوعة، تقوم بالواجب على خير وجه. ■ كما ان الهيئة تحتاج الى بعض أوجه الدعم كالأماكن المستقرة، ووسائل الانتقال.
■ هناك من يقول ان نشاطات الهيئة مقصورة على النداء للصلاة فقط؟
- من يقول: ان نشاط الهيئة محصور في النداء للصلاة فقط لا يعرف من الهيئة شيئا، ولا يشاهد من عملها الا ما هو واضح أمام رجل الشارع العادي، والالهيته كما اشترت في اول الحديث تضطلع بمهام عديدة يشملها مسمى الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، ولما كانت الصلاة من أعرف المعروف كان الاهتمام بها من قبل الهيئة ملموسا وواضحا
■ هل تقيم الهيئة ندوات او محاضرات للتوعية؟
- نعم تقيم الهيئة محاضرات وندوات على فقرات ويزداد نشاطها في المواسم كرموس الحج مثلا... فيكون لنا نشاطات مختلفة ومكثفة في هذه المجالات.



دكتور عبد العزيز عبد المنعم

الى غير ذلك مما هو داخل تحت مفهوم الامر بالمعروف والنهي عن المنكر.
■ وما هي الخطط المستقبلية لتطويرها؟
- يسعى المسؤولون في الهيئة وعلى رأسهم رئيسها العام الى تطوير هذه الهيئة بايجاد الكوادر البشرية المؤهلة علميا ودينيا للتتول مسؤولية هذا العمل الجليل، وتكون قادرة على مخاطبة عامة الناس وخاصتهم بالكلمة الطيبة، والتوجيه المنع، والاسلوب الهادي، تمشيا مع امر الله سبحانه وتعالى بقوله «ادع الى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة، وجادلهم بالتي هي احسن».
■ هل تعتقد ان الهيئة قامت بمسئولياتها على الوجه المطلوب؟
- مسؤولية الهيئة جسيمة والمطلوب منها كثير، وهي تسعى جاهدة في القيام بالواجب في حدود امكاناتها.

■ البطاقة الشخصية -والعمل؟
- الاسم: عبد العزيز بن محمد العبد المنعم، المؤهل بكفاءة في الفقه الاسلامي المقارن. بداية العمل الحكومي: ١٣٧٥/١/٢٢ مدرسا بمعهد الجمعة العلمي ثم مديرا المعهد الرياضي العلمي ثم مديرا للمعاهد العلمية. ثم وكيل للرئاسة العامة لحيات الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر.
■ تدرج معلومات عن الهيئة وعدد مراكزها في المملكة وما هي الدرجة العلمية المطلوبة في رؤساء المراكز.
- يبلغ عدد مراكز الهيئة في مدن وقرى المملكة حوالي (٢٧٠) ثلاثمائة وسبعين مركزا ويتكون مركز الهيئة في الغالب من: رئيس، وأربعة أعضاء: وكاتب وسائق، ويساندتهم في الغالب عدد من رجال الأمن.
■ والدرجة العلمية المطلوب توافرها في رئيس المركز: هو ان يكون من خريجي كليات الشريعة او اصول الدين، او المعاهد العلمية، او ممن لديه دراسات دينية سابقة ترشحه لهذا العمل.
■ ماهي اهم نشاطات الهيئة التي تقوم بها لخدمة المواطنين.
- نشاط هذه الهيئة يشمل:
١ - ارشاد الناس ونصحهم لاداء الواجبات الدينية.
٢ - حثهم على اخلاص الدين به وحده، والالتزام بشريعة الاسلام في كل الامور.
٣ - ملهم على اداء الواجبات الدينية كالصلاة والزكاة والصيام.
٤ - الحيلولة دون ارتكاب ما هو محرم وممنوع شرعا... واتخاذ كافة الوسائل لمنع ظهور المنكر او الوقوع فيه.

ثقافة إسلامية

قصة اسلام

كانت غزية بنت جابر بن حكيم القرشية العامرية، قد اسلمت في بدء الوحي على رسول الله صلى الله عليه وسلم وهي التي تسمى بـ «ام شريك». وعاشت مع زوجها في مكة المكرمة حتى جهر المصطفى صلى الله عليه وسلم بدعوته. وكانت ام شريك من اسبق الناس استجابة لدعوته. تقول عندما تحكى قصة اسلامها وحياتها وسط اهله وقومها. «جاءني اهل زوجي فقالوا: لعنك على دين محمد، فقلت: اي والله اني لعن دينه. قالوا: لا جرم والله لنعذبك عذابا شديدا، ثم ارتحلوا بي على جمل يطعمونني الخبز والعسل ويمنعوني الماء حتى اذا انتصف النهار وسخت الشمس نزلوا فغسروا اخيبتهم وتركوني في الشمس لقتهم. وفعلوا بي ذلك ثلاثة ايام حتى ذهب عقلي وسمعي وبصري... وفي اليوم الثالث قالوا لي: انركي دين محمد وما انت عليه. وماريت مايقولون الا الكلمة بعد الكلمة، وكنت اشير باصبعي الى السماء علامة على تبائلي على التوحيد، فوالله لاني على ذلك وقد بلغ مني الجهد ان وجدت دلو على صدري فاخذته فشربت منه جرعة واحدة ثم انتزع فنظرت - وهي التي فقدت بصرها فلذا هو معلق بين السماء والارض فلم اقدر عليه ثم تدلى الي الثانية فشربت منه جرعة ثم رفع ثم تدلى ثالثة فشربت منه حتى رويت واهرت على راسي ووجهي وثيابي فخرج اهل فنظروا الي وقالوا من اين لك هذا؟ باعدوا الله! فقلت لهم: ان عبد الله غيري انه من خالف دينه اما هذا الذي تسألون عنه فهو من عدا الله رزق رزقي الله تعالى! فانطلق اهلها سارعا الى اقاربهم المملوءة بالماء. والى اوعيتهم الاخرى فوجدوها موكودة لم تحل. فما كان منهم الا ان عادوا الي وقالوا نشهد بان ربك هو ربنا وان الذي رزقك في هذا الموضوع بعد ان قلنا بك ما قلنا... هو الذي شرع الاسلام... ثم اسلموا وهجروا جميعا الى المصطفى صلى الله عليه وسلم في المدينة.

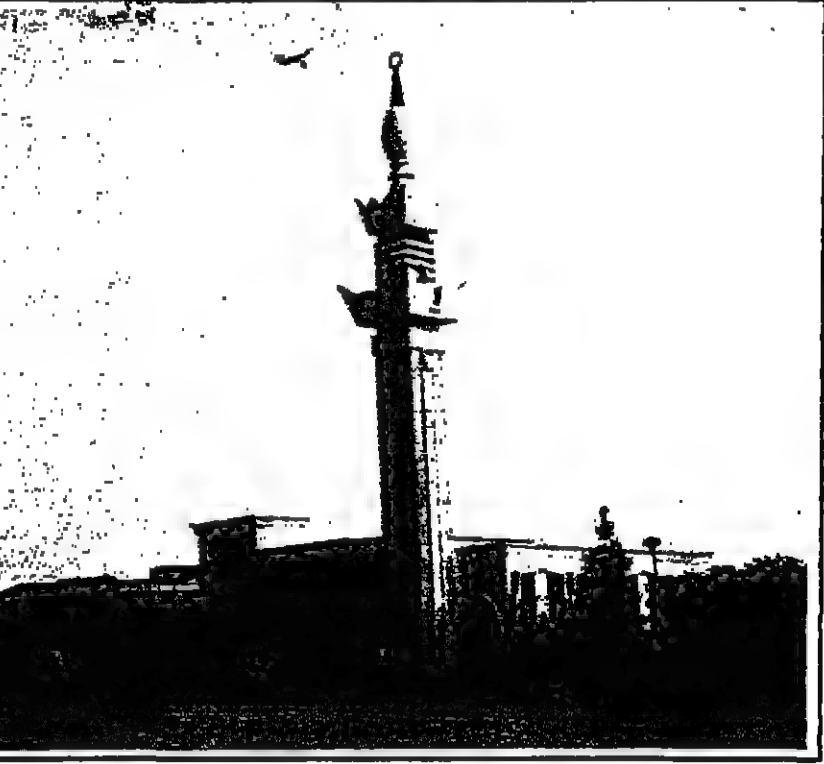
حق الحياة كما كفه الاسلام

الحياة منحة الله قبارك وتعالى للانسان، لا يملك احد، ولا الانسان نفسه انتزاعها بغير ارادة الله. قال تعالى: «وانا لنحن نحيا ونميت ونحن الوارثون». صدق الله العظيم. وقد اعطي حق انتزاع الحياة من الافراد للدولة فحسب لصالح المجتمع وحماية للأفراد وفي ذلك ينشر القرآن الكريم، ولكم في القصص حياة، فالعدوان على حياة فرد بدون حق عدوان على المجتمع ويجب على المجتمع القصص من هذا الجانب احياء للمجتمع كله. يقول الحق تبارك وتعالى: «من قتل نفسا بغير نفس او فساد في الارض فكأنما قتل الناس جميعا، ومن احيانا فكأنما احيا الناس جميعا، صدق الله العظيم.
ولم يكتف التشريع الاسلامي باعلان مبدأ حق الحياة، بل اعلن ذلك وجوب صيانة الحياة من كل ما يهدد عليها او يهددها او يضرها، فاعلن وجوب العناية بالصحة العامة ورفع الامراض والالويته عن المجتمع. قال الرسول عليه الصلاة والسلام: «اذا كان الوباء بارض ولسنت بها فلا تدخلها وان كان بارض وانت بها فلا تخرج منها، وهذا ولا شك هو الحجر الصحي الذي تطبقه الدول حديثا. يقول تعالى: «كلوا واشربوا ولا تسرفوا فان كل الأكل والشرب هـما سبب استمرار الحياة فلان الاسراف فيها مفتنا المرض.
وقد امر الاسلام بالقدادى وعدم ارضاق الجسم، ونهى عن المخاطرة بالنفس، بولا تتقوا بايديكم الى التهلكة، وقرر حق الدفاع عن النفس، ومن الاهداف التي شرع الجهاد من اجلها حماية حق الحياة لابناء الشعب فلان الحرب العدوانية من جانب الاعداء تعرض حياة الامة وأرواح ابنائها للخطر. كذلك حرم الاسلام كل ما يضر بالصحة حفاظا على الحياة كالسكرات والمخدرات كما حرم الدم والميتة ولحم الخنزير. وقد اثبت الطب خطرها على حياة الانسان، كما ان في تقرير الصلاة والصوم والوضوء والحج رياضة للنفس والجسم وسلامتهما معا. ولشدة حرص الاسلام على صيانة الحياة اياها قطع الصلاة لمن يهددهم خطر او يسمع استغاثة كما اسقط وجوب الصوم على المريض او الشيخ او من يترتب على صومه ضرر بصحته، كما شرع لحماية الاطفال حتى وهم بعد اجته في بطون امهاتهم، حتى الحيوان كحل الاسلام له حق الحياة وحرم قتله او الاستئاع عن اعطامه كما نهى عن تعذيبه.

عبد الرافع البسيوني

تمت شركة بريكاست كونسركست جرد بيشير وال بنفا عند فضاء استراحة و لوحة سيارة كايو تاكروا لريكس م ١٩٨٢ رقم الاستراحة ٧٤٧١٠ رقم الموصف ٧٤٧١٠ موصوفى السعودية رقم الرئيل ٥٠٤٦٣٩ صدارة من الرياض - يرجو من يبرع بغير علمها ان يبرها الى جرد الرياض او الاتصال على ت - ٤٨١١٠٨٣ / ٤٨١١٠٨٤ ولم يتركه؟

تمت شركة بريكاست كونسركست جرد بيشير وال بنفا عند فضاء استراحة و لوحة سيارة كايو تاكروا لريكس م ١٩٨٢ رقم الاستراحة ٧٤٧١٠ رقم الموصف ٧٤٧١٠ موصوفى السعودية رقم الرئيل ٥٠٤٦٣٩ صدارة من الرياض - يرجو من يبرع بغير علمها ان يبرها الى جرد الرياض او الاتصال على ت - ٤٨١١٠٨٣ / ٤٨١١٠٨٤ ولم يتركه؟



من أول الصلاة

٥ - تحية المسجد وانتظر الفريضة:
إذا دخل المصل المسجد صلى ركعتين تحية المسجد، وإذا انتهى من تحية المسجد جلس ينتظر الصلاة وهو في صلاة مادامت الصلاة تحبس على عليه الصلاة والسلام.
(لا يزال العبد في صلاة مكان في صلاة ينتظر الصلاة، والملائكة تقول: اللهم اغفر له، ارحمه، حتى ينصرف او يحدث) ٦ - اتخاذ السجدة وتجنب المروء بين يدي المصل.
إذا دخل المراء المسجد ميكرأ قصد الصف الاول واتخذ جدار القبلة ستره له. وان سبقه آخرون صلى خلفهم فيكون الصف الذي امامه له ستره.
ولا يمر بين يدي المصل فقد حذر الرسول من ذلك... (لو يعلم المار ما بين يدي المصل ماذا عليه لكان ان يقف اربعين خروا من ان يمر بين يديه)
٧ - اجتنب تحطي الرقاب
من الآداب العامة ان يجلس المراء حيث ينتهي به المجلس وهذا الابن الزم في المسجد، فإن اجتياز الصفوف وتحطي الرقاب يؤدي المصلين ويكون مشغلة لهم عن صلاتهم، فقد جاء رجل يتخطى رقاب الناس يوم الجمعة والنبي صلى الله عليه وسلم يخطب. فقال النبي (اجلس فقد أثبت)
٨ - تسوية الصفوف وابتداء الصف الاول وسد الفرج.
ومن آداب المسجد استقامة الصف على خط مستوي، المنكب ازاء المنكب، والقدم ازاء القدم والتبكي بالذهب الى المسجد والتبكية الى الصف الاول لانه أكثر فضلا واعظم اجرا وسد

لماذا تخلف المسلمون وتقدم الملحدين؟!

المسلم الذي ان تخلف قيسب تركه الاسباب وهو بذلك ترك الدين لان تركها من المقتضي الكبرى. والرسول صلى الله عليه وسلم اخذ بالاسباب حين خطب وفكر وحارب. وهاجر... الخ.

(٦) الاتحاد السوفيتي ليس كله ملحدًا حينما تقول ان تقدمه بسبب الاتحاد فلقد اتفقوا على الزراعة اعطاهم غير ملحد بل مسلمون او مسيحيون. بل ان بعضهم اقرب الى الكفر منهم الى الاحلاد. فاعضاء الحزب الشيوعي ١١ مليون ولنفترض ان من حولهم كعدد ملحدون. بقية الشعب الذي يزيد عن ٢٥٠ مليون ملحدون ملحدون؟ ومثله في افغانستان اكبر دليل على ما اقول حيث يضم كل يوم عدد من الجنود الى المجاهدين...

(٤) انه ليس بالقرآن ولا بالاسلة نص يقول ان الكفار لا يتقدمون علينا ذلك نصوص كثيرة تقول انهم يتقدمون علينا قال تعالى: وكما اهلكنا قبلهم من قوم هم احسن اسلحا ورياء. وقوله: ثم كيف فعل ربك بعد. ارم ذات العمد... الى اخر السورة. صدق الله العظيم... فكل هؤلاء رغم انهم كفار الا ان لهم حضرات شامخة.

(٥) قضية الاسباب ان هنك امور مشتركة بين الكافرين والمؤمنين كالتكاثف مثل الزواج والتكاثف والطعام والشراب والاخذ بالاسباب هذه الامور يؤدي بمرادة الله للنتيجة المطلوبة كالانجاب بالنسبة للزواج وكذلك للمؤمن والكافر على السواء.

يتساءل بعض الناس: الاتحاد السوفيتي بلد ملحد ومع ذلك استطاع ان يكون دولة كبرى خلال نصف قرن بينما المسلمون حالهم يرثى له!!!

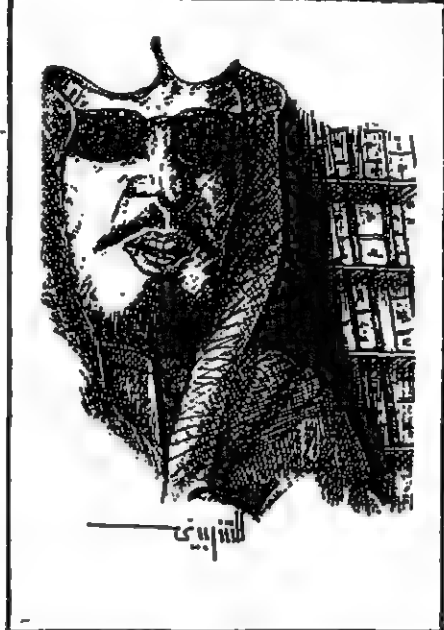
للإجابة على هذا التساؤل من وجهة نظر اعلامية وبمنهج تفكير صحيح ننصح منهج المناقشة ويتضمن ذلك في التفريق بين الاسلام الصحيح المودع في مصادره الكتاب والسنة وبين واقع المسلمين اي التفريق بين المنهج والسلوك... مثلاً...

(١) النظافة الم يامر بها الاسلام: النظافة من الايمان. ومع ذلك فهي شبه معدومة في العالم الاسلامي. مثل مزارع بالحج من بعض الحجيج المخلقين لقوله تعالى: وطهر بيتي... الى اخر الآية... وقال صلى الله عليه وسلم: خذوا زينكم عند كل مسجد... وغير ذلك الكثير من الامثلة على لامبالاة بالنظافة لاجل لسردها.

(٢) العقيدة - فمن المسلمين من يجعل صفات الاسلام الصحيحة ومنهم من لا يتقني بهذا الجهل النظري بل يتقرب من الاضرحه والمقابر وغيرها من الخرافات ولو حاولت منعهم لتعذبوا بالكفر. بل ان ادعاء للفرائض كالتصلاة اصبح عادة لا عبادة. الحجاب عند بعض نساءنا عادة لاعبادة والدليل انها ما ان تغادر خارج العالم الاسلامي حتى تسارع الى نزعها والافتداء باهل تلك البلاد.

(٣) الاسلام جعل الوحدة بين المسلمين فريضة قال تعالى: ان الله يحب الذين يقاتلون في سبيله صفاً واحداً... واعتصموا بحبل الله جميعاً ولا تفرقوا... صدق الله العظيم.

عند التفريق بين هذا المنهج والواقع المؤسف الذي يعيشه عالمنا الاسلامي نجد الفارق شاسعاً والاسباب معروفة.



طلب العلم فريضة على كل مسلم ومسلمة ولقد حثنا ديننا الاسلامي على طلب العلم والسعي وراءه بالعلم ترقى الامم ويعلو شأنها بين الامم والعلم يرفع اهلها فيجعلهم اهل درجة عن ابي البراء رضي الله عنه قال: سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: من سلك طريقاً يلتمس فيه علماً سهل الله له طريقاً الى الجنة... وان الملائكة لتضع ارجلكم في الجنة كلما رزقوا منها شيئاً... وان العلم يرفع العلم على العبد كفضل القمر على سائر الكواكب. وان العلماء ورثة الانبياء وان الانبياء لم يورثوا ديناراً ولا درهما. انما ورثوا العلم فمن اخذاه حفظه وافى. روى ابو داود والترمذي من هاتين البيتين فضل طلب العلم والترغيب في طلبه وفي هذا الحديث الشريف يوضح لنا هذا الصالح الجليل رضي الله عنه فضل العلم وان من سعى الى طلب العلم سهل الله له طريقاً الى الجنة فان من سعى في طريق العلم وادرس العلماء ويقتني بذلك وجه الله سبحانه وتعالى فاز بالقواب والاجر العظيم من عند الله سبحانه وتعالى والعلم زين ويشرف حامله ولقد حث الدين الاسلامي على طلب العلم والسعي له وكان النبي (ص) يبحث اصحابه على طلب العلم... وكان صحابة الرسول (ص) من المشغلين في طلب العلم والانتفاع وكان في زمن الرسول (ص) وصاحبه رضي الله عنهم كانوا يحبون العلم والسعي له وكانوا يحفظون القرآن والتفسير والحديث وغيرها من العلوم الاسلامية الاخرى وكان في ذلك الزمان يحفظ الواحد منهم القرآن الكريم غيباً وهو لا يتجاوز سنة العشرة والخمسة عشرة ولهذا كانوا نصيحي اللسان وكانوا يداومون على محاسبة العلماء والحلقات الدراسية ويتدارسون القرآن ومعانيه على ذلك من اجل طلب العلم والتسليح بعلوم وفي العلم فوائد كثيرة منها الانسان يعرف القرآن ويقتني معانيه ويعرف مخلوقات الله سبحانه وتعالى من الانسان والحيوان ومنها يعرف كيف يقرأ ويكتب. وانسان بلا علم انسان بلا روح والعلم يرفع بيتاً لا عمارة له والجهل يهدم بيت العز والشرف.

وفي طلب العلم اجر والثواب من عند الله والبيت الذي يبني اسسه على العلم قوي ولا يسقط لانه يبني على العلم والمعرفة اما البيت الذي يبني على الجهل فهو هوس يهدم على ساكنه والعلم نور والجهل ظلام واما بلا علم الطفل حليها بالعلم يعرف امره وكيف يواكب هذه الحياة والعلم يحفظ للمرء مكانته ويجعله دائماً مرفوع الرأس بين قومه وطلب العلم بمثابة المجاهد. في سبيل الله والعلم يرفع قوماً ويضع آخرين والعلم حياة القلوب من الجهل وضياء الايمان من الظلمة وقوة الايمان من الضعف تبلغ بالعلم منازل الاخيار ويجلس الابرار والعلم امان العمل والعمل تابعه يلهمه المصداق ويجرم منه الانقياد لطوبى لمن لم يحرمه الله من خلقه.

سعد عبد الرحمن المسيعيد

تلاوة القرآن

قال تعالى: يا ايها الناس قد جاءكم موعظة من ربكم وشفاء لما في الصدور... القرآن الكريم هو كلام الله انزله على عباده ليخرجهم من الظلمات الى النور فبراسا بنشر لهم طريق الحق والصواب عصمة من كل شقاء وشفاء من كل داء... شرع الله سبحانه وتعالى لعباده تلاوة هذا القرآن ليتبر بصيرتهم ويهديهم سبل السلام... فتلاوة القرآن بحضور القلب وتبدير وتأن وشعور من القارئ انه هو المقصود بكل آية... وان الله يراه ويخالطه... هذه من صفات المؤمنين... قال رسول الله صلى الله عليه وسلم في حديث ابن مسعود: من قرأ حرفاً من كتاب الله فله حسنة كل حسنة بعشر امثالها لا اقول: الله، حرف ولكن الف حرف ولا م حرف وميم حرف... قال صلى الله عليه وسلم: مثل المؤمن الذي يقرأ القرآن مثل الاترجة ريحها طيب وطعمها طيب ومثل المؤمن الذي لا يقرأ القرآن كمثل الثمرة لا ريح لها وطعمها طيب ومثل المنافق الذي يقرأ القرآن كمثل الريحانة ريحها طيب وطعمها مر. ومثل المنافق الذي لا يقرأ القرآن كمثل الحنظل ليس لها ريح وطعمها مر...

فيجب على المسلمين العناية بتلاوة القرآن وتبدير آياته والعمل باحكامه... واهل القرآن هم العاملون باحكام القرآن... ومن تدبر احكام القرآن وعمل بمقتضاها فانه بالآخرة والازدياد عن النواهي واتقى الله ورقابه في السر والعلن فقد قل: قال تعالى: ومن اتبع هادي فلا يضل ولا يشقى. وقال تعالى: ومن يطع الله ورسوله يدخله جنات تجري من تحتها الانهار... وعن ابن عباس رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: من اتبع كتاب الله هذه الله من الضلالة وقواه يوم القيامة سوء الحساب...

غذاء الروح

والقرد بمعرفة عيوب النفس دون عيوب الغير. ولطافة الوجه الكبير والصغير. ولطف الكلام لمن هو دونه او فوقه.

رسالة

كتب عمر بن عبد العزيز الى الحسن البصري، يطلب منه ان يجمع له امر الدنيا والاخرة في كتاب فاجابه: انما الدنيا حلم والاخرة يقظة والموت متوسط ونحن في اضغاث احلام من حسب نفسه يربح ومن غفل عنها خسر ومن نظر في العواقب نجح. ومن اطاع هداه ضل. ومن حلم غم. ومن خاف سلم. ومن اعتبر ابصر. ومن ابصر فهم ومن فهم علم. ومن علم عمل. فلذا زلت فارجع. واذا ندمت فاقنع. واذا جهلت فسل. واذا غضبت فامسك.

الريان

عن سهل بن سعد رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: من كان له الريان يدخل منه الصلوات يوم القيامة لا يدخل منه احد غيرهم. يقال: الريان من الصلوات فيقومون لا يدخل منه احد غيرهم. فلذا دخلوا. اغلق فلم يدخل منه احد. متفق عليه...

العاقل

قال عمرو بن العاص رضي الله عنه. ليس العقل الذي يعرف الخير من الشر. ولكنه الذي يعرف خير الشرين وليس الواصل الذي يصل من فضله. ولكن الذي يصل من فضله وليس العقل الذي يحتال للامر اذا وقع. ولكنه الذي يحتال للامر الا يقع.

من اقوال ابن القيم

● لاتصدقن فسقا ولا تنقن اليه فان من خان اول منعم عليه لا يفي لك.

● لاتحقر دعاء المظلوم فشر قلبه محمول بعجيب صوته الى سق بيتك.

حسن الخلق

قال السيوطي: علامة حسن الخلق عشرة اشياء - قلة الخلاف. وحسن الانصاف. وترك طلب العورات. وتحسين ما بين من السينات والتعاس والمعصرة. واحتمال الاذى والرجوع باللامة على النفس.

سلامة الزيد

فتونيف الفضائل لدى الشعوب يتفق مع ملجاء في الديانات السماوية فروح الشجاعة والمروءة والكرم مثلا عند العرب لم يقلها الرسول صلى الله عليه وسلم بل احيا هذه الفضيلة وضبطها الضبط الصحيح. الاحسان بالاسلام لا يعني التصديق فقط بل ان تحسن العمل لدرجة الابداع.

سمر بن أني روت

علم وترجمة

القادسية بيعت الرسل والغارات وكان على رأس الجيش الفارسي رستم الارمني في ستم الف مقاتل وفي مقدمة جيشه الجالينوس على رأس اربعين الف مقاتل ثم تقدم الجيش الفارسي تجاه القادسية وانتهى الى العتيق وقيل انه قوامه (١٣٥) الف مقاتل تقدمه الفيلة... ثم ترأس سعد مع رستم ففرضوا عليه الاسلام او الجزية... فبعث رستم الى سعد اما ان تعبروا او نغير اليكم. فحبر رستم وكانت الحرب وقد دامت معركة القادسية ثلاثة ايام بلياليها... ففوز الفرس وقتل رستم واصحابه وفضت جموعهم واقام المسلمون فيها شهرين فاستولوا على الحيرة وبابل... واخذ بوابي الفتوحات في العراق وراء فلول جيش فارس... وبعد ان انتهت فتوحته نزل بمكان واخطط واسماه الكوفة فكتب الى عمر يقول:

هو مالك بن وهب بن عبد مناف بن زهرة بن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر... كان اسلامه رضي الله عنه على يد ابي بكر الصديق وكان احد السبعة السابقين الى الاسلام واسلم وهو ابن سبعة عشر عاماً... كان احد الشجعان في قريش... وكان من حراس رسول الله صلى الله عليه وسلم وارمي اصحاب رسول الله قال فيه صلى الله عليه وسلم... اللهم سدد سبيله واجب دعوته... وكان اول من رمى بسهم في سبيل الله وذلك في سرية عبيدة بن الحارث حيث بعثه رسول الله صلى الله عليه وسلم الى رابع... وهو احد العشرة المبشرين بالجنة. واحد الستة الذين جعل فيهم عمر النشورى من بعده.

عقد سعد في الشهر التاسع للهجرة لواء الى الخراز بامر النبي صلى الله عليه وسلم وكان مع سعد عشرون رجلاً... كما انه حمل لواء الرسول صلى الله عليه وسلم في غزوة بواط في السنة الثانية للهجرة... شهد رضي الله عنه بدرًا واحداً والخنق وخيبر وسائر المشاهد... وكان في فتح مكة يحمل احدى رايات المهاجرين الثلاثة... وقد جاء في وصية عمر لسعد حينما ارسله للعراق: اني قد وليت حرب العراق فاحفظ وصيتي فانك تقدم في امر شديد كرهه لا يرضى منه الا الحق فعود نفسك ومن معك الخير واستفتح به واعلم ان لكل عادة عقاب ففقد الخير الصبر فالصبر على ما صلبك وانك جميع لك خشية الله... الخ.

وقد وجهه عمر على رأس ستة آلاف وكتب الى المنثي وجريس البجلي ان يجتمعا الى سعد وامره عليهما... فسار ونزل في شراف واجتمعت اليه العسكر فعبها فامر الامراء وعرف العرفاء وترك على الرايات رجالاً من لهم خبرة في الحروب وسار الى القادسية بعد ان توقف بالعذيب التي اخلاها الفرس ببيروجه. وانتظر في

قريباً دخل انسان على آخر... فكان مع اهله في حلة لا يجوز ان يراها احد او كان الانسان غنيا او المرأة متكسفة. وهذا ولا شك يؤدي الانسان ويؤثر اذا شاهد آخر وهو بهذه الحلة. فمن اجل هذا ادب الله المسلمين بهذا الادب الرفيع.

اما عن طر الاستئذان على المصنوع فلقد جعل الله سبحانه وتعالى المسكن مرتبة يرتاح اليها النفس. تطمن فيها نفوسهم... وتسكن ارواحهم. ويأمنون في منازلهم على حرمتهم وعوراتهم.

يشاهدون عورة غيرهم في حلة غير جديرة بالنظر فالاسلام بهذا التشريع انما اصطلح هذا الوضع الفاسد في الجاهلية حيث انزل الله هذه الايات من سورة النور فقرر ان لكل فرد الاحقية بخلو منزله وفي غرفته حيث شاء. ولا يجوز لغيره من الناس ايا كان ان يدخل عليه بدون رضاه او اذنه. ولا يقتصر الامر على الدخول في المنازل فقط بل الامر يمتد الى ما هو اعم من ذلك. فلا يجوز للانسان ان يدخل في بيت او في غرفة ليس فيها الا بيوت مثلاً او اخوة مثلاً او اخته الا بعد الاذن. فمن عطاء من يسار ان رجلاً قال لرسول الله صلى الله عليه وسلم. يا رسول الله استأذن على امي. قال. نعم. والاسلام قد حدد في تعليمه مقدار الاستئذان حيث جعله ثلاث مرات. قال لم يؤذن لك فليكن بالرجوع من حيث اتيت. ولا يجوز لك الدخول بذي حال فقال صلى الله عليه وسلم. اذا استأذن احكم ثلاثاً فلم يؤذن له فليرجع... رواد البخاري ومسلم... ولا يجوز للزائر ان يلج في طلب الدخول او يقف عند الباب اذا لم يحصل على الاذن من صاحب المنزل. بل عليه ان يعود فوراً اذا لم يؤذن له. قال تعالى (فان لم تجدوا فيها احداً فلا تدخلوها حتى يؤذن لكم) - النور - ٢٧ فالاسلام بهذا قد استوفى مقومات الجسد وادب وروح. فلم يجعل الادب الذي يجب ان يسير عليها اتباعه. فقد اوفاهما حقاً من الرعية التي تمنع عن كمال في الذوق. وسمو في الشهور. فكل هذه الامور الجاهلية يرفعها التشريع الاسلامي بهذا الادب الرفيع

عبد العزيز الهدلق

حكم الاستئذان عند دخول المنازل

كما جاء في القرآن الكريم

أوجب الشارع الحكيم الاستئذان عند الدخول كما هو نص الآية الكريمة في سورة النور.

قال تعالى: يا ايها الذين امنوا لا تدخلوا بيوتاً غير بيوتكم حتى تستأنسوا وتسلموا على اهلها - النور - ٢٧

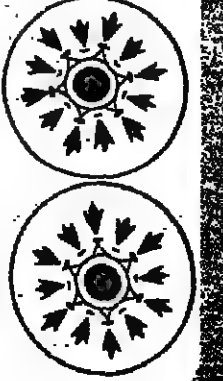
فقد نهى سبحانه وتعالى عن الدخول الا بعد الاستئذان والنهي يقتضي التحريم. فيجوز على الانسان الدخول في اي منزل غير منزله الا بعد الاذن له. والسماح له بالدخول. وهو واجب على الصغير والكبير على حد سواء.

فقد كان ابن مسعود بن مالك دون سن البلوغ. وكان لا يدخل على الرسول صلى الله عليه وسلم حتى ياتن له. وكذلك الصحابة - رضوان الله عليهم - مع بعضهم البعض. ومع ابنائهم الصغار. فهذا دليل على وجوب الاستئذان.

اما لماذا امر الاسلام بالاستئذان

فقد اوجب الاسلام الاستئذان عند دخول المنازل. كما هو نص الآية السابقة وللحديث الكثيرة التي وردت في هذا المجال. فمنها عن عبد الله ابن بشر قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا اتى باب قوم لم يستقبل الباب من تلقاء وجهه ولكن من ركنه الايمن او اليسر ويقول. السلام عليكم. السلام عليكم... رواد ابو داود.

لا بد ان من علة العرب في الجاهلية ان كانوا يدخلون بيوت غيرهم بدون اذن ويكفون بقول. حيثما صلبا. حيثما ساء. فقد



كلمة إعلام

الذوق العام

● قد يعتب علينا البعض... في قيامنا بمعالجة قضية غنائية رغم وجود صفحات متخصصة تبحث في الفن وتقدم نماذج ووجوه في كل يوم.. ويعتبر قراؤها من الكثير لأنها تناقش أمورا فنية حيوية تتداخل في حياة الناس بشكل يومي بل وفي أغلب ساعات النهار والليل خاصة إذا كان الفن هو أغنية تمتص حاسيات الآخرين وتلتجج تطلعاتهم الصغيرة.. وطموحاتهم في العشق.. والبهيم.. والبوح.. لا علينا..

لكن أريد أن أقول إن مناقشتنا لقضية هبوط مستوى الأغنية جاء مقدمة لدراسة عن الذوق العام الذي لا شك أنه يتأثر بالأغنية تأثرا كبيرا.. ويدخل في صلبها لدرجة أن حديث البعض أصبح في أغلبه مأخوذا من أغان هابطة يستمعون إليها فتلتجج المستور بداخلهم.. ولهذا فهم يعشقونها ويريدون عشقهم لها على شكل كلمة.. وبوح.. أن الدراسة التي نقوم بها ونحاول أن تظهر بشيء من الملامسة الحقيقية للأغنية شعرا وغناء.. ولحنا..

لنكون قد أعطينا شيئا من المحاولات في الظهور بواقع تلامسه في اليوم عشرات المرات.. ولأتريدته أن يلوذ الذوق ليكون محسوبا على حياتنا اليومية داخل منازلنا وعلى الستة.. العلامة.. وهم كثر ويتأثر بهم القلة من الصفوة..

والذي ينكر أن الأغنية ليست مؤثرة يخطئ كثيرا فهي شيء حيوي له أثره وتأثيره.. وله ردة فعله.. إلا أن ولاحقا..

نقول إن استعراضنا للأغنية وأثرها على الذوق يأتي كدراسة شاملة.. تبين جوانب إنسانية وجوانب فنية.. وجوانب خاصة ونعود وتكر أن للذوق حرمة وللحظة السماع متعتها وللمواهب حقها في الظهور ولكن ليس على حساب الكلمة الجميلة الحقيقية.. والألحان.. القوية القادرة.. ولهم أن تنتظروا معنا.

حسن التركي

أين سهرة...

عمر كدرس؟؟



□ عمر كدرس □ محمد عبده □ طلال مداح

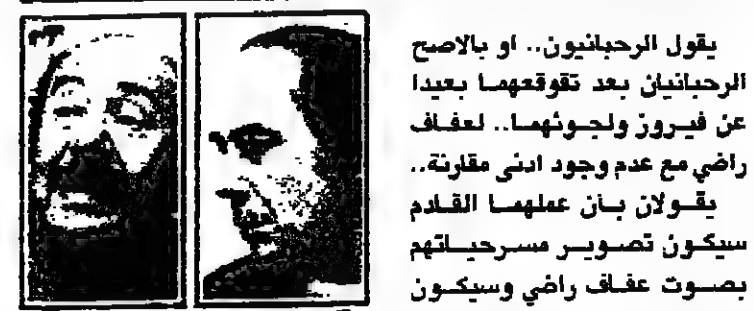
قال الفنان محمد عبده إن العمل في السهرة الخاصة.. التي كانت ستظهر وهي عمر كدرس قد أخذ يسير ببطء رغم أنه عمل يمكن أن يكون جيدا جدا ومشوقا.. هذه السهرة سبق وأن كتب عنها الكثير حيث كان سيشترك فيها كل من طلال مداح ومحمد عبده.. وعمر كدرس نفسه. بمجموعة من الأغنيات التي لحنها عمر في فترة من الفترات السابقة أبان تالقه وقيل أن ينطوي..

آخر أخبار عمر أنه عائد بمجموعة أصوات والحان. هذه السهرة يخرجها.. عبدها بلجسر والأجوبة لديه بلا شك.. حيويًا تلتقي عنده الطريق.

حسنة..

بعض الكلام

البيضاء أشاد بالوضوح الذي كتبه جواهر الحسين في تحليلها المنطقي لمستوى برنامج ساعة زمن وللدهشة الذي يعانیه.. ولعدم لجوئها للتجريح الشخصي.. ومداراتها للواقع المعاش ببرنامجها وتشكر باسم الأخ جواهر الحسين تلك الإشادة والنقد هدف نبيل يقصد به الإصلاح.. وليس نقدا شخصيا يقصد به التجريح..

بعد فيروز
لجأ الرحبانيان للانتاج
الخاص في القاهرة

□ منصور الرحباني □ عاصي

يقول الرحبانيون.. أو بالأصح الرحبانيان بعد تقوقعهما بعيدا عن فيروز ولجؤهما.. لعفاف راضي مع عدم وجود أدنى مقاربة.. يقولان بأن عملهما القادم سيكون تصوير مسرحياتهم بصوت عفاف راضي وسيكون لانتاج سعودي.. ولقد أعدا العدة لهذا العمل ليتسنى الانتهاء منه وتسليمه للمنتج.. ولعل لجوء الرحبانيين لهذا يأتي نتيجة الفراغ الذي تركته فيروز عليهما.. وعلى انتشارهما الذي أخذ في الانحسار بينما يتردد اسم فيروز في كل أجهزة الإعلام.. ترى لو كان الذي سيؤدي المسرحيات فيروز.. هل يتم الانتاج

تلفزيونات الخليج

عمر كدرس لا يشترط

بقلم عبدالرحمن حمد الراشد

مساعدة للتلفزيون في نمو التفكير التلفزيوني ويخلق تعددا يعطي كل من المسؤول والمشاهد فرصة العرض للتقوى والإبداع.. إلا أن هذا التناقص بعد لم يرق إلى درجة تخلص الإدارات التلفزيونية من كونها مجرد محطات بث تلفزيوني تلاقى شعبية أكثر من برامجها هوليود.. والقاهرة.. حيث هوليود العربية.. ونحوها.

جوهري من حيث التطبيق حيث يخلص هؤلاء لمدارسهم الفكرية بشكل يمكن مشاهدة الاختلاف والتأثير بين الرايين.. فأكثريه المشاهدين يرغبون في مواد تلفزيونية تتعرض وأفكار توجيه. أفلام الجريمة والجنس تلاقى شعبية أكثر من برامج الفضاء والتاريخ ونحوها.

قبل الدخول في بقية النقاش يفترض التفكير بأن التلفزيون.. كدائرة.. مهمته الإنتاج إنما يضاف إليه ويشكل أكبر حجما اختيار الإنتاج الذي يجيء غالبا من خارج سور محطات التلفزيون.. وفي علم التلفزيون نجد مدرستين أساسيتين في التفكير.. الأولى تدعو إلى الحفاظ على التلفزيون كمرفق

يحرك العالم من حوله.. يهز قلوب الناس من داخلها.. يشد عيونهم خارج حديقته.. يخاطب عقلمهم.. يثير عواطفهم.. يخلق اهتماماتهم.. ساعة يجبر حماسهم وأخرى يطلق سراح استرخائهم.. البشر يصبحون أسامه على حقيقتهم.. نقاط ضعفهم تتعري تماما.

هذا هو ليس السحر الأسود الذي تدور حوله خرافات أقل نوعية من الحقائق المذكورة سابقا.. لكنه بلا شك هو سحر اليوم.. سحر التقنية.. واحد أسرارها.. سحر التلفزيون.. هو العصا السحرية التي تمتد هوائياتها فوق الإسطح وتمتد أسلاكها إلى القسمين الأيمن (العاطفة) والأيسر (المنطق) في كل عقل إنسان يصرف بعض ساعات الجهاز أو هذه العصا تجعل فقط عندما يحسن استعمال كلمة السر.. هذا ما خلق من أجله.. أما وضع تلفزيوننا المحلي فهو لا يزال يلبدا يعلو الغبار.. وتراحمه أجهزة الفيديو.. ويبلغ أكثر من القليل من الانتباه ولكن بتأثير دون العادي.. من فلسفة الخسارة غير المربحة

فانه يجوز القول بأن الخسائر باهظة جدا.. فإن هناك مائة زيون ولم يتردد منهم سوى عشرة على المكان فإن البالغ بعد خسارة حتى وإن كان العشرة يجلبون له ربحا يغطي تكليفه.. فهناك الملايين الذين هم عرضة لوسيلة الترفيه شبه الوحيدة في الوقت الذي فيه لا يتردد التلفزيون كيف يفيدهم ويستفيد بذلك.. لا أعرف جيدا كيف تخطط برامج التلفزيون؟ وكيف تلتقي هذه الخطط مع الخطوط العرضية للأهداف التي انشئ من أجلها التلفزيون؟ ما هو الاهتمام الذي يولي إياه هذا المرفق الذي يعد ميكرونا لكل المرافق ومعتبرا حيويًا تلتقي عنده الطريق.

افضل ممثلين لكلمة المدرستين.. التلفزيون الاسري التجاري للمدرسة الأولى.. والتلفزيون البريطاني شبه الحكومي معلا للمدرسة الثانية.. والذي سيلاحق النقاش سيدرك أن الخلاف هو

من هنا لا أن نتطرق لأن نتحدث عن أنفسنا.. حيث تلمس مشكلة التناقص الموجود بين تلفزيونات الخليج.. هنا تتواجد عدة محطات في منطقة محصورة ومهمة وذات كثافة بشرية كبيرة.

هذا التواجد مدعوم بقدرة مالية جعل التناقص يأخذ خطا أقرب إلى تقبل المنطق التجاري على الرغم من أن المحطات التلفزيونية في الخليج هي حكومية وليست تجارية.. ومن الطبيعي أن المحاولات القائمة الآن للتنسيق بين تلفزيونات المنطقة لن يغطي على التناقص.. على أية حال.. التناقص عامل

من خلال متابعتي لبعض مشاهدات ودراسات لمراقبين اعلاميين أجد أن إعطاء حكم علم وبدون خشية التعميم تجوز في حق ادارات التلفزيون بالخليج.. التلفزيون الخليجي في الرياض.. والكويت.. والدوحة.. والمنامة والبقية لا يزال في دائرة قصرة عن أن يكون أداة مفيدة تمتشى وحاجات النمو في المنطقة.

ليس المجال هنا لإعطاء محاضرة عن خطورة أعمال الجانب التوجيهي للتلفزيون ولكن لا بد من التفكير بهذه الحقيقة كلما أردنا أن نقاش قضية جديدة.

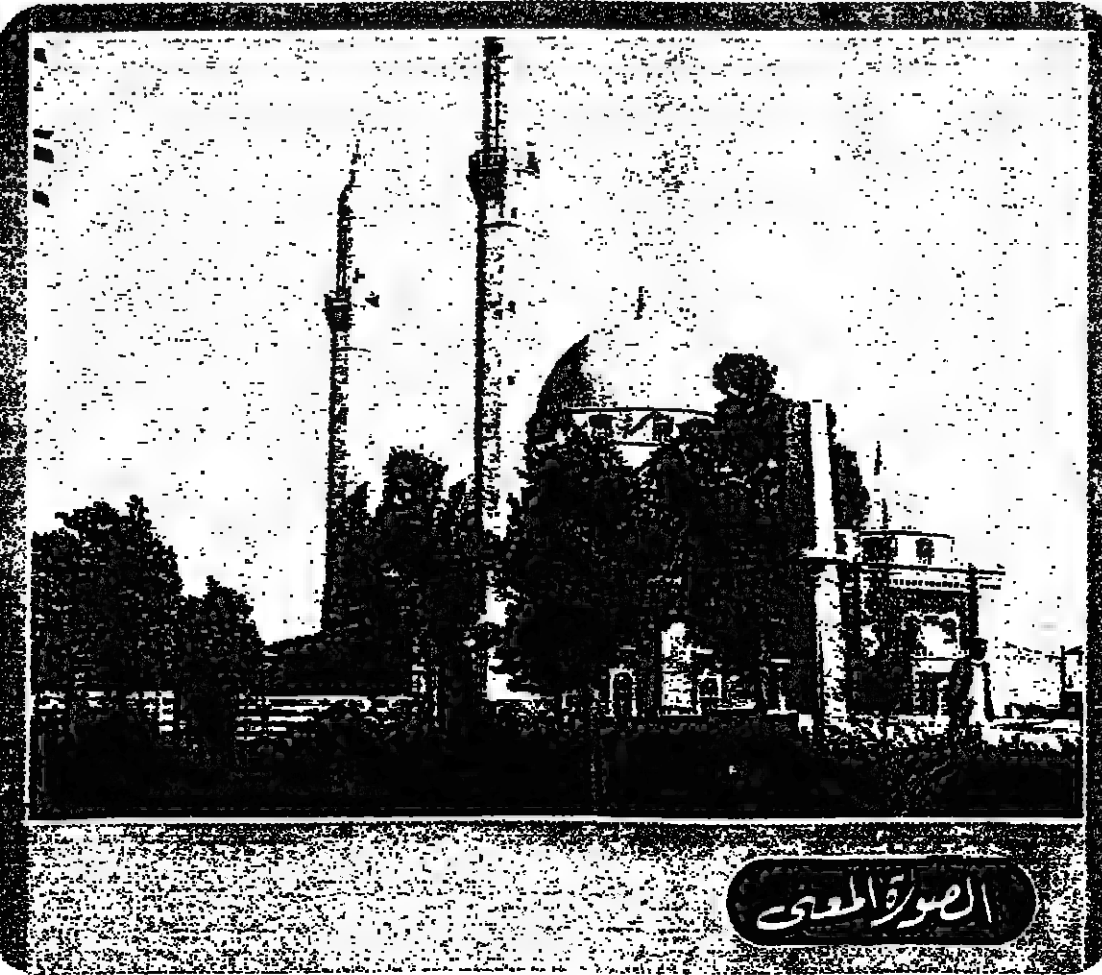


أضرب العمال.. تعاطفا مع المطبعة القديمة!

مجموعة (بديل لتجريف) والتي تأسست عام ١٨٥٥ والتي تصدر أيضا صحيفة الصنداي لتجريف منذ يوم الخميس الماضي مطبعة الديلي لتجريف التي تصدر ١٠٠ نسخة حال دون صدور الصحيفة في لندن.. واليوم لم تصدر صحيفة (الصنداي لتجريف) التي لا تطبع إلا في لندن نهارها ما أدى إلى زيادة خسارة في البيع قرها مليون نسخة.

لندن - توقفت صحيفتان اسبوعيتان عن الصدور في لندن وتعاني صحيفة أخرى من صعوبات مالية خطيرة ولن تستطيع مجموعة التميز من زيادة عدد موظفيها في شهر يناير القادم.. ويعد ذلك بمثابة أزمة جديدة في شارع فليت استريت.. ويذكر في هذا الصدد أن أكثر المشكلات خطورة تولجها حاليا

مجموعة (بديل لتجريف) والتي تأسست عام ١٨٥٥ والتي تصدر أيضا صحيفة الصنداي لتجريف منذ يوم الخميس الماضي مطبعة الديلي لتجريف التي تصدر ١٠٠ نسخة حال دون صدور الصحيفة في لندن.. واليوم لم تصدر صحيفة (الصنداي لتجريف) التي لا تطبع إلا في لندن نهارها ما أدى إلى زيادة خسارة في البيع قرها مليون نسخة.



الصورة المعك

والتلفزيون تقايد كل يوم

أيضا كل جهة تريد حصة في هذه العصا السحرية.. نحن نريد أن نعرف الناس بخطورة أعمالهم.. أن نساعدهم أن غير الصحي كالإفطار على السفن والب التهام الجالوسيات المليئة باللواذ الكيميائية.. أن نعرفهم بكيفية القيادة السليمة وصيانة السيارات.. أن نساعدهم أن يتعلموا مبادئ الفن.. أن يقرأوا الموسيقى الجيدة.. أن نشجعهم على القراءة وعلى التعليم.. وأن ندرهم على الكيفية السليمة لتربية الأطفال.. أن تقدم لهم الجيد في علم العلم والتكنولوجيا والأخبار والتاريخ والجغرافيا.. نعم.. كل هذا والكثير مما يصعب تقصيله على التلفزيون أن يكون قفرا على تقديمه لزيائته.. يبدو الأمر مستحيلا والوضع الحاضر يحسبش الدورات التلفزيونية بنوعيتين من البرامج.. الأولى من الإنتاج التجاري ومعظمها المسلسلات والأفلام التي يمكن حصر موضوعاتها في نقاط محدودة وتمتاز بشكل علم يكونها أقل فائدة.. النوعية الثانية وهي تتمثل في إنتاج المحطات التلفزيونية نفسها.. هذه تشمل البرامج التثقيفية والأخبارية وتمتاز في معظمها بأنها مملّة وغير مطورة وأقل اجتذابا للمشاهد.. الذي يمكن الإشارة إليه كعمل إيجلي ونكي وجاء هو الآخر قاصرا هو تشجيع القطاع الخاص أن يتولى الجانب الإنتاجي في الرياض.. والكويت.. والدوحة.. والمنامة

يعني أن الجانب التلفزيوني الذي هو إدارة حكومية في كل الدول المعنية تتلخص بذلك في مشكلة عدم قدرتها على الإنتاج السريع والحزن.. من هنا فاللؤسسات الأهلية التلفزيونية لا تعاني من البيروقراطية.. أو الروتين الحكومي.. ومرونتها تجعل المؤسسات قادرة على تلبية الحاجة

القضية هي في واقعها أخطر من مجرد كيف تجعل المشاهد يذهب إلى فراشه في المساء راضيا.. التلفزيون لا ينتهي أثره بمجرد البدء بالشفرة على وسادة ناعمة.. التلفزيون يخلق ويعدل ويبذل في الإنسان.. أن كان المشاهد لا يتذكر ما شاهدته البارحة أو العام الماضي إلا أنه يحصل في عقله الباطني الكثير من الرسائل التي حقن بها بوعي منه أو بدونه.. نحن نتحدث عن الجديد.. فالتلفزيون يقوم بهذا الدور بشكل أكثر فعالية.

عبدالرحمن الراشد
مكتب الجزيرة بواشنطن

للتلفزيون...
يعد لها الوسط الفني...

□ غزالي □ سراج عمر □ غزالي

تضهد مدينة جدة نشاطا فنيا ملحوظا هذه الأيام.. فلا تكاد تسال فلانا عن عمله القادم إلا ويصير بالقول.. مجموعة من الأعمال من أهمها أنشيد وطنية.. ستقدم تلفزيونيا.. غزالي على يعمل على أنجاز أوبريت استعراضى بأصوات متعددة.. وقد وضع له الألحان وسراج عمر يقوم هو

دراسة حول الموسيقى العربية

تونس - أصدر المعهد الرشدي مؤخرا ضمن سلسلة مع الفن والغنائين ثلاثة كتب من الحجم المتوسط هي مقاصد الموسيقى العربية والنسخ خميس ترنان للاستاذ صالح المهدي والشيخ أحمد الوافي وهو من تاليف عثمان الكركي وتحقيق الموسيقى صالح المهدي. ويعد كتاب مقاصد الموسيقى العربية أول دراسة من نوعها إذ تتناول كل المقاصد العربية من الخليج إلى المحيط ويربطها برموز

كتب الأغنية لابي الفرج الإصطهاني. وقد عززت هذه الدراسة إنتاج من القاصرين الموسيقيين وشواهد من القطع الغنائية العربية مرقومة بالعلامات الموسيقية.. كما اشتملت الدراسة على تحليل لأشهر الآلات التي تحزق بها المقامات كالكرباج والذوق وعلى تعريف بأشهر الشخصيات التي كان لها الفضل في نقل التراث الموسيقي العربي إلى الجيل الحاضر منهم بمجموعة من الصور لآلة الإعلام

الشيخ حمد بن عيسى يرفع المباراة...
وفهد الاحمد يحضرها...

لِقَاءَ الْيَوْمِ.. نَعْبِيرُ صَادِقِينَ عَنِ الْأَهْدَافِ
الَّتِي أَرَسَى وَتَوَاعَدَهَا فَتَادَةُ الْمُحِبِّسِ



أكد صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن همد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحادين العربي والسعودي لكرة القدم في تصريح للصحافة أدلى به في استولى أهمية اللقاءات على المستوى الخليجي، وأنها هي زيادة أواصر العلاقة بين شباب المنطقة والارتقاء بمستوى النشاطات في بلدان الخليج..

وقال سموه: بمناسبة افتتاح أول بطولة خليجية تحت مظلة مجلس التعاون الخليجي اليوم في البحرين.. ان لقاء شباب الخليج في البطولة اليوم.. تعبير صادق عن الأهداف التي أرسى قواعدها صاحب الجلالة والسو قادة المجلس.

وتعكس بوضوح.. النتائج المثمرة والبنائة التي يتطلع قادة الخليج لتحقيقها بين شعوب امته ودولهم.

الشيخ عيسى بن محمد
 كَأْسُ التَّعَاوُنِ تَقْيِيرٌ عَنْ فَرْحَةِ سَيَابِنَا بِالْمَجَاسِنِ
 السيد عبد الله بشارة
 البطولة تجربة لإختيار تنظيم أنشطتنا رياضياً



السيد عبد الله بشاره

كما أدى السيد عبد الله بشارة أمين عام مجلس الشورى الخليجي بتصريح مائل على أنه: يطيب لي أن أعبر عن تقديري لهذه الميزة التي تقدمت بها المحطات رقم القدم للول مجلس الشورى وتعتبر دوما جويوا للمس الشورى الذي دعا اليه قيام المجلس لتعزيز اواصر المحبة بين الشقاء والامانة والعدل والعدل وهي تشجيع هذه الخطوة. يحذوا الامن في بيت الشبان ان الرياضة منطق فسيح لكثير من الانشطة الهادفة. كما يلوطني الفتوة بين هذه التجربة التي يخصصها المشايخون لنا في اختبار ادى قدرتنا على تنظيم المناسقات الرياضية..

بعضية اقلية مبراة الافلاخ
القوم. ان الشيخ عيسى بن
محمد الامين اعاد مجلس الشهاب
والرياضة بالبحرين الشقيق
بالمصالح القاتلة
ان تنظيم هذا اللقاء الرياضي
بين شهاب الاندية الاول في دول
المجلس الشهاب والنفيسة
الشرفية بين يديها لئيل كاس
التعاون. انما هو تدبير من بهجة
ورحبة شباب دولنا بلنشاء
مجلس التعاون. وبلنجزات
الكبرية التي حققها هو مثال و
اول تفسير التعاونية بقيادة
اصحاب الجلالة والسمو قادة
دولنا السامرين على خير وازدهار
دولنا ورخاء مواطنينا..
وان كانت هذه الدورة قد
انضحت من التعاون مثقلة ورمزا
غاليا تسعى وتشلق اشرف
نيه.. فذلك ان التعاون مثقلة
لاشود لها ينتشر شهاب ايعي
جميع الحالات وسيكون للشهاب
والرياضيين مكانهم تحت هذا
الظل الحامي.

کتاب جدید عن توشهام
مناسبة مضي ۱۰۰ عام على انشاءه

كرول يعتذر
عن العودة
لمنتخب هولندا

وهو في رابطة الجنوب... ولكن
التنافس العظيم الذي حققه
توتنهايم جاء بعد ٦٠ سنة أخرى
عندما أصبح في عام ١٩٦٦ أول
مدير إحصائي يغير بيوتولتي
الدوري والكتاب (الدليل)... وهي
الظاهرة التي تسير مرة واحدة
منذ ذلك التاريخ عن طريق
منافسة الأول في العاصمة لندن
إيستل...
ويحتوي الكتاب على أكثر من
٢٠٠ صورة فوتوغرافية يتم بث
معظمها على مرء... وكذلك سجل
تاريخي لجميع المباريات التي
لعبها النادي في جميع الدرجات
الأولى... ويوضح موقع النادي في
الترتيب العام للدوري كل موسم
مع سطر لكل لاعبي الذين
سجلوا الأهداف.

تعديلات جديدة في منتخب اسكتلندا

المعروف والغليش موقعه...
 وشيئيل المبراة بعد أن نفي من
 الأصيلة ليضع زميده من
 اللقاة النولية في ٨٩ مبرة...
 وكنت استكندا قد خسرت آخر
 مبرة لها أمام بلجيكا في روكسل
 في البطولة الأوروبية السلفية / ٣
 صفى... ومن التوقيع أن تواجه
 استكندا موقفا صعبا في هذا
 اللقاء حيث ترشح كل النواير
 بلجيكا للفوز...
 وتضم هذه المجموعة المتبا
 الشرقية وسويسرا التي تحسن
 مستواها مسيرته... ملحقة

اعلن حزب منتخب اسكتلندا
(جوك سيني) التكتيكية التي
سيتم من خلالها اختيار المنتخب
الذي سيلعب امام بيليكيا يوم ١٥
ييسقير الحالي في رؤسك ضمن
فرق المجموعة الثالثة لنهائي
بطولة الامم اوروبية. وعاد
لمنتخب بلاد غيبه طولة لاعب
الوسط بنادي سيلك ارموي
بيريز بلان عن مهاج اوسيتش
الآن برازل الذي فشل في احراز
اي هدف طوال اكثر من عشر
مباراة متوالية لعبها.
واستعد نجم لفسرول

بسبب خشونة
الوحده
الاهلي يتفوق بقوة
أمس

● مكة المكرمة / مكتب «الجريدة»
صالح امام...
التي عصفروم اسن على ملج
الوحدہ بمكة ضمن ميلاوات
الوحدہ السمان لكره اليد
فرقوا الاملي والوحدہ وقد اس
اللقاء عن فوز الاملي ١٩٨٩-٨٠ كلت
تجيلة الشوط الاول ٢-٤ وقد
تجيلة المباراة خضوة واحدة من
لاعيي الوحدہ.. واضعوا ضربة
جزاء في الشوط الاول... وبعد
اللقطة التسعة من الشوط الاول
قلب الودادوين طليع المباراة الى
الخضوة... وقد علن عبدالرحمن
الحصو مريد طليع النادي الاملي
يقوله.. لو تفرغ لايجو الوحدہ
زينة ويصدهم من الاهداف لكن
افضل من تضبيص العادل
بالخضوة .. هذا وكان اشيل
النادين في نفس الوقت: قد التقيا
في مسابقة الدوري الممتاز قبل
مباراة الاكابر واضطر اللقاء عن
فوز الودحد ١-٢ واسفر اشيل
الوحدہ استعددا جيدا للموسم..

سبعة لاعبين
جدد
لمنتخب يوغسلافيا

تجرى هذه الأيام على صعيد
مختلفات بعض الدول الأوروبية
حركة استعداد واسعة لمواجهة
المخاطر التهديدية في بطولة الأمم
التي ستقام في منتصف ديسمبر
الحالي حيث تضم قائمة المشاركين
بليجا - إسكتلندا في المجموعة
الأولى إنجلترا - لوكسمبورج -
للمجموعة الثالثة وإيرل -
يوغوسلافيا - المجموعة الرابعة.
وإيرلندا الشمالية مع البانيا في
المجموعة السادسة.

ولقد شهد مختلف يوغوسلافيا
تغييرا كبيرا تم خلاله ضم سبعة
تجوم جدد ألبانيا وإيرل. ولم يتبق
في المجموعة التي انهمزت الشهر
الماضي أمام بلغاريا إلا خمسة
لاعبين علما بأنهما انهمزت أيضا في
مباراة الأولى أمام الخروبيج ١/٣
في أكتوبر.

ولقد قرر الحرب الجديده حثوره
هستهونيك. الذي تولى مهام
العثريين من مملكته. الاعتقاد على
النشئين لاعادة هيبه الكره
اليوسلافية.. واعتقد على
الجنود الجدد في دينمو وغرب
وايتزيان بلقارد وفي الانبيته
التي تصدور الدوري خفف.
والذي دخل في فترة التوقف لفصل
الثلاثه ٣ شهور.
والمعروف ان معظم نجوم كاس
العالم المنظر يوغسلافيا في ذلك
صيف المنظر عنهم بما في تم
الكلبن. قلاصم بتروفيك. ولاعب
الوسط سوريت والمهاجم لوزن
سافكو.

الأول مرة
الروضة يلعب النصر على
ملعب المركز الرياضي بالاحساء



□ الروضة - قدم □

بالإحسان الشراء الشعبي إلى أنه لم يتم تحديد موعد الافتتاح رسمياً.. والعمل يجري على قدم وساق حالياً للالتقاء من تنفيذ كافة منصات المركز.

وتوه أن إقامة مباريات دوري الدرجة الممتازة لكرة القدم التي أُلغيت مؤخراً جراء جائحة كورونا، طلب من الاتحاد السعودي للعبة واكيد الشعبية إلى أن تدرج الدرجة الأولى قد انتهت بالفعل ولم يبق سوى منافسات الدرجة الثانية وقاعد المحصنة.

ولهذا فسوف تقوم بافتتاح وبوابات الدرجة الأولى فقط والتي تستوعب لعشرة آلاف متفرج.

مكتب الجزيرة بالإحسان -
عبدالله المحمم
تزحف الجماهير الرياضية بمنطقة الأحساء عصر يوم الخميس القادم لأول مرة إلى المركز الرياضي بالمنطقة وذلك لمشاهدة أول مباراة تقام في مستوى فرق الدرجة الممتازة بالأحساء والتي ستكون بين فريقين النصر والروضة ضيف فريق الدرجة الممتازة لهذا العام وذلك على الاستاد الرياضي الجديد وسؤال مسطحه للسيد / عبد العزيز الشعبي مدير المكتب الرياضي -
لجنة التشغيل بالإحسان عن إمكانية افتتاح المركز الرياضي

دائق ومواقف
شوارع حول
مدينة مكة
الرياضية



□ حمد الرضخ □

المقترحة الى حدائق ومواقف وشوارع اضافية ضمن مخطط المدينة الرياضية السابق. حتى تمكن الجماهير الرياضية من مشاهدة المباريات التي تقام في شتى الالعاب بسهولة ويسر دون عناء في المستقبل ولكون المدينة متنبية للعدد الواسية الدولية هذا وقد قامت اللجنة بالاعمال الرئاسية العامة لرعاية الشباب بالموافقة لاتخاذ اللازم حول تخطيط حرم المدينة وعمل الكروكيات الخاصة بها.

□ ماجد عبيد الله □
□ يوسف خميس □

تعود الكرة الخليجية اليوم الى قاعدة انطلاقها من ملعب استاد مدينة عيسى الرياضية بالبحرين الشقيق الذي شهد اقامة اول بطولة خليجية لمنحنيات دول الخليج حيث يرتفع الستار عصر اليوم... عن اول مشاهد البطولة الاولى للاندية ابطل النوري في دول مجلس التعاون الخليجي... بقاء جميع عصر هذا اليوم بين فريقى الرفاع الغربى ..بطل البحرين، والعربى ..بطل الكويت، والتي ستقام بمشاركة فرق ..النصر، السعودية ..الريان، القطري ..الاهل، العمانية بالإضافة الى طرفى مباراة اليوم... وسوف تستعرض اليوم بعض مراحل استعداد الفرق الخمس لهذه البطولة بمناسبة مباراة الافتتاح اليوم التى سيقودها طلق تحكيم سعودي بقيادة الحكم النوبى فلاخ الشنار... ونستهل هذا الاستعراض بقاء ضوء موجز على استعداد فريق النصر السعودى في السطور التالية:-

بدأ الفريق النصر اوى استعداداته للمشاركة في هذه البطولة وذلك بقاءة معسكر تدريبي له في فرنسا دام قرابة شهر حيث اجرى هناك عدة لقاءات تجريبية مع بعض الفرق الفرنسية ومع منتخب فرنسا العسكري وبعده عودة الفريق من فرنسا فوجيء الجميع بان مدرب الفريق اسليد سارنو قد قدم استقالته في وقت حرج مما دعا الادارة النصر اوى الى التعهدق مع مدرب برازيلي اخر هو جوزيت تشيرا وذلك وبداية المرحلة الثانية لاستعداد الفريق وذلك باجرا لقاءات ودية مع كل من ماتسويارا البرازيلي وجوفونتودي البرازيلي والوحدة البحريني وحي العرب السوداني بالإضافة الى اجراء لقاءات ودية مع بعض فرق الدرجة الثانية بالمنطقة الوسطى..

وقد كشفت هذه اللقاءات لاياس به من جانب الفريق لخواص عمل هذه البطولة لكن الفريق ليزال يعاني من مشكلة خط الدفاع المتهتر... وتبرز خطورة الفريق في خط هجومه بقيادة لاعب المنتخب الاول ماجد عبيد الله وخط وسطه المتكون من الشنانى يوسف خميس وهاشم سرور كما ان حراسة الفريق نوعا ما مطمئة بوجود سالم مروان..

يعتبر من أعرق الفرق الكويتية ومن أبرز المرشحين لنيل هذه البطولة حيث يضم بين صفوفه خمسة لاعبين يمثلون المنتخب الكويتي..

هذا وقد أقام الفريق معسكرًا له في تشيكوسلوفاكيا دام قرابة ثلاثة أسابيع..

يجيد لاعبو العربي التهديف المباغت وبإذات اللاعب عبدالله البلوشي ومحمد كرم ويعتبر اللاعب أحمد خلف أبرز لاعبي الفريق في خط المقدمة..

وقد ظهر اللاعب في بطولة كأس سمو أمير دولة الكويت بمستوى جيد إلا أنه لم يحقق البطولة واكتفى بالمركز الثالث..

خطوط الفريق متكاملة ونقطة الضعف التي يشكو منها الفريق في حراسة المرمى...

□ الريان القطري..

رغم حصوله على بطولة الدوري في الموسم الماضي إلا أن الفريق لم يظهر خلال الموسم الحالي بمستواه الموهود وخرج صفر اليدين في البطولتين التي نظمتها الاتحاد القطري الأولى بطولة كأس سمو أمير قطر والأخرى بطولة كأس الاتحاد..

تقام لأول مرة هناك..

وقد ظهر الفريق في البطولة الأخيرة بمستوى مهزول أقام الفريق معسكرًا في دولة مصر استغرق عشرة أيام أجرى هناك لقاءات ودية...

يلعب للفريق لاعبان اجنبيان هما برونو وجوراد وتبرز خطورة الفريق في خطهجومه المكون من الثنائي منصور ومفتاح وبرونو كما أن حراسة الفريق مطمئنة لوجود بونيس أحمد حارس منتخب شباب قطر ونقطة الضعف في الفريق تكمن في ظهوره...

□ فريق الرفاع العربي..
يعتبر أكثر فرق البطولة استعداداً حيث لم يتغيب عن
الفريق منذ الموسم الماضي أي لاعب ولم يتم اختيار لاعبين من
الفريق لتمثيل منتخب البحرين..
وقد اقام الفريق مسكراً في هولندا استمر لمدة ثلاثة أسابيع
وبعد عودته الفريق قام بإجراء لقاءات ودية مع فرق البحرين
كما أجرى لقاء مع فريق القادسية السعودي واستطاع الفوز
بنتيجة 1 / صفر يعتبر كريم زيد أبرز لاعبي الفريق وقد ظهر
الفريق بمستوى متوسط خلال الدوري الممتاز الذي بدأ منذ
فترة في البحرين ويعاب على الفريق اعتماده على الخطة
الدفاعية..
□ فريق الاهل العماني ..

معلوماتنا عن هذا الفريق للأسف غير كافية ولو أننا نتوقع
أن يحدث مفاجأة خلال هذه البطولة..
معلومات سريعة عن البطولة..

- ١- تشارك في البطولة جميع دول مجلس التعاون الخليجي
ماعدا دولة الامارات حيث اعتذر مؤخرا فريق الوصل كما اعتذر
فريق العين عن المشاركة صاحب المركز الثاني..
- ٢- لاجل وجود لاعبين الاجانب بين صفوف الفرق المشاركة
ماعدا فريق الريان الذي يضم لاعبين من البرازيل..
- ٣- هذه معنبرات الندية ..

(أ) النضر - الأزرق والأصفر
(ب) العربي - الأخضر والأبيض
(ج) الرفاع الغربي - الأزرق والأبيض
(د) الريان - الأحمر والأسود
(هـ) الأهلي العماني - الأحمر

□ ملاحظة مباراة اليوم ستكون منقولة على الهواء مباشرة لاقطار الخليج العربي تلفزيوننا

أول رئيس يتطابق عمره مع عمر الاستقلال ..
يلقي لأول مرة خطاب الرئاسة من ثكنة عسكرية

البلادي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٢٠٩١ سجل البلحة قد قد منه يرجى ممن يعثر عليه ان المنيبة في البلحة او القرب ادارة احوال منيبة لان اخفائها او العبث بمدونتها او استعمالها من قبل يعاقب عليها النظام.



عن زاهد جليل عليه السلام - يخلصني الجسد - فإنه لا فلاح لأفئدة أتباع
 في عام ١٤٠٢هـ - والصادر من الرياض رقم ٣٧١٢ - بتاريخ
 ٢٠/٢/١٤٠٢هـ - في خمسة الاتصال ٤٣٠١٤٧ - ٤٣٠١٤٨ أو
 سالها عن صندوق برية رقم ١٠ الرياض أو تسليمها إلى جوازات الرياض
 بطلب المحكمة الشرعية بحوطة السور أن تقدم إليها - والعظيم عبدالله
 يقول طلبا حجة استكمال عن الرياض العنه أنه بلغه من بصرام عن عبدالله
 فضخري الواقعة بجندوبة سدير وحدود واطول كما في شمالا يبدأ الحد
 القرب باتجاه الشرق بطول ٢٠٠٧٠ م ثم كسره نحو الجنوب بطول
 ١١٠٠ م ثم كسره نحو الشرق بطول ٢٨٠٠ م ويدهش كسره جنوبا بطول
 النهر المنحني والمعمل وأرض عبدالله العنه ٢٠٧٠٠ م شرقا أرض المنكور
 مساحة ١٢٧٠٠ م غربا بيت ناصر عبدالرحمن المنصور بطول ٢٢٧٠ م
 مساحة ١٢٧٠٠ م فن له اعتراض على طلب المنكور فليقدم في هذه
 المساحة ١٢٧٠٠ م ثم تابعة نفس

● **الطلاب:** تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في البلدة/محمد بسيس عوض
البلدي مقيدا أن دفتر حفيظة نفسه رقم ٢٠٩١٠ وتاريخ ٢٠٢٥/٢/٢٩
سجل البلدة قد فقد منه مبرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لإدارة الأحوال
المدنية في البلدة أو أقرب إدارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة أو
أطفالها أو النعيت ومولتها أو استعملها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة
يعاقب عليها النظام.

المؤلفات الغزالية حول

إصدارات دولية

إعداد
مكتب الجزيرة
في واشنطن



أبراهيم الغزالي

أستاذ الفلسفة في جامعة القاهرة

● حتى بعد ثمانية قرون من وفاة الغزالي ودراساته لا تزال موضع بحث ونقاش، ليس فقط في دائرة العالم العربي وحسب، بل أيضا على مستوى عالمي.

مؤلفات أوربية وأمريكية

فقد صدرت العديد من المنشورات لمؤلفين أوربيين وأمريكيين منذ بداية هذا القرن وحتى إلى سنوات قريبة مضت تتناول بالتحليل والدراسة حياة وأعمال الغزالي. وتخصص ككل هذه الحلقة التي يقدمها الدكتور ملج فخرى رئيس دائرة الفلسفة بالجامعة الأمريكية ببيروت دراسة شاملة خاصة بقراء «الجزيرة»، لما صدر عن دور النشر العالمية بقية العربية عن الغزالي التي نرى أنها تستحق اطلاع القراء عليها.

يحتل مركز الصدارة في الدراسات الإسلامية

ما زال «حجة الإسلام» أبو حامد الغزالي (توفي ١١١١/٥٠٥) يحتل مركز الصدارة في حقل الدراسات الإسلامية في أمريكا وأوروبا الغربية بصورة عامة، منذ أمد طويل، ولعل أقدم ترجمة لسيرة حياته المعروفة بالمتقن من الضلال هي «اعترافات الغزالي» لكلود فيلد الصادرة عن لندن سنة ١٩٠٩م. ويشارعها من الناحية الزمنية تقريبا دراسة لصامويل زويسر عن مؤلفاته، «صلى من السالكين لسبيل الله» تكشف عن الإسلام في أفضل صورة من خلال حياة وتفكير الغزالي، المتصوف وعالم الكلام، الصادرة عن نيويورك ولندن سنة ١٩٢٠م. تلا ذلك سنة ١٩٢٧م دراسة بالفرنسية للمستشرق الهولندي الشهير فنيستك عن مؤلفاته «تفكير الغزالي» فلسفة من الترجمات المقرونة بحواشٍ وشروح لأهم آثار الغزالي منها بالإنكليزية مشكاة الأنوار للبريخت سنة ١٩٢٤م ومنها بالإسبانية كتب الاقتصاد في الاعتقاد سنة ١٩٢٩ لا سبن بالانثوس، ففصول شتى من أحياء علوم الدين، ترجمها وعلق عليها عدد من العلماء الأمريكيين والأوروبيين، ذكر منهم دكتور ب. ساكونيك سنة ١٩٠١م فهانس باور بين ١٩١٢، ١٩١٦ فالدون كالفر سنة ١٩٥٧ فوليم مكلي سنة ١٩٦٢ فنييه فارس (بين ١٩٦٢، ١٩٦٦) وسواهم. وقد توفرت في السنوات الأخيرة وللم مؤلفات الغزالي وأعلى التعريف بتفكير الغزالي الديني والخلقي في عدد من الدراسات المعروفة، منها «عقيدة الغزالي وطريقته» (سنة ١٩٥٣) ومفكر مسلم، أو دراسة حول الغزالي (سنة ١٩٦٣) يضاف إليها فصول ومقالات متفرقة في عدد من الجلسات الدورية أو المؤلفات العامة للمستشرق البريطاني نفسه.

دراسات جديدة تان عنه

ونود في هذه المراجعة أن نلقت النظر إلى دراستين جديدتين تتخلان في صلب الدراسات الغزالية الصادرة حديثا في الولايات المتحدة، هما الحرية وتحقيق الذات. لبرنتشارد مكارثي، الصادرة عن بوسطن سنة ١٩٨٠ و«الأخلاق عند الغزالي» لـ محمد أبي القاسم الصادرة عن نيويورك سنة ١٩٧٨.

الحرية وتحقيق الذات

كان ريتشارد مكارثي اليسوعي صاحب الكتاب الأول، حتى وفاته منذ علم واحد، ركنا من أركان الدراسات العربية والإسلامية سلخ سنوات عديدة من عمره في البلاد العربية مثل بيروت وبغداد وفي الولايات المتحدة مسقط رأسه ثم في أكسفورد ببريطانيا. حيث قضى السنوات الأخيرة من حياته كاستاذ للدراسات العربية والإسلامية. وقد نشر عددا من المؤلفات الرئيسية مثل كتاب «التعميد» لأبي بكر الباقلائي (١٩٥٧) والتصانيف المنسوبة إلى فيلسوف العرب (سنة ١٩٦٦) وعلم الكلام عند الأشعرين (سنة ١٩٥٣) بالإنكليزية والعربية فضلا عن العديد من المقالات المنشورة.

كتاب الحرية وتحقيق الذات

يؤلف كتاب «الحرية وتحقيق الذات» جزءا من مكتبة الأدب العربي الكلاسيكي الصادرة في الولايات المتحدة والمهذبة كما تقول رئيسة تحريرها إلى وضع مؤلفات المفكرين والأدباء الناطقين بالعربية في متناول أولئك العلماء وعشاق الآثار الأدبية الذين لا يستطيعون قراءتها في اللغة الأصلية.. مقرونة بمقدمات وحواشٍ تتناول حياة المؤلف وأثره ومكانته في تاريخ الأدب.. والعلم العربيين وقد استوفى كتاب الحرية وتحقيق الذات جميع هذه الشروط وجاء نموذجا فذا لأفضل الدراسات الاستشرافية الصادرة في السنوات الأخيرة. وهو يقع في مجلد متوسط الحجم يناهز الـ ٤٠٠ صفحة تضم بين ثناياها ترجمة جديدة لسيرة الغزالي الموسومة بالمتقن من الضلال وقد الحق بها المترجم عددا من مؤلفات الغزالي الأخرى التي لم تترجم إلى الإنكليزية من قبل وهي فيصل التفرقة بين الإسلام والزندقة، وفصلان الباطنية والقسطل المستقيم مع منتخب من المقصد الأسني في شرح أسماء الله الحسنى، وكتاب «عجاب القلب» وهو جزء من أحياء علوم الدين وهذه النصوص جميعا ذات صلة وثيقة بالمتقن من الضلال.. مما يبرز الحقائق في هذه الترجمة الجديدة.

ثناء على المترجم

فالتعليق على ترجمة مكارثي على هذه النصوص ولا سيما محورها وهو المتقن من الضلال لا يسعنا إلا الثناء على المترجم وبقته الفلغة لا تاديبها وأمانته في التعليق عليها.. وقد مكنته من ناصية اللغة العربية تملكها تماما أن يقدم إلى القارئ الناطق بالإنكليزية ترجمة متميزة بسلامتها وأيقنة لغتها عما تقدمها من ترجمات إنكليزية أخرى للمنفذ، الذي كان كلود فيلد قد ترجمه سنة ١٩٠٩.

مقدمة من ٤٠ صفحة

في المقدمة التي تقع في أربعين صفحة يستعرض المؤلف الظروف السياسية والدينية التي لا يست سيره الغزالي وحملته على مغادرة بغداد والتقليل بين أنحاء العالم الإسلامي في القرن الخامس، استجابة لدوافع دينية ونفسية ما زال يحتفظها بعض الغموض حتى يومنا هذا.

يقول المؤلف في هذه المقدمة أن العالم الإسلامي تأثر في زمن الغزالي بتيارات ثقافية شتى أهمها اليونانية والفارسية والهندية. ثم يستشهد بقول المؤرخ المصري عبد الكريم العثمان أن العصر العباسي الذي عاشه الغزالي ينقسم إلى ثلاث حقبة: الأولى هي حقبة التوسع والانتاج الثقافي الواسع الذي رافق حركة ترجمة العلوم الدخيلة إلى العربية.. والثانية هي حقبة التوفيق بين الدين والفلسفة.. والثالثة: هي حقبة الرد على الفلسفة ومناهضة انصرافها.

لعب الغزالي دورا مميزا

في الحقيقة الثالثة لعب الغزالي كما هو معروف دورا مميزا. حياته له ثقافته الفلسفية والدينية الواسعة ونزغته الصوفية، والتدليل على مكانته في تطور الفكر الديني الإسلامي يستشهد المؤلف بعدد من الأخبار المنسوبة إلى السيوطي والدميري والسبكي وسواهم. كانت تضع الغزالي في

طلبة اعظم الأئمة والمفكرين في التاريخ الإسلامي، ويشجعها بطائفة من أقوال المستشرقين الذين وضعوه في مصاف أشهر المصلحين والأولياء في التاريخ المسيحي، أمثال لوثروا غسطينوس وسواهما.

الرد على الفلسفة اليونانية

ويؤيد هذا الثناء العاطر نتائج الغزالي الفلسفي والديني، ولا سيما في باب الرد على الفلسفة اليونانية، الذي أشار إليه العثمان. فيعد أن الف الف الغزالي مقاصد الفلسفة ومعجز العلم، في حقل الفلسفة وعلم المنطق، كما هو معصوف تجرد للرد على دعاة الفلسفة اليونانية وانصرافها في كتبه الشهير «تهافت الفلاسفة» وهو يشير في مطلع هذا الكتاب إلى أن غرضه فيه وهو «تبين تهافت عقيدتهم (أي الفلاسفة) وتنقش كلمتهم فيما يتعلق باللاهيات» وهو الجانب الذي كان ينطوي في رأي الغزالي على جملة ماخذه على الفلسفة كما بسطها أرسطو «وترجمها» أو «فسرها» الفارابي وابن سينا خاصة. أما الجوانب الأخرى، مثل المنطق والرياضيات فكان يرى أنها راسخة القواعد ولا تصدم أصلا من أصول الدين، كما يقول، فلا داعي لمناهضة أصحائها، بل على العكس، ينبغي زجر كل من يناظر أصحاب هذه العلوم الصحيحة، خشية ادخال الريبة إلى قلوب المؤمنين لسوء ظنهم بهذا المفاخر الجاهل. إذ أن «ضرر الشرع على من ينصره لا بطريقة (أي عن جهل) كما يقول، أكثر من يطن فيه بطريقة وهو كما قيل «عدو عاقل خير من صديق جاهل».

السيرة الذاتية للغزالي

في أعقاب ذلك يروي مكارثي بلجان سيرة الغزالي بالاستناد إلى أقدم السير المعروفة، وهي من وضع أبي الحسن عبد الغافر الفارسي والمتوفي سنة ١١٣٤/٥٢٩. أي بعد الغزالي بـ ٢٤ سنة، ثم يتناول أهم مؤلفاته، وهي مقاصد الفلاسفة وتهافت الفلاسفة، والاقتصاد في الاعتقاد، وأحياء علوم الدين والمفتق من الضلال، معلقا عليها، باختصار إلا أنه يتوقف عند أعظم هذه المؤلفات وأشهرها، وهو كتاب «الأحياء» فيصف بأنه «أش عظيم حقا من شأنه وحده أن يضع الغزالي في مصاف أعظم الكتب والمفكرين ودوي الحس العميق من بني البشر» وبعد أن يوزع الأرباع الأربعة التي قسم الغزالي كتاب «الأحياء» إليها، وهي ربيع العبادات وربع الملذات، يعود إلى الثناء على سلامة أسلوب صاحبه ووضوح تفكيره وبعد غوره في استقصاء الحالات النفسية وبخلها، وعنده أن هذا الكتاب الرائع الذي وضعه الغزالي يعكس في رأيي كما يقول «أفضل جوانب الإسلام وأبدعها» من حيث هو دين تجلت فيه حبة الله للإنسان، والذرا التي يستطيع الإنسان أن يرقاها من خلال محبته لله.

بعد ذلك ينتقل المؤلف إلى «المتقن» الذي تدور عليه دراسته بقرنها، فيبرز أقدامه على نشر هذه الترجمة الجديدة على ثلاثة أسس: أولا: أن اتفاق كلمة المشتغلين بالترجمة على جودة ترجمة ما بصورة قاطعة مستحيل فحق لهم مواصلة العمل على إعادة النظر فيها باستمرار..

ثانيا: أنه سلخ سنين طويلة من عمره في تدريس المنطق لطلابه في جامعة أكسفورد. وثالثها: أنه حصل من أحد زملائه على صورة لمخطوطة شهيد على بلشا المخطوطة باستمبول وبقها ١٧١٢ فتبين له أنها أقدم المخطوطات لكتاب «المتقن» وأفضلها إذ توفي بعد سنة ٥٠٩ هـ أي أربع سنوات بعد وفاة الغزالي وعشر سنوات بعد تأليف المنقذ ناهيك عن أنها تختلف في مئات المواضع كما يقول عن النص الذي نشره جميل صليبي وكمال عبد دمشق سنة ١٩٤٣ وعليه بنى وأط ترجمته الإنكليزية التي كانت تعتبر أفضل هذه الترجمات حتى الآن..

مبررات الترجمة الجديدة

ونحن نرى بعد تصفح هذه الترجمة أن مكارثي مصيب إلى حد بعيد من جميع هذه المبررات الأولى. لذا كانت العبادات من هذه الترجمة الجديدة أن الترجمات السابقة قد نفتحت بحث أصبح متعذرا على الطلاب والإستاذة في الجامعات الأمريكية والبريطانية الحصول على نسخ منها، إلا أن ما يزيد في قيمة الترجمة الجديدة لهذا الكتاب الشهير هي أن المترجم قد الحق بالخص ترجمت لخصوص خمسة قد اتفقا على ذكرها من قبل وهي فيصل التفرقة والرد على الباطنية، والقسطل المستقيم، المقصد الأسني وشرح عجائب القلب وهذه النصوص وثيقة الصلة بالمتقن ومن شأنها أن تلقي ضوءا على مضمونه وتدعم حجج صاحبه وفي ذلك ما فيه من استعمال للفائدة العلمية المتوخاه.

الأخلاق عند الغزالي

أما الكتاب الثاني الذي نود مراجعته فهو دراسة غزالية أخرى عنوانها «الأخلاق عند الغزالي» لـ محمد أبي القاسم أصدر سنة ١٩٧٨ عن نيويورك يقع هذا الكتاب في ٢٧٣ صفحة من الحجم المتوسط ويشتمل على مقدمة وتمائة فصول، الحق بها المؤلف لبقا بأهم المراجع العربية والإنجليزية وفيه يستعرض الغزالي المؤلف تطور الغزالي الروحي على شكل لا يختلف كبير اختلاف عن استعراض مكارثي له في الكتاب في سبقت مراجعته، يتطرق إلى تحديد ماهية نظرية الغزالي الأخلاقية كما تتجلى في مؤلفاته الصوفية المتأخرة، ولا سيما كيمياء السعادة وأحياء علوم الدين وكتاب الأربعين في الدين.. وهو يصف هذه النظرية بأنها مركبة، وأن ستمها الرئيسية أنها صوفية أو دينية أو أخروية نابعة من تجربة الغزالي الصوفية التي بدأت أثناء سني دراسته في نيسابور وعملت إلى التحلي أثناء سنوات التدريس في المدرسة النظامية ببغداد بين سنتي ١٠٩١/٤٨٤ و ١٠٩٥/٤٨٨ ففي أواخر هذه الحقبة اجتاز الغزالي كما يروي لنا في المنقذ من الضلال مرحلة من التشكيك الحاد بجميع المعارف الحسية والعقلية ولم يخرج من الظلمة التي القاه فيها هذا التشكيك إلا بفضل نور فقه الله في الصدر، كما يقول. وكان ذلك فاتحة اعتزاله التدريس والتطوف بين أنحاء العالم الإسلامي طيلة عشر سنوات.

وتتميز هذه المرحلة الصوفية في تطور الغزالي الروحي، كما يقول أبو القاسم، بالتشكيك عن المشاغل الدنيوية والأقبال بعكسية على طلب السعادة الأخروية دون سواها، فكانت تعكس بهذا المعنى سيرته الخاصة واعتزاله التدريس في بغداد ولبسه «الخرق» كما مر في الفصل السابق.

علم طريق الآخرة

ويدعو الغزالي هذا العلم الذي عرف في الأوساط الفلسفية بعلم الأخلاق بعلم طريق الآخرة. أو طريق السلف الصالح أو علم المعاملة.. وذلك في كتاب أحياء علوم الدين الذي يشهد على أن هدفه إنما هو تطهير القلب والاتقاع من الدنيا، حتى يتمكن السالك لسبيل الله من بلوغ السعادة الأخروية التي هي مطلوب الأولين والأخريين. كما يقول.. ومع ذلك لم ينكر الغزالي أن لهذا العلم شبيمة سطر العلوم التي تناولها في «الأحياء» جليلين عقلي وشرعي. يضاف إلى الجانب الصوفي أو الذوقي وميزة هذا الأخير أنه يحصل لا بطريقة الاكتساب وحيلة الدليل كما يقول بل الهاما وعنده أن القلب مستعد على الدوام لتلقي النفحات الإلهية، التي تجلي عندها المعارف المختلفة دون نظم دليل أو ترتيب قبلي، بل بالكشفة الصوفية المباشرة. ومن هذه المعارف معرفة الحسن والقبيح والفضائل والذائل وسواها.

أساس علم الأخلاق عند

ويستخلص أبو القاسم من ذلك أن أساس علم الأخلاق عند الغزالي الإيمان المغروس في القلب بالدرجة الأولى. لذا كانت العبادات من صوم وصلاة وزكاة، جزءا لا يتجزأ من نظريته الخلقية وللتدليل على سمة هذه المؤلف، يرى لزاما عليه أن يستعرض المصطلح المتنوعة التي استقاها منها. فيبدأ بالمصطلح الصوفية الأولية، مثل «قوت القلوب» للمكي «ومفكرات المحاسبي والجندب والشبلي ثم القسم الشعري، وحلية الأولياء لأبي نعيم، وكتف المحبوب للهويري وسواها.. وجميع هذه المؤلفات تدور على أحوال الصوفية ومقاصدهم وفضيلة الانقطاع عن الدنيا وتطهير القلب والتوجه نحو الآخرة، وهي خصال تمت إلى علم الأخلاق بصلة وثيقة.

ماخذ الغزالي عليهم

ويأخذ الغزالي في مطلع كتاب الأحياء على أصحاب هذه المؤلفات مأخذ عدة، أهمها التعقيد والتطويل والتكرار والتجول عن أمور غامضة اعتصت على الأفهام لم يتعرض لها في الكتب أصلا وهو ما حمل على تأليف موسوعة الروحية «أحياء علوم الدين» ومن المصادر الأخرى التي استقى منها الغزالي هذه النظرية الكتب المخرلة، مثل القرن والآنجيل والتوراة والزبور وصحائف إبراهيم فضلا عن الحديث النبوي الشريف. وهو يقتبس من جميع هذه المصادر لا سيما القرآن والآنجيل دون تحرج، ولكنه يقول في الآيات القرآنية والأقوال المأثورة في القلب تأويلا صوفيا صريحا.

ولم يغفل الغزالي بالطبع المؤلفات الفلسفية لا سيما مؤلفات الفارابي وابن سينا وسكويه صاحب «تهذيب الأخلاق»، أهداه المؤلفات الخلقية بالعربية.. ومع أن الغزالي قد بنى عددا من نظريته الخلقية على هذه المصادر الفلسفية، لا سيما في باب ماهية النفس وقواها، ولائحة الفضائل الكبرى المرتبطة بها، فهو يدفع دعوى الاقتباس في المنقذ من الضلال ويقول: «بولقد أعترض على بعض الكلمات المبنية في تصانيفنا في أسرار علوم الدين طائفة من الذين لم تستحكم في العلوم سرائرهم ولم تتفح إلى أقصى غايات المذاهب مصادريهم، وزعمت أن تلك الكلمات من كلام الأوائل أي قدام الفلاسفة مع أن بعضها من مولدات الخواطر، ولا يبعد أن يقع الحظر على الحظر.. ويؤيد أبو القاسم هذه الدعوى بقوله: «وهكذا كان (الغزالي) على صواب في دعواه أن بعض آرائه التي تتفق مع النظريات الخلقية الفلسفية كانت من ثمرات تفكيره الخاص» أي الاتفاق بينها وبين النظريات القديمة نتيجة توارد الخواطر وحسب..

مصادر نظريته الأخلاقية

ونحن نرى مع ذلك أن الغزالي قد استقى من المصادر الفلسفية الأئمة الذكر قدرا ضخما من نظريته الخلقية المتعددة الجوانب، وإن توارد الخواطر في باب عدد من القضايا التفصيلية الواردة في ثناياها يكاد يكون مستحيلا.. ومن أهم الدلائل على ذلك مذهبه في ماهية النفس وفضائلها الذي سبقت الإشارة إليه. فقل غرار الفلاسفة العرب، ابتداء بالكندي وانتهاء بسكويه، ذهب الغزالي في كلا الأحياء وميزان العمل إلى أن أهيات الفضائل أربع، هي الحكمة والشجاعة والعفة والعدل وهو التقسيم الرباعي الشهير الذي استمد الفلاسفة العرب من افلاطون ثم عدوا إلى تقريع الفضائل هذه كما فعل الغزالي أيضا على أسس مستمدة من متأخري الفلاسفة اليونان من مشائين ورواقيين

وسواهم.. وهذا التقسيم الرباعي مبني على نظرية افلاطون في قوى النفس أو أجزائها الثلاثة الواردة في «الجمهورية» ومؤداهما أن للنفس قوى ثلاثة هي قوة النطق (ويدعوها الغزالي بالعلم) وقوة الغضب وقوة الشهوة وعن اعتدال هذه القوى الثلاث أو استوائها كما يقول الغزالي، تحصل الفضائل الثلاث الأولى وجماعها العدل.. ونحن لاننكر أن الغزالي قد خرج هذه الأفكار الفلسفية بأكمل صوفية ودينية، وأيدها بالآيات القرآنية والأحاديث النبوية، إلا أن الإطار الفلسفي الذي تستند إليه واضح المعالم لا يغري فيه إلا المكابر..

أهم مؤلفاته الخلقية

ويتضح كل ذلك من مطالعة ميزان العلم، أهم مؤلفاته الخلقية.. فهو يفتح هذا الكتاب بتعريف حقيقة النفس وقواها، كليمته لتحديد الفضائل المتصلة بهذه القوى على الأسس الأفلاطونية والمشائية الأئمة الذكر.. وهو ما يقره المؤلف نفسه إلى حد ما في الفصول اللاحقة من كتابه حيث تراجع عن موقفه الأول، ولا سيما في الفصل الثاني الذي يدور على «طبيعة الإنسان وغايته، والرابع الذي يدور على الفضائل وما يقابلها من رذائل» عند الغزالي فهو في هذين الفصلين بصورة خاصة يسط نظرية خلقية تعكس بوضوح العناصر الفلسفية في مذهب الغزالي الخلقية. أما في الفصل الخامس الذي يدور على الفضائل الصوفية، فللمؤلف على حق في قوله أن الغزالي قد خرج عن إطار علم الأخلاق الفلسفي الذي التزم به المشايون العرب بصورة عامة. ولكن ينبغي الإشارة إلى أن الغزالي لم يخرج عن حد التقليد كليا، حتى في باب هذه الفضائل الصوفية، التي ورد ذكرها في عدد من مؤلفات أسلافه، مثل الخراز والسراج والمكي، ويندو التناقض جليا بين لائحة الفضائل الصوفية التي أوردها الغزالي وبين اللائحة الواردة عند أحد معاصريه، الراغب الأصفهاني (المتوفى ١١٠٨/٥٠٢) وصاحب كتاب الزريعة إلى مقام الشريعة الذي كان الغزالي يحمل نسخة منه حيث توجه، كما يقول حاجي خليفة في كتف القلوت..

كيمياء السعادة

ومهما يكن من أمر فلسفة الصوفية لنظرة الغزالي الخلقية تطغى بشكل واضح على مؤلفاته المتأخرة، لا سيما كيمياء السعادة وأحياء علوم الدين.. وكتاب «الأربعين» وهي المؤلفات التي بني عليها أبو القاسم عرضه لهذه النظرية في الكتاب الذي نحن بصدده. ولكننا نرى أن ذلك كله لا يبرر تقبله من شأن العنصر الفلسفي الذي دخل في تركيبها وهو ما يتبين بكل وضوح من مطالعة كتاب «ميزان العمل»، وهو كتف متأخر اختلف العلماء حوله، منذ نشر المستشرق مونتغمري واط مقالته حول أصالة المؤلفات المنسوبة إلى الغزالي، سنة ١٩٥٢.

وهذا ما حمل أبا القاسم فيما يبدو، على استثناء هذا الكتاب الرئيسي في دراسته للأخلاق عند الغزالي.

وعندنا أنه يصعب تبرير هذا الاستثناء، كما يصعب تبرير دعوى الاتصال التي أطلقها واط في المعلقة المذكورة. ولعل المخرج من المازق الذي زج أبو القاسم نفسه فيه، يكمن في تحديد الصلة الزمنية بين «ميزان العمل» و«الأحياء».. فلذا صبح أن «ميزان العمل» سابق زمنيا لـ «الأحياء».. أمكن حل الإشكال على أساس التطور الفكري الذاتي الذي مر به الغزالي، بين الحقبة التي ألف فيها «الميزان» والحقبة التي ألف فيها «الأحياء».. ثم لا يغرب عن البال أن «ميزان العمل» نفسه



مجلدات المؤلف محمد بن عبد الله بن عبد الوهاب

في كتابه الأصول الفقهية المعروفة بـ «مجموعه من الدراسات»

في الحق الإسلامي

ينطوي على جانب صوفي رئيسي، لا سيما في فصوله الأخيرة. ولعل ميزته الكبرى أن الفرائي قد مزج فيه العناصر الفلسفية والصوفية، في باب علم الأخلاق، مزجاً محكماً، يستحق كل ثناء.

تجاوز دعوة الانتحال

وقد أحسن محمد أحمد شريف الذي نشر بالانكليزية سنة ١٩٧٥ دراسة قيمة حول نظرية الفرائي في الفصيلة صنعا، حين تجاوز دعوى الانتحال الألفه الذكر، واعتبر «مزان» العمل، من تأليف الفرائي الأصلية السابقة من حيث تاريخ تأليفها لأحاديث علوم الدين، فلم يجد صعوبة والحالة هذه في التوفيق بين الجانبين الفلسفي والصوفي من حيث مذهب الفرائي السلفي «المركب» ويجد القارئ في كتاب شريف شروحات واضحة ودقيقة لبني الفضائل الفلسفية عند الفرائي ولنظائرها اليونانية والإسلامية، كما يجد جداول للفصائل الصوفية عنده وعند أسلافه من أعلام التصوف، كالخازن والسراج والمكي والكلاذبي والقشيري والهروي، ويتبين من مقارنة هذه الجداول أن الفرائي، كما ذكرنا أعلاه، لم يكن مبتكراً كل الابتكار حتى في هذا الباب الصوفي من نظريته الخلقية. ومما يؤسف له أن أبا القاسم، على الرغم من احاطته بجوانب الموضوع الذي يدور عليه الكتاب، لم يأت على ذكر كتاب سلفه هذا ولم ينتفع بما جاء فيه من آراء ومعلومات، على الرغم من أن كتاب الدكتور شريف لم يكن عزيز المثل لدى صدور كتاب أبي القاسم سنة ١٩٧٨، ومع ذلك نحن نرى أن ذلك لا ينقص كتابنا من قيمة هذا الكتاب الجليل الذي يستحق مؤلفه عليه كل ثناء لوضوح أسلوبه ودقة عبارته وحسن توبيبه.

بيبلوغرافيا إسلامية

ثبت بأهم المنشورات الإسلامية الحديثة

• مارك بيجي، «العرب: تاريخ وتمدنية العرب والعالم الإسلامي»، (باريس: منشورات ليدنيس ١٩٧٨، ص ٧٠٢).

مجلد ضخم يبسط تاريخ الحضارة العربية والإسلامية، منذ صدر الإسلام وحتى سقوط مملكة غرناطة ونهاية الحكم العربي في الأندلس. وقد أيد شروحه بمقتبسات تاريخية وأدبية ورسوم زادت من أهمية الكتاب العلمية.

• جاك بيرك: «الإسلام أمام التحدي» (منشورات غاليمار، باريس، ١٩٨٠) ص ٣١١.

تأملات في حاضر الإسلام والتأملات التي يواجهها اليوم، بقلم عالم فرنسي معروف، نشأ في وسط إسلامي بأفريقيا الشمالية وما زال يعنى بالتطورات الاقتصادية والسياسية والاجتماعية في العالم العربي.

• دافيد بيرل: «كراس في الشريعة الإسلامية» (لندن: كروم هلم: ١٩٧٩) ص ٣١٧.

مبادئ الشريعة الإسلامية

بعد أن يبسط المؤلف مبادئ الشريعة الإسلامية وتطورها، يتطرق إلى بعض المسائل الشرعية الخاصة بالأحوال الشخصية كالزواج والطلاق والوصاية

والأثر، والإشكالات الناجمة حولها في بعض المجتمعات المختلفة، مثل الهند وانكلترا. وقد تناول المؤلفون في الفصول الأخيرة الإصلاحات التي أدخلت على الشريعة الإسلامية، في العالم الإسلامي وخارجه وأيد ذلك بشواهد مستمدة من أحكام شرعية، كما عرض لبعض الدلائل المهمة في العقد السابع من هذا القرن على محاولات إحياء بعض المبادئ الشرعية في بلدان إسلامية عدة، منها باكستان وإيران وتركيا وماليزيا. وهو يشير إلى أن هذا الإحياء قد رافق ظهور الحركات السلفية في العالم الإسلامي في الحقبة الأخيرة.

• جوزيف نورمان بيل، «نظرية الحب في الفكر الإسلامي الحديث المتأخر» (مطبعة جامعة ولاية نيويورك، الباني، ١٩٧٩) ص ٢٨٠.

للتدليل على أهمية الحب في الفكر الحديث المتأخر، يعرض المؤلف بأسهاب بعض المؤلفات الحديثة التي تدور عن الحب، وفي شكله البشري والالهي، ومنها «دم الهوى» لابن الجوزي، و«العقيدة الواسطية» لابن تيمية، و«منية المحبين» لرعي بن يوسف، كما يعرض لموقف شيوخ الحنابلة المتأخرين من الحب، وأصناف الحب ومراحله، فالمؤلفات

الحنبلية المتأخرة في موضوع الحب، ويحتوي هذا الكتاب الطريف على ثبوت بالمرجع ومعجم للمصطلحات العربية والانكليزية.

• عبد المجيد تركي، «مناظرات ابن حزم والبلجي في مبادئ الشريعة الإسلامية» (الجزائر: دراسات ووثائق، ١٩٧٨) ص ٤٦٨.

الظاهرة الحشوية

يصف المؤلف الكتاب بأنه «بحث في الظاهرة الحشوية والغائبة المالكية». وقد وضعه بالفرنسية كملحق لكتاب البلجي، «المنهاج في ترتيب الحجاج» والذي كان قد حققه ونشره بباريس سنة ١٩٧٨. ويصور الكتاب على الخلاف بين ابن حزم الظاهري وبين أبي الوليد البلجي الذي انتصر للمذهب المالكي في كتاب «المنهاج الأنف الذكر».

• هويلدم، تاكستون، «قصص الأنبياء للكسائي» (نيويورك وبوسطن: منشورات توين، ١٩٧٨) ص ٤١٢.

ترجمة لكتاب قصص الأنبياء

ترجمة انكليزية لكتاب «قصص الأنبياء» المنسوب إلى أبي جعفر محمد بن عبيد الله الكسائي، المتوفي قبل نهاية القرن السادس للهجرة، كما يرجح المترجم، (وهو غير عي بن حمزة الكسائي النصري الذي كان ينسب الكتاب إليه). ويشتمل هذا الكتاب على قصص وأخبار دينية مفيدة يدور بعضها حول خلق اللوح والقلم وخلق السماوات والأرض ثم خلق آدم وحواء والجن، فضلاً عن أخبار الأنبياء ابتداءً بآدم عليه السلام وانتهاءً بمحمد صلى الله عليه وسلم. وهو مجلد ضخم بذل لترجمته جهداً كبيراً في أخرجه باللغة الانكليزية وتحديد مصادره وحواشيه بدقة علمية يستحق عليه كل ثناء.

• ج. هـ. جونبول (محرر)، «دراسات

حول المجتمع الإسلامي في القرن الأول» (مطبعة جامعة لينكوني الجنوبية، كاريونديل وأوارد سفير، ١٩٨٢) ص ٣٠١.

مجموعة من الدراسات

مجموعة من الدراسات التي قدمها فريق جامعة أكسفورد ومركز الشرق الأوسط بجامعة بنسلفانيا، وتناول فيها المؤتمرون نظرة بعض المؤرخين السريان إلى الإسلام في حقبة الفتوحات، ثم الفتوحات الإسلامية ونشأة المجتمع الإسلامي، ودراسة الحديث وتطور الكلام وسواها من الموضوعات الإسلامية التاريخية والفكرية.

• دانييل جيماري، «نظرية العقل البشري في علم الكلام الإسلامي» (باريس: منشورات فران الفلسفة، ١٩٨١) ص ٤٤٢.

موضوع العقل البشري وصلته بالقدرة الإلهية من المواضيع الكبرى التي عالها علماء الكلام ابتداءً بالمعتزلة وانتهاءً بالاشعرية والظاهرية. وقد اختلفت الآراء حول هذا الموضوع، لما انطوى عليه من متضمنات أخلاقية ودينية. وهذا الكتاب محاولة جديدة لعرض هذا الموضوع والآراء المختلفة حوله.

القصص النبوي في الإسلام

• رائف جورج خوري، «قصص الأنبياء في الإسلام» (منشورات هورويتز، وينيلدين، ١٩٧٨) ص ٥٠٢.

يعرض المؤلف في هذا الكتاب لموضوع القصص النبوي في الإسلام منذ القرن

الأول حتى القرن الثالث، معتمداً على مخطوطة لأبي رفاعه عمر بن دأمة الفارسي، الموسومة بكتاب «بدء الخلق وقصص الأنبياء». وقد حقق النص تحقيقاً علمياً وعلق عليه.

• د. م. دنلوب (محرر) «منتخب صوان الحكمة لأبي سليمان السجستاني» (لاهاي: منشورات موتون، ١٩٧٩) ص ١٩٨.

نشرة جديدة محققة لهذا الأثر التاريخي الشهير الحافل بأخبار فلاسفة اليونان والمسلمين، والذي وضعه قطب من أقطاب الفكر الإسلامي في القرن الرابع، هو أبو سليمان السجستاني المنطقي، واستند إليه معظم مؤرخي الفلسفة والطب العرب في القرون اللاحقة. وكان قد نشره ب طهران عبد الرحمن بدوي سنة ١٩٧٥.

• جون. ج. دوثيهو «الإسلام في مرحلة انتقال» (مطبعة جامعة أكسفورد، نيويورك، ١٩٨٢) ص ٣٣٨.

مجموعة من المقالات التي وضعها عدد من القادة والمفكرين المسلمين حول التيارات الفكرية والسياسية المعاصرة في العالم الإسلامي، ترجمها المؤلف إلى الانكليزية وعلق عليها.

• فريد ماكرو، «الفتوحات الإسلامية الأولى» (مطبعة جامعة برنستون، برنستون، ١٩٨١) ص ٤٨٩.

بحث تاريخي ضخم في الفتوحات الإسلامية للعراق وبلاد الشام في القرن السادس للميلاد، ويميز المؤلف بين أسباب الفتوحات وأسباب الانتصارات الإسلامية الأولى، ثم عوامل الهجرة العربية اللاحقة إلى الهلال الخصيب، وقد عالج المؤلف هذه الأسباب برصانة علمية واحاطة يستحق عليها كل ثناء.

أعمال المؤلف محمد بن عبد الله بن عبد الوهاب

• تعلن مؤسسة السمران التجارية عن فقدان استثمارات السيارات التالية: سيارة جيس رقم ٣١٠١٩٦ نقل السعودية صفره من مرور الرياض واستمارة سيارة تلوينا هيلكس موديل ٧٧ رقم ٣٦٠١٤٤ نقل السعودية صفره من مرور الرياض واستمارة سيارة فريجو بوج موديل ١٩٧٧ رقم ٩٢١٨٢٨ نقل السعودية صفره من مرور الرياض وجميعها باسم المؤسسة يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور الرياض أو الاتصال على تـ ٤٤٨٥٧٨٨ وله الشكر.

• يعلن حزام كميح مرقوق العصيمي عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٢٠٨٦٩٣ تاريخ ١٣٩٩/٢/٢٥ صفره من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور الرياض وله الشكر.

• يعلن ساطي سعدون مطح العتيبي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٩٩٧٢ تاريخ ١٤٠٢/٩/٢١ صفره من مرور الخفجي يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور الخفجي وله الشكر.

• شقراء/ يعلن منلحي حرص لاجم الغربي عن فقد استمارة سيارة ملزدا ٨٠٠ رقم اللوحة ٩٤٩٣٢٨ صفره من مرور عنيزة يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى قسم شرطة شقراء وله الشكر.

• شقراء/ تعلن شركة الشرق الأوسط للمقاولات عن فقد لوحة سيارة ٨١٦ رقم ٧٠١١٤٤١ نقل السعودية صفره من مرور الشرقية يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى قسم شرطة شقراء وله الشكر.

• شقراء/ يعلن منلحي حرص لاجم الغربي عن فقد استمارة سيارة خصوصي السعودية رقم ٩٤٩٣٢٨ صفره من مرور عنيزة يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى قسم شرطة شقراء وله الشكر.

• شقراء/ تعلن شركة الشرق الأوسط للمقاولات عن فقد لوحة سيارة نقل السعودية رقم ٧٠١١٤٤١ يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى قسم شرطة شقراء وله الشكر.

• تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في حوطة بني تميم المواطن فيصل بن معدي بن خريص العتيبي مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٠٧٣٢ تاريخ ١٤٠٠/٤/١٨ هـ سجل حوطة بني تميم قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لإدارة الأحوال المدنية في حوطة بني تميم أو أقرب إدارة أحوال مدنية - لأن حيازة هذه الحفيظة أو أخفائها أو العبث بمحتواتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

• يعلن محمد علي سلما عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٣٠٢١٤ تاريخ ١٣٩٧/٧/١٧ هـ صفره من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور الرياض أو الاتصال على تـ ٤٣٥٠٠٤٢ وله الشكر.

• يعلن السيد / زياد أحمد المقلبي عن فقدان استمارة سيارة تلوينا هيلكس نقل السعودية رقم اللوحة ٥٠٧٩٠٤ إحدى لوحات السيارة مفقودة الرجاء ممن يعثر عليها أن يسلمها لإدارة مرور الرياض أو مكتب التفتيش الحكومية والريعية بالرياض وله الشكر.

• يعلن حماد معجب خلف الدوسري عن فقد استمارة سيارة تلوينا ١٩٧٧ باسم مؤسسة الهويش التجارية رقم ١٥٠٠٣٦ نقل السعودية صفره من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور الرياض وله الشكر.

• تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في صبياء المواطن اسماعيل عبيد جزاره مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٣٣٥١ تاريخ ١٣٨٤/١٠/١٥ هـ سجل صبياء قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لإدارة الأحوال المدنية في صبياء أو أقرب إدارة أحوال مدنية - لأن حيازة هذه الحفيظة أو أخفائها أو العبث بمحتواتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

• تعلن مؤسسة الهولوف للتجارة والمقاولات بالرياض عن فقد القامة مكلولها شاه جان محمد شاه - باكستاني الجنسية - رقم الإلمة ١/٤٧٤١٣ صفره من جوازات الرياض بتاريخ ١٤٠١/١١/٢٤ هـ يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى جوازات الرياض وله الشكر.

• تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في ١٤٠٣/٢/٢٣ هـ المواطن حسن حمد علي الشقري مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٣٠١٣٩ تاريخ ١٣٩٧/١١/١٣ هـ سجل الرياض قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لإدارة الأحوال المدنية في الرياض أو أقرب إدارة أحوال مدنية - لأن حيازة هذه الحفيظة أو أخفائها أو العبث بمحتواتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

• يعلن أحمد عبداللطيف العباد عن فقد استمارة سيارة داتسون ١٩٨٠م رقم ٤١٣٨٤٦٦ نقل السعودية صفره من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور الرياض وله الشكر.

• يعلن عبدالله عبدالرحمن الدغفق عن فقد اقامة العامل محمد نجاة قبيص والتي تحمل الرقم ١/٢٧٥٠١ بتاريخ ١٤٠٢/١٢/١٣ هـ صفره من الخروج يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى جوازات الخروج وله الشكر.

• يعلن عبدالله ناصر الجمعان عن فقد استمارة سيارة شغوليت ٧٩ رقم ١٩٤٥٧٩ خصوصي السعودية صفره من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور الرياض والاستمارة باسم خالد أحمد عرفة.

• تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في الرياض المواطن عبدالله نصيب علي مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٥٤٤٤ تاريخ ١٤٠٢/١/٧ هـ سجل الرياض قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لإدارة الأحوال المدنية في الرياض أو أقرب إدارة أحوال مدنية - لأن حيازة هذه الحفيظة أو أخفائها أو العبث بمحتواتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

• تعلن المحكمة الشرعية ببارق بأنه تقدم إليها المواطن سليمان موسى حمزه الربيعي طالبا حجة استحكام على أرضه السكنية الكلفة بجهة (اخفه بريعه) التي اسمها ومساحتها وحدودها كما يلي: أولا قطعة أرض تسمى (سكنية) مقام عليها داره ويحدها من الشمال جبل السود وطول الضلع ٤٠م ويحدها من الجنوب الخط العمومي وطول الضلع ٤٠م ويحدها من الشرق سليمان عبيد وطول الضلع ٣٠م ويحدها من الغرب جبل الروم وطول الضلع ٣٠م هذا وإن هذه المحكمة إذ تعلن للعموم فمن له معارضة في طلب المواطن المذكور أن يتقدم لهذه المحكمة في مدة أقصاها شهرين من تاريخه وانه الموفق.

• تعلن المحكمة الشرعية ببارق أنه تقدم إليها المواطن أحمد موسى حمزه الربيعي طالبا حجة استحكام على أرضه السكنية الواقعة بجهة وادي خلف بريعه والتي اسمها وحدودها ومساحتها كما يلي: أرض تسمى سكنية مقام عليها داره، يحدها شمالا سليمان بن موسى حمزه وطول الضلع ٤٠م ويحدها جنوبا الجبل وطول الضلع ٤٠م ويحدها شرقا الخط العمومي وطول الضلع ٤٠م ويحدها غربا معيض موسى الربيعي وطول الضلع ٤٠م وإن هذه المحكمة إذ تعلن للعموم فمن له معارضة فعليه أن يتقدم لهذه المحكمة في مدة أقصاها شهرين من تاريخه وانه الموفق.

• تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في الرياض المواطن محمد فالح شريان الفهستاني مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٢٤٤/٨/٨٣٥ تاريخ ١٣٨٢/٩/١٢ هـ سجل الرياض قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لإدارة الأحوال المدنية في الرياض أو أقرب إدارة أحوال مدنية - لأن حيازة هذه الحفيظة أو أخفائها أو العبث بمحتواتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

• تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في الرياض المواطن محمد فالح شريان الفهستاني مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٢٤٤/٨/٨٣٥ تاريخ ١٣٨٢/٩/١٢ هـ سجل الرياض قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لإدارة الأحوال المدنية في الرياض أو أقرب إدارة أحوال مدنية - لأن حيازة هذه الحفيظة أو أخفائها أو العبث بمحتواتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

• تعلن مؤسسة محمد الحسين التجارية عن فقد استمارة السيارة الجيس رقم اللوحة ٥٥٧٩٨ نقل السعودية يرجى ممن يعثر عليها الاتصال بالمؤسسة رقم الهاتف ٤٧٧١٤٥٥ الرياض أو تسليمها لأقرب مركز مرور وله الشكر.

• يعلن محمد علي سعيد الوصافي عن فقد استمارة سيارة ملزدا سيدان ٨٢م رقم ٢٩٨٨٧٨ خصوصي السعودية صفره من مرور جدة يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى معهد موسيقى الأمن العلم أو مرور الرياض وله الشكر.

• يعلن صبح عمر الهزاني عن فقد استمارة سيارة مرسيدس قلاب ١٩٧٥م الاستمارة باسم شركة انترقرين الخضري رقم ٣٠٣٦٥٥ نقل السعودية صفره من مرور الدمام يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور الدمام وله الشكر.

• يعلن فلاح عيش برمان القحطاني عن فقدان رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٩٨٨٧٨ صفره من مرور الرياض بتاريخ ١٤٠٢/١٢/٢٢ هـ واستمارة سيارة داتسون موديل ١٩٨٢ رقم ٦٥٩٩١٤ صفره من مرور ابها نقل السعودية يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور الرياض وله الشكر.

• يعلن عبدالرحمن عبدالله عبدالرحمن النفيسه عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٩٨٨٧٨ صفره من مرور الرياض بتاريخ ١٤٠٢/١٢/٢٢ هـ واستمارة سيارة داتسون موديل ١٩٨٢ رقم ٦٥٩٩١٤ صفره من مرور ابها نقل السعودية يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور الرياض وله الشكر.

• يعلن عبدالرحمن عبدالله عبدالرحمن النفيسه عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٩٨٨٧٨ صفره من مرور الرياض بتاريخ ١٤٠٢/١٢/٢٢ هـ واستمارة سيارة داتسون موديل ١٩٨٢ رقم ٦٥٩٩١٤ صفره من مرور ابها نقل السعودية يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور الرياض وله الشكر.

• يعلن محمد علي سلما عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٣٠٢١٤ تاريخ ١٣٩٧/٧/١٧ هـ صفره من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور الرياض أو الاتصال على تـ ٤٣٥٠٠٤٢ وله الشكر.

• تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في صبياء المواطن علي حسن مفرح ناشري مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٤١٩٠ تاريخ ١٣٩١/٨/٢١ هـ سجل صبياء قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لإدارة الأحوال المدنية في صبياء أو أقرب إدارة أحوال مدنية - لأن حيازة هذه الحفيظة أو أخفائها أو العبث بمحتواتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

• تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في شقراء المواطن فيصل جري صنفات الركبي العتيبي مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٩٩٩٠ تاريخ ١٣٩٥/٩/٩ هـ سجل شقراء أو أقرب إدارة أحوال مدنية - لأن حيازة هذه الحفيظة أو أخفائها أو العبث بمحتواتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

• يعلن خالد فهد سعد العصفور عن فقد استمارة سيارة هوندا ٨٢م رقم ١٤٨٣٢٨ صفره من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور الرياض وله الشكر.

• يعلن عبدالله بركان علي البركان عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٢٦٩٣٧ تاريخ ١٣٩٨/٢/٢ هـ صفره من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور الرياض وله الشكر.

• تعلن مؤسسة السفراء عن فقد استمارة سيارة تويوتا وانيت رقم ٣٣٧٧١ صفره من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور الرياض وله الشكر.

د. عرفان رشید



الهندوسية في الهند شملت بالمرأة في كل مكان وقد ظلت المرأة الهندوسية في الهند بعيدة عن عين مسؤولي والقوانين الحديثة التي ينبغي أن تشروع لإزالة تخلف التصور القديم وما هو سحر في النفس أن ألواحاً بيضاء تمزق كل يوم نتيجة الجهل والتخلف . ومهما يكن من أمر فإن هذه المصلحت في الهند بعين عبيدات عن نساء الهندي . والإنسكي من ذلك أن المرأة الهندوسية تعامل بعد الزواج لتعيل الرجل وتعمل تابع الضعيفين تنجب سبعة أطفال وإذا كان اخرهم من البنات أقل سبعة من البنين تخيم على المرأة لتستعمل في المسكين تفقت زواجهن وإذا لم تستطع ذلك فإن صيرهن الاتحار أو الهوب أو الزواج بالقسر.

انها مشكلة - القرن العشرين في الهند والتي تترك شمع النساء في كل مكان.

الى يبعهن وإذا خاب الفتاة شعور
بالإسى وكنت من النوع الحساس
فقطضت الى الانتحار أو الهرب..
فتنكر الصصف الهندية أبناء من
هروب الحواس أثناء الزواج إذ أن
العروس لم تكن راعية في البيت
وتبكي وهي متقادمة من أهلها في عرس
الزوجة لم تكن السجين الذي يقاده
الجلاد إلى المشقة !!
قد أدى ذلك إلى انحسار عدد
النساء ومواليد الفتيات في الهند..
قد أصبح الآن لكل ١٠٠٠ رجل
٩٥٠ امرأة ويصعب العدل على
١٠٠٠ لكل ١٠٠٠ امرأة
وهنا سترفع قيمة المرأة إلى استصعب
عمله نادرة وربما سيضطر الرجل
الهندي إلى دفع تكليف جهاز
العروس.

العروس لكي تهرب أو تنتشر
ليستني الحريس الزواج بخبرى
الحصول على مبلغ آخر منها إا
المصلحة برمتها ليست آخر من تجارة
وإبتزاز.

ومن هنا نشأت عند العوائل
الهوسية الكراهية للبنات ولجات
النساء إا الإيجاض واستغل
الإطاعة ذلك وانتشرت الاعلانات
لك مكان عن الزواج معرفة الجين
بفحص الإترار وإذا اتضح بأنه بنت
تفجس زوجها الجين تخلفا من
نقلت زواجها المستقبل وتشر
الصف من حين آخر أخبار اتحل
الفتيات إا المدن الهوسية بصب
الكرسوين على جسدها تخلفا من
مسي الزواج وعدم قدرة الوالدين
عاشل تقنيات الجهاز وأمة عواشل
لها (٧) نسلات إا بنت مضطربة
لتوفير جهاز لسبع عراش وهذا ما لا
طاقة لها، وإنهم تفتنا أزمات تؤدي
إا إا الإهراف أو اضطراب المزاج

تتبر مشاكل المرأة ومصلحتها في الهند اهتمام الكثيرين من المهتمين بشؤون التربية والمرأة في الأمم المتحدة والدول الأخرى..

وقد وضع الدين الهندي قيودا صارمة على المرأة جاءت في النهاية لتكون في صالح الرجل فقط ولا تاملنا بينما الحنيف لوجنا أفضل الكبير بكلمة المرأة في المجتمع الإسلامي وبهرما .

والمسلمون في الهند لا يعانون من المشاكل التي تعانيها المرأة الهندوسية لا سيما إذا علمنا أن ٥٠٠ مليون إنسان في الهند من مجموع ٧٠٠ مليون هنديون يعالونهم المرأة الهندوسية ينبغي عليها عند الزواج أن تحصل والدنيا على تكليفها الزوج وتدفع لأهل العرس مبلغا مهما وليس للمرأة الحق في إعطاء زوجها في الزواج صحتها غالبا بعد الزواج من زوجها أصل الزوج

حقيقة من هذه الامسية
الداقنة

● هسة اخيرة
ويعضي القراء يسألون عن
هذه الكتابات. ولأن اكتب ولأن
أهدي هذه العبارات:

أهدى أشلاء من كتابات
جمعتها تقدم مع فخلات قلبي
يوما إثر يوم وتلك التي اكتب
لها وأهدىها أياها صديقوني
لها مجهولة فلا تسألوني
أني لهن أصواتها بل لفتية في
تتمثل صورا عيني فهي في
الخيال وتقوم اليه... ولذلك
فهي شيء خيالي يقودني الى
استعطي الفضاء العنقيق
السديمي من الخيال



ويبدو القلام يخصس غير
مساحتها هذا السماء والقمر
يتلمس طريقه في هذا الفضاء
الشاسع ويودع من البعيد
والنجوم تتبادع لتقفل اسفل
الليل وانت تعلمين بيبي

الخصب الضارب بالإيحاء
لاضارع موجبات الإيحاء
وابحث عن الكلمة الضائعة
يدفقرني ولذلك فدفقرني الوجد
عبرات تصحح حولي عندما
أكون وحدي.. وشكراً
أحمد إبراهيم الفقيه

حروف العشق أريد أن
اقتصص الخفريات وادخل مع
ملكك لانتس بقلبك عن كنوز
الحب وانثى ما استطعت ..
واجعلي الهوس يذوب مع
الصمت مع هذه الخفريات
أحس أن العلم يأخذ الزهور
من السماء والكون ينضم
بحلة الخراء.

وهناك يقع خلف ستور
الغاية الجميلة كفنها
لميجوز ذاك السر الكبير..
تسافر إليه فاعطني عينيك
حتى لا تسقط بما حولنا
فكاننا نلتصق قطعة من
سحابة حتى تحط بقربه
وتوسع الانغم.

ويها من لحظة عصفت
بهذا المركب حتى حسبته
لينصرف عن طريقه وان كوني
أخفل مداره.... عندما سمعت
الزفرة تتلو الزفرة لتصرف
بصراتها شيئا من لعلات
هذه الاسمية الدافئة وحظت
الاسيلب حتى عرفت أن الليل

تقطف من أزهارها ونضعها
لمهرية العصر.. وتسكب
الإحلام ماء لها لتنفو وتوق
الأزهار فكانها تسبق الزمن...
وتأتي من الليل هدية من
هذا الراحب الأسود جيمين
من بجاري اصداق العمر
والتي يخبئها بها شيء أسعى
من الدور..

ووقفا برهة تجمع من
النور ما نستطيع ونضع
نضياء الحب من رفقات
الشوق حتى عصرنا جميع
الزهور وشربنا من كأسها
المعتقة ولعلنا حتى لم ندر
ماهو الحزن ولا أي الحروف
ولا اللحظات.

وانظري عبر قلبي هذه
الإحلام المتسيلة من تالاننا مع
نبضة الحب والسم والروح
التي تجلب السعادة.. وتنتظر
وإذا المركب يسير بريح
العاطفة وتجذف حتى تصل
إلى شاطئنا أماناً وحيك الأ
فهمس جنم.. لم يدرف من

قفي وانظري الليل بقمع
خلف الباب... والنجمة ترتقب
بالسماء تستمطر الوجد
وفشينا من اغاني السحر...
وتقف على هذه الشرفة شرقية
القصر لترى العاصم يطوي
ستائر الخيوم ويهرب في وجه
الاعصار ويروي للليل
يهمسك الشوق والعشاق...
وارقي اي الاغاني اسفح
شعري على ضيئها واي
الموانئ خضت وسافرت
وامكنت الاسفار ولكنك يا
حورية الموج تنخلطين بين
الامواج وتحبطين عن الطفل
الضائع بمركبه الصفيح
ومجدافيه السلاجين ..
واجمع اشتقت ذكرانا مع
سحب الليل عبر الفضاء
احصد النور من سماء
الوجد وارمي بها في موانئ
البحر والطهر وشواطئ
الشوق المنبعث مع سواد
عينيك وكل مساء تجتمع على
المعدع لعل حبيبة القبر

[illegible]

رشاش ماء ينشغل بدويا بواسطة بطارية جافة مصمم لقتل الأعشاب. يقوم بتشغيله عامل ورش حوالي فدان على الأقل بالساعة الواحدة. والحلول الذي يستعمل للرش مستحب من الماء والبيترول. ومن انواع هذا الرشاش نوع. يحمل فوق الظهر سسته ٢٠ لترا على صمام يتحكم بمقدار الماء المرشوش. وتكلفته حوالي ٣٥ جنيتها ليليندا.

● الاخت سراب / الرياض..
اولا الموضوعات التي ترد البناء هما كانت
رائعة ومناسبة لا تفترون معرفة الاسم
الحقيقي وبلا يمكن عدم نشر الاسم حسب
رغبة الاسماء والمحافظة على سرية
فنانا : بالنسبة الى ما ذكرته حول التعبير
عما يدور في اعماق الانسان فانا نوافق على
ذلك ولكن ليس بشرط النشر.. لان التعبيرات
الوجدانية الذاتية تعني صلاحيتها فقط ولا
تتم القاري ومن الجيد ان شجلى خواطرك
هذه وتحفظي بها لنفسك من لجل التعود على
ممارسة الكتابة.. فنكر لك هذا لان اسلوبك
جيد ومشجع ونحن نرجب بك في موضوعات
اخرى تهم القاريء ولك تحياتنا..
الاخ / محمد متولي عوض / القريات..
الموضوع الذي تشير اليه تم اختصاره
ونشر في الاسبوع الماضي.. لك تحياتنا..
● الصديق - عباده سالم الشهرى -
الرياض..
رسالة العتاب وصلت.. ولا ارى فيها ما
دعوى لذلك.. فما تشير اليه لم استمعه..

محطة شعبية

«عسى قلبك مثل قلبي بحيه

أحبك يا هوى بال حقيقة
نقش حبك على قلبي وثيقة
وثيقة حب ما فيها خيانة
مع الاخلاص من نفس شفيقة
أبي شوق وقربم يا حيلاتي
وقلبي للهناء قريبه
عسى قلبك مثل قلبي بحبه
عساه اychس في حبي دقيقة
يشوق وشلون متعذب وصابر
وعيني من مدامعها غريقة
وفق سهل

قلت يا جارة القمر تاتين
من شاطئ هدى تعبسين
مع هذا النصف وجو مشاعري
لتستظلي بها من حديم
الحياة. فها ولحبيبتني
ترتوي من ماء الحياة السائل
املنا. فقي عينيك يحثني
سر كبير كان كئلفت الضياء
تحط على اهداك وفاتي سف
شوقي حائرة لم تجد شاطئنا
ترسو عليه سواهما.

وتنزع الجمال يظهر مع هذه
الاسمية ويجبرني على
الجدود والوقوف والسكون
لان اتطلع عليه وابهر بمغله
التمساحية اممي التي
صنعها الله.

نزهة
الكلمة

* ست حكم:
 حبس ملك الفرس احد الحكماء . وامر الا يزيد طعامه اليومي
 على قرصين من شعر وقليل من الملح فاقام الحكيم على هذه الحالة
 ايما دون ان يتكلم . فامر الملك اصحابه ان يدخلوا في ضيق الحكيم
 ويسالوه عن ذلك . فقالوا : ايها الحكيم تراك في ضيق وشدة دون
 ان يثرا على . صعدت فما السبب .

فقال: انني علمت دواء من ستة اخلاط. اخذ منه كل يوم شيئا وهو الذي حفظنا فوقه صحتي على ما ترونه الحمد لله.

فقالوا: صفه لنا فقال: الخلط الاول الثوبه باه ورجل والثاني علمي ان كل مقدر كائن... والثالث ان الصبر خير ما يستعمله المتحزن... والرابع ان اصبر... والخمس.. قد يمكن ان اكون في شر مما انا فيه... والسادس من ساعة الى ساعة فرج.. فبلغ ذلك الملك ففعا عنه.

* البحث عن هرة.
اتفق احد رجال الاعمال الاميركيين مبلغ ١٨٠٠ دولار في البحث
عن هرته الفارسية التي ضاعت منه وهو في احد اسفاره. وتمكن في
النهاية من العثور عليها.
* طائر ماطر مستلقا.

يوجد طائر في العالم يستطيع ان يطير مستقيما على ظهره ويطلق عليه في بعض البلاد اسم (العصفور الاسود)
* احذو حذو القطة.

يضع الدكتور بيليج... من أطباء لوس أنجلوس. ان تحذو حذو قطتك. وان تشد ظهرك كلما سحكت لك الفرصة اذ ان بقاء النفس فترة طويلة بلا حراك اثناء النوم يجعل عضلاتهم تعمل الى التيبس . اما القطة فانها تستيقظ من نومها على فترات لكي تشد جسمها ثم تستأنف نومها ولهذا تظل عضلاتها محتفظة بليونتها

● القلم يبرد القلب يخبر بالخبر؛ وينتظر بلا نظر.

● القلم طيب المنطق
(جالس نفوس)

● القلم العلة الفاعلة والمداد العلة الهيولانية. والخط العلة الصورية، والبلاغة العلة السامعية.

● الخط هندسة روحانية ، وان ظهرت بألة جسمانية.
(اقلديس)

هتل صيني:
إذا سادت القوى على القلب ساد الجمال في الطباع والإخلاقي.
وإذا ساد الجمال في الطباع والإخلاقي سادت الآفة في البيت، وإذا
سادت الآفة في البيت سادت النظم في الشعب، وإذا ساد النظم في
الشعب ساد السلام في الأرض.
* انتسامة:

قال رجل لجحا... سمعت في داركم صراخا، قال سقط قميص من فوق، قال: وإذا سقط من فوق؟

قال يا احمق لو كنت فيه اليس كنت قد وقعت معه؟
* خير الكلام:

خير الكلام ما احميه بكبر الفكر، وسببته بمشاعل النظر
وخلصته من خبث الاطناب، فبرز بروز الابريز في معنى وجيز
تكملة

* هل تعلم.
ان اول قطار يسير بالبخار ، اخترعه شخص يدعى جورج ستيفنسون الانجليزي في عام ١٨٢٥ وكان يسبق القطار فارس يحمل علما لينذر بقدوم القطار ولكن سرعان ما تخلى الفارس عن مكانه لان القطار كان اسرع منه .

*** روضة الشعر:**
من شعر الأمير عبد الله الفيصل:



سمراء!!	يا	حلم	الطفولة
كيف	يا	متبة	النفس
الوصول	الى	حملة	العليلة
وليس	لي	في	الامر
كلنا	في	ذني	رضاك
فهذه			روحي
ووسيلتي	قلب...		به
مشواك	ان		عزت
			وسيلة

• الدراهم أربعة:

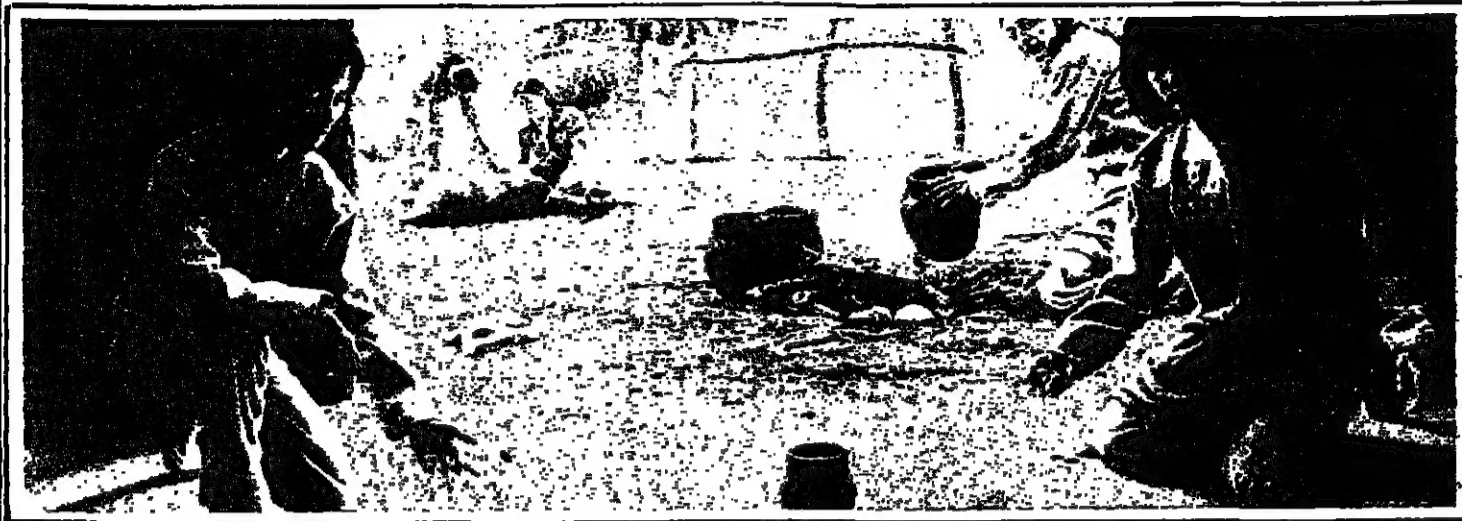
● - درهم اكتسب بطاعة الله. واخرج في حق الله. فذاك خير الدرام.

● - ودرهم اكتسب بمعصية الله، واخرج في معصية الله. فذاك شر الدراهم.

- - ودرهم اكتسب بذاي مسلم واخرج في اذي مسلم فهو كذلك.
- - ودرهم اكتسب بمباح. وانفق في شهوة مباحة فذاك لا له ولا عليه

اعداد / سالم صالح باطرفي

طريقته مبتكرة لدراسة التآريخ دون كتب



□ الصورة الثانية □



□ الصورة الأولى □



□ الصورة الثالثة □

الطالبة في كندا تدرس التاريخ بطريقة مختلفة تماماً. انهم لا يعتمدون في الدراسة على كتب التاريخ فحسب. بل انهم يخرجون في جولات دراسية ميدانية يدرسون التاريخ فيها على الطبيعة وفي هذه الصورة نجد الطلاب والطالبات وقد جلسوا حول نار اشعلوها في الغراء في احد الاكواخ على الطراز الهندي القديم. ويسمى بالبيت الطويل... فمئذ الف سنة مضت، كان الهنود القدامى يعيشون في اكواخ شبيهة بهذا الكوخ... هذا المكان في جنوب مقاطعة أونتاريو بكندا... ولكن لماذا نتساءل: كيف عرفوا هذا الكوخ... الجواب بسيط... بالدراسة الميدانية.

الهنود يلبسون الدفء تماماً كما كان يفعل وتشيير الحفر الى الامكن التي كانت تنصب فيها اعمدة الاكواخ. وقد تكون هذه الاكواخ مكاناً متخفراً! لقد الف الهنود على ان يأخذوا حملات البخر في مثل هذه الاكواخ. وكان الرجل في الماضي يضعون الصخور على النار. ثم يصبون الماء على هذه الصخور حتى يكون هناك البخار! وهناك من كان يعتقد ان حملات البخار تلك كانت تقي من الأمراض وبالعقبة لبعض الطلبة الكنديين، فان دراسة التاريخ تعني أشياء كثيرة. انها تعني اكثر من مجرد قراءة كتب التاريخ... انهم يخلون التراب بحثاً عن الفخار الذي كان يصنعه الهنود ليس الفخار فحسب، وانما ايضا الأدوات البدائية الأخرى... هكذا يفعل الطلاب في مدرسة كليردوك ساوث بيليك سكول، في مقاطعة أونتاريو بكندا. انهم يستقون التاريخ من مصدره الأول. عن الحياة

الهندية القديمة. هكذا يخرجون في دراسة ميدانية تستغرق نصف يومهم، حيث غابات، ألونج، بالقرب من جبل بريدج. وهناك يوجد علماء الآثار. وهم يكشون عن مكان قديم يطلق عليه بيورسكي، حيث كان الهنود القدماء يعيشون فيه. منذ الف سنة. مضت. وتشرف على هذه البرامج الدراسية وكالات حكومية. بدأت في عام ١٩٨١. هدفها تعليم الشباب تراث بلادهم.

وفي كل خريف، كان الهنود يأتون الى هذه الاكواخ بحثاً عن اللحم والجوز. وكانت الاسر المختلفة تشترك في كوخ واحد. ولكي يامنوا شر الحيوانات المفترسة، كانوا يقيمون حول الكوخ سوراً من الخشب. كانت صفعة الرجال انذ الصيد اما النساء فكان عملن يقتصر على تربية الاطفال وجمع جوز البلوط والطهي.

هذا المظهر اعيد تركيبه، وهو من اكتشافات الأثريين... وفيه ترى ثلاث سيدات هنديات يعددن جلد احد الغزلان وامرأة أخرى تضع قدراً من الحساء على النار.

وفي هذه الصورة نرى الاطفال وهم يلعبون مستخدمين في لعبتهم الصلصال.

لقد دلت حفلات الأثريين هنا على وجود عظم غزلان وقطع من جوز البلوط وأشياء أخرى تساعد على إعادة الماضي القديم مرة أخرى.

محطات سياحية..

* ابتسم مع المشاهير:

● كان ارسطو لا يستطيع التفكير الا وهو يسير على قدميه وكان يلقي دروسه على تلاميذه وهو يزرع القاعة جيدة وذهابا ولذلك اطلق البعض على مدرسته اسم مدرسة المشاهير...
● العالم الفرنسي بلويس باستور، على الرغم من حبه الشديد لزوجته وفرحته عندما قبل ابوها خطبته وحدد موعداً للزواج فانه شي موعده عقد القران ويحتوا عنه فلم يجدوه ولكن العروس قالت انه لا شك في عمله يجري احدى تجاربه ويلقفل عثروا عليه في العمل...
● يقال انه عندما ولد الموسيقي العظيم «شوبان» وفي اللحظة التي رأى فيها النور تصادف مرور احدى الفرق الموسيقية تحت النافذة وهي تعزف احد الاغانى فلم يبك الطفل بل تحركت عيناه صوب مصدر الموسيقى فابتسم الجميع مذهولين...
● حوار شعري:
لقي عبيد بن اليريص امرا القيس يوما فقال له عبيد: كيف معرفتك بالابواب
فقال له: الق مايفئت.

فقال عبيد:
ساحية مينة احيت بميتها
دراء ما انتيت سنا وادراسا

فقال امرؤ القيس:
تلك الشعيبة تشقى في سنابلها
فأخرجت بعد طول المكث
أكابسا

● أقوال في المرأة:

● يختبر الذهب بالانار
وتختبر المرأة بالذهب ويختبر
الرجل بالمرأة.
● النساء مديونات لنا باغلب عيوبهن، ونحن مدينون لهن باغلب فضائلنا
● لا شيء يشرف المرأة مثل صبرها، ولا شيء يثيبنها مثل صبر زوجها عليها.
● بلاغة المرأة في دموعها.
● في رؤوس النساء شيء ناقص وفي قلوبهن شيء زائد.
● اصعب شيء على المرأة ان تكتم امرا.

فقال عبيد:
ما القاطعات لارض الجو في
طلق
قبل الصباح ومايسرين قرطاسا

فقال امرؤ القيس:
تلك الاماني تترك الفتى ملكا
دون السماء ولم ترفع به راسا

فقال عبيد:
ما الحاكمين بلا سمع ولا بصير
ولا لسان فصيح يعجب الناسا

فقال امرؤ القيس:
تلك الموازين والرحمن انزلها
رب البرية بين الناس مقياسا

● للوان سلحرة.
يقول احد علماء النفس... ان
تأثير اللون في الانسان بعيد
الغور وقد اجريت تجارب
متعددة بيئت ان اللون يؤثر في

● ما لا تعلم:

● في كل سنة يولد في العالم ١٠٠ مليون جنين...
● في كل سنة يموت في العالم ١٠٠ مليون جنين...
● في كل سنة يولد في العالم ١٠٠ مليون جنين...
● في كل سنة يموت في العالم ١٠٠ مليون جنين...

● في كل سنة يولد في العالم ١٠٠ مليون جنين...
● في كل سنة يموت في العالم ١٠٠ مليون جنين...

● في كل سنة يولد في العالم ١٠٠ مليون جنين...
● في كل سنة يموت في العالم ١٠٠ مليون جنين...

● في كل سنة يولد في العالم ١٠٠ مليون جنين...
● في كل سنة يموت في العالم ١٠٠ مليون جنين...

● في كل سنة يولد في العالم ١٠٠ مليون جنين...
● في كل سنة يموت في العالم ١٠٠ مليون جنين...

● في كل سنة يولد في العالم ١٠٠ مليون جنين...
● في كل سنة يموت في العالم ١٠٠ مليون جنين...

● ما لا تعلم:

● في كل سنة يولد في العالم ١٠٠ مليون جنين...
● في كل سنة يموت في العالم ١٠٠ مليون جنين...

● في كل سنة يولد في العالم ١٠٠ مليون جنين...
● في كل سنة يموت في العالم ١٠٠ مليون جنين...

● في كل سنة يولد في العالم ١٠٠ مليون جنين...
● في كل سنة يموت في العالم ١٠٠ مليون جنين...

● في كل سنة يولد في العالم ١٠٠ مليون جنين...
● في كل سنة يموت في العالم ١٠٠ مليون جنين...

● في كل سنة يولد في العالم ١٠٠ مليون جنين...
● في كل سنة يموت في العالم ١٠٠ مليون جنين...

● في كل سنة يولد في العالم ١٠٠ مليون جنين...
● في كل سنة يموت في العالم ١٠٠ مليون جنين...

● مراتب الرجل:

قال ابو حاتم بن حبان: اذا
كان الرجل في اول درجته يسمى
انبياء ثم لبيبا ثم عقلا. واذا كان
الرجل في اول حد الدماء قيل له
شيطان فاذا عتا في الطغيان قيل
له مارد فان زاد على ذلك قيل له
عقري واذا جمع الى خبثه شدة
شر قيل له عفريت. وكذلك الجاهل
يقال له في اول درجته الملقق ثم
الريق ثم الانوك ثم الاحمق

● ابتسامه:
انتقلت عجوز فقيلة السمع
الى مسكن جديد بجوار احد
الموانئ وذات يوم اطلقت
المدافع الحربية عشر طلقات
تحية لاحد الضيوف الكبار
وحينئذ نهضت العجوز
وانتهت نحو الباب قليلة: تفضل
و متفرقت:

● لما كان سيدنا نوح عليه
السلام في السفينة واراد ان يعلم
هل انتهى الطوفان وعاد الهدوء
والسلام الى الارض: اطلق من
السفينة حملة طمرت وغابت ثم
عدت وبمطارها غصن زيتون...
فادرك نوح عليه السلام ان
السلام قد استقر على الارض وان
الطوفان قارب على الانتهاء.
ولذلك يرمز للسلام بغصن
الزيتون وبالحمامة ايضا.

● توجد في المحيط الهندي
جزيرة مرجانية تسمى «جزيرة
القطط» لان جميع سكانها من
القطط وهذه القطط كبيرة
ومتوحشة وتعيش على السمك
الذي تصيده بمخالبها من

١ - عصر الجزر.
٢ - يضاف الى السلطات.
٣ - يؤخذ مبروشا.
٤ - يستعمل كحساء او شوربة.
٥ - يمكن تناوله بدلا من القهوة.

١ - عصر الجزر.
٢ - يضاف الى السلطات.
٣ - يؤخذ مبروشا.
٤ - يستعمل كحساء او شوربة.
٥ - يمكن تناوله بدلا من القهوة.

مدينة اندرت في لمخ البصر

بدأ الراعي يرعى قطيعه فوق ركام من كسرة الحجارة والتي كانت في يوم من الأيام يشوارح مدينة بالفلسو وهي مدينة صغيرة في إيطاليا. ومن المعروف ان المدينة تم تكسيها قبل عامين بعد زلزال عنيف يعتبر من اسوأ الزلازل التي حدثت في إيطاليا في الـ ٦٠ سنة الماضية حيث تم لحظتها تفويض سكان المدينة بمعدل ٤.٤٠٠ دولار لكل أسرة ففقت قطع اغنامها كما دفع لكل أسرة فقدت كل ممتلكاتها ١٤٠٠ دولار والغريب في الامر ان هناك اربع اسر ما زالت تعيش في قلب المدينة المهجورة بحجة عدم دفع لبناء منازل جديدة. والزلزال الذي ضرب مدينة بالفلسو امتد في مساحته تقدر بعشرة أميال مربعة حيث أدى الى مقتل ٢٩١٣ وشرد اربعمائة ألف شخص. ومنذ حدوث الزلزال يجمع اهالي المدينة في ساحة جريباتي يتفكرون في امورهم ولا يعتقدون ان إعادة بناء مدينتهم سوف ينتهي في القريب الحافل وقد استغرق الزلزال ٩ ثمانية فقط كانت كافية لتدمير المدينة.

اختبر معلوماتك

- (١) صورة بلا نويل او (سانتا كلوز) تتكرر مع نهاية كل عام ميلادي... ما معنى هذه الصورة المتكررة وهل هي شيء خيالي ام هي شخصية تاريخية؟
- (٢) انشاء الطيران نحس بعض الاحيان باهتزاز او انخفاض كبير في الطائرة... لماذا يحدث هذا الاهتزاز؟
- (٣) الفنانة العربية الكبيرة فيروز... ليس هذا هو اسمها الاصل... فما هو اسمها الاصل ومن الذي اكتشفها واطلق عليها اسمها الفني هذا؟
- (٤) اندونيسيا احدى الدول الاسلامية الكبيرة... بها حوالي ٢٥٠ لغة محلية... فما هي لغتها الرسمية وكم عدد جزرها؟
- (٥) من القتل:

بنيت سبعت سراع الزوال
وانما العقبي خلود المال
فهل تببيع الخلد يا غفلا
وتشتري دنيا المنى والضلال

علي محمود طه - احمد شوقي - عمر الخيام

الجمعة ٢٥ صفر ١٤٠٣ هـ

الجمعة ٢٥ صفر ١٤٠٣ هـ الموافق ١٠ ديسمبر ١٩٨٢ م - العدد - ٢٧٢٤ -

صورة ومعنى



قمة بريشون ارتفاعها اربعة كيلو مترات... وهي من اجمل مناطق سويسرا الجبلية التي تجتذب السواح.
المرشد السليحي لهذه القمة عمره اثنان وثمانون عاما (لند بندين)... ولم يزل في اوج نشاطه الشباب... انها حياة العمل والنشاط. وليست حياة الرفاهية... والسيارات الفاخرة.

أسألوني (بقية)

والواقع ان الحصول على السجل التجاري لا يتم في عملية الاستخدام للأيدي العاملة من الخارج ولا يجب ان يؤخذ بعين الاعتبار في هذه الحالة لان جلات الاستخدام تدرس من قبل وزارة الداخلية لكل حالة على حدة وحسب حاجة المتقدم وبملاك الأخ السائل مراعاة الوزارة او فروعا لأخذ الشروط اللازمة للسجل التجاري من قبلهم.

من قائل هذا البيت

■ القارئ/ ع. س. يسأل من قائل هذا البيت وما هي قصيدة:

ليت للبراق عينا فيرى

كم اعاني من بلاء وعنت

وقد اجاب على هذا السؤال الاستاذ الاديب عبد الله بن خميس:

جواب: قليلة هذا البيت هي ليل العفيفة بنت لكر بن مرة بن اسد من ربيعة بن نزار شاعرة جاهلية قيل في خيرها: اسرها احد امراء العجم وحملها الى فارس وحول الزواج فلما فتحت عليه وجاءها خطيبها البراق بن رومان فالتقيا وتزوج منها وهي صاحبة القصيدة التي مطلعها:

ليت للبراق عينا فيرى

كم اعاني من بلاء وعنت

قلتها في اسرها.

■ المواطن/ محمد السعيد يسأل: «ما هي مجالات التصنيف في وكالة وزارة الأشغال العامة والأسكان لشئون تصنيف المقاولين. وقد اجاب على هذا السؤال الاستاذ/ راشد حمد الحنومير عام الشئون الفنية بالوكالة المذكورة.

جواب: الجبني - الطرق - أعمال المياه والمجاري - الأعمال الكهربائية - الأعمال الميكانيكية - الأعمال الصناعية - الأعمال البحرية - السود - حفر الآبار - الصيانة والتشغيل. وقد قامت الوكالة بتصنيف المقاولين حسب عدة مقايير سعودية في مجالات مختلفة وبدرجات مالية مختلفة واعيت قوائم رئيسية باسماء المقاولين المصنفين وعمقتها على الجهات الحكومية. كذلك قامت الوكالة وسوف تقوم الوكالة بتعميم القائمة الرئيسية لهؤلاء المقاولين على الجهات الحكومية وتستخدم القائمة الحاسب الآلي في اعداد القوائم الرئيسية التي تعتمدها على الجهات الحكومية.

وترمز الوكالة انشاء بنك معلومات تخزن فيه المعلومات عن مشاريع الدولة والمقاولين العاملين في المملكة من سعوديين وغيرهم وكذلك المكاتب الاستشارية الهندسية السعودية والاجنبية العاملة بالمملكة.

مؤتمر صحفي للشركة (بقية)

استخدام العمالة العربية في هذا

المجال.

واحد ان الشركة تدرب العمال حتى

على استعمال المنصة.

وحصول معاملة الذين يسمون

الغلابات من سياراتهم اثنتا عشرة مرة في

ساعات المدينة. قال منسق المشروع

السيد عبدالله ابودورون بأنه تم الاتفاق

مع المرور على مراقبة هذه النوعية

ومجازاتهم بما يراه المرور.

وقد بلغت القوة العاملة بشركة

نظافة الرياض ٣١٣٨ عملا.

وعند السيارات المستخدمة اكثر

من ٦٠٠ سيارة اما عدد مواقع رمي

المخلفات فقل مدير الشركة الاقليمي

بمنا بلغت حتى الان مكيين كما بلغت

مستويات العمل ما يقرب من ١٠٠٠

معسكر الفا عامل كما بلغت كمية

المخلفات التي تجمع يوميا ٢٥٠٠ طن

تقريبا.

وبلغت كمية المخلفات التي ترمي في

المكب يوميا ١٠٠٠٠ طن

كما بلغت كمية الإزالتها التي تنقل

من الشوارع يوميا بالمقرب ٢٧ طن

وبلغ عدد الحاويات الحديثة

في ٦٠٠٠ حاوية.

مطلب النظافة وان الرياض فريدة

بهذا الحد.

وقال بان الشركة ستقوم بفسل

الشوارع التي تتطلب غسل فقط

اسواق السكك. كما ستقوم بسحب

مياه الأمطار من الشوارع والآبار

الأخرى.

وقال بان العمل يستمر على مدار

الاربع والعشرين ساعة في مناطق

الاسواق.

وبقي الاحياء من الساعة ٢ بعد

النظرة الى ٤ صباحا.

وبالنسبة لرفع الزبالة قل بان ذلك

يبدأ من الساعة الرابعة.

واضاف بان الشركة تركز على نظافة

جنوب الرياض وذلك لتكافة سكانه

وتدخل هذه العملية في اطار عمليات

تفتيش التي شملت عدة احياء بالمدينة

صباحا ومسحها وانشاءات الصحف

للبنائية الى القاء الحطب على ما بين

ملكة ومائة وخمسين شخصا خلال هذه

العملية.

وذكرت صحيفة «لوريون» وجور،

البروم في عمليات تفويض والقاء

القمامة حولت صيدا الى معسكر

حصين. وهي تستهدف في رأي

المهاجرين من الاسرائيليين البحث عن

الأسلحة والوشاغل التي اخفاها

الفلسطينيون وتأتي هذه الحملة

الواسعة النطاق التي شتمت تردت

عن العثور على جثث ثلاثة جنود

اسرائيليين في ضواحي المدينة.

الاسلحة والوشاغل التي اخفاها

الفلسطينيون وتأتي هذه الحملة

الواسعة النطاق التي شتمت تردت

عن العثور على جثث ثلاثة جنود

اسرائيليين في ضواحي المدينة.

الاسلحة والوشاغل التي اخفاها

الفلسطينيون وتأتي هذه الحملة

الواسعة النطاق التي شتمت تردت

عن العثور على جثث ثلاثة جنود

اسرائيليين في ضواحي المدينة.

الاسلحة والوشاغل التي اخفاها

الفلسطينيون وتأتي هذه الحملة

الواسعة النطاق التي شتمت تردت

عن العثور على جثث ثلاثة جنود

اسرائيليين في ضواحي المدينة.

الاسلحة والوشاغل التي اخفاها

الفلسطينيون وتأتي هذه الحملة

الواسعة النطاق التي شتمت تردت

عن العثور على جثث ثلاثة جنود

اسرائيليين في ضواحي المدينة.

الاسلحة والوشاغل التي اخفاها

الفلسطينيون وتأتي هذه الحملة

الواسعة النطاق التي شتمت تردت

عن العثور على جثث ثلاثة جنود

اسرائيليين في ضواحي المدينة.

الاسلحة والوشاغل التي اخفاها

الفلسطينيون وتأتي هذه الحملة

الواسعة النطاق التي شتمت تردت

عن العثور على جثث ثلاثة جنود

اسرائيليين في ضواحي المدينة.

الاسلحة والوشاغل التي اخفاها

الفلسطينيون وتأتي هذه الحملة

الواسعة النطاق التي شتمت تردت

عن العثور على جثث ثلاثة جنود

اسرائيليين في ضواحي المدينة.

الاسلحة والوشاغل التي اخفاها

الفلسطينيون وتأتي هذه الحملة

الواسعة النطاق التي شتمت تردت

عن العثور على جثث ثلاثة جنود

اسرائيليين في ضواحي المدينة.

الاسلحة والوشاغل التي اخفاها

الفلسطينيون وتأتي هذه الحملة

الواسعة النطاق التي شتمت تردت

عن العثور على جثث ثلاثة جنود

اسرائيليين في ضواحي المدينة.

الاسلحة والوشاغل التي اخفاها

الفلسطينيون وتأتي هذه الحملة

الواسعة النطاق التي شتمت تردت

عن العثور على جثث ثلاثة جنود

اسرائيليين في ضواحي المدينة.

لبنان يتوجه (بقية)

الاتصال. لم تعقد أي اجتماع ومقابل

ذلك لم يصدر أي اوضح من مصدر

رسمي لبناني. اما الصحف فقد اكدت

اسر ان ثمة «اتصالات» جرت مساء

الاربعاء بين لجنة التنسيق الخاصة

بالقوة متعددة الجنسيات ولجنة

الاتصال الاسرائيلية للبنائية ووزارة

الدفاع للبنائية.

وفيما يتعلق بأسباب الحادث ذكر

مصدر رسمي لبناني انه وقعت بين

الجنود اللبنانيين القناصين على

الحراسة عند الحجز الموجود امام

ميدان وزارة الدفاع اللبنانية في بركة

وبين دورية اسرائيلية مشاة تحولت

الى تراسق بلفتران استمرير ساعة.

اما المركز الصحفي الاسرائيلي فقد

اكد ان جنديا لبنانيا. بدا بإطلاق النار

ساحدا على سيارة اسرائيلية فاصاب

ساحدا ركابها مما أدى الى رده من جانب

الجنود الاسرائيليين الذين اعتقدوا

انهم يتعرضون لاعتداء.

كما انعت في اسرائيل رواية ثالثة

لهذا الحادث جاء فيها ان جنديا

اسرائيليا قد اصيب بنيران اسلحة

خفيفة أثناء وجوده في سيارة وا سائر

ركب هذه السيارة فتحووا النار على

المهاجرين مما اسفر عن مقتل جنديين

لبنانيين.

ويعد هذا الحادث ثاني حادث من

نوعه يقع بين العسكريين اللبنانيين

والاسرائيليين وكان الحادث الاول قد

وقع في هذه المنطقة نفسها في شهر

الاسرائيليين في ضواحي المدينة.

الاسلحة والوشاغل التي اخفاها

الفلسطينيون وتأتي هذه الحملة

الواسعة النطاق التي شتمت تردت

عن العثور على جثث ثلاثة جنود

اسرائيليين في ضواحي المدينة.

الاسلحة والوشاغل التي اخفاها

الفلسطينيون وتأتي هذه الحملة

الواسعة النطاق التي شتمت تردت

عن العثور على جثث ثلاثة جنود

اسرائيليين في ضواحي المدينة.

الاسلحة والوشاغل التي اخفاها

الفلسطينيون وتأتي هذه الحملة

الواسعة النطاق التي شتمت تردت

عن العثور على جثث ثلاثة جنود

اسرائيليين في ضواحي المدينة.

الاسلحة والوشاغل التي اخفاها

الفلسطينيون وتأتي هذه الحملة

الواسعة النطاق التي شتمت تردت

عن العثور على جثث ثلاثة جنود

اسرائيليين في ضواحي المدينة.

الاسلحة والوشاغل التي اخفاها

الفلسطينيون وتأتي هذه الحملة

الواسعة النطاق التي شتمت تردت

عن العثور على جثث ثلاثة جنود

اسرائيليين في ضواحي المدينة.

الاسلحة والوشاغل التي اخفاها

الفلسطينيون وتأتي هذه الحملة

الواسعة النطاق التي شتمت تردت

عن العثور على جثث ثلاثة جنود

اسرائيليين في ضواحي المدينة.

الاسلحة والوشاغل التي اخفاها

الفلسطينيون وتأتي هذه الحملة

الواسعة النطاق التي شتمت تردت

عن العثور على جثث ثلاثة جنود

اسرائيليين في ضواحي المدينة.

الاسلحة والوشاغل التي اخفاها

الفلسطينيون وتأتي هذه الحملة

الواسعة النطاق التي شتمت تردت

عن العثور على جثث ثلاثة جنود

اسرائيليين في ضواحي المدينة.

الاسلحة والوشاغل التي اخفاها

الفلسطينيون وتأتي هذه الحملة

الواسعة النطاق التي شتمت تردت

عن العثور على جثث ثلاثة جنود

اسرائيليين في ضواحي المدينة.

الاسلحة والوشاغل التي اخفاها

الفلسطينيون وتأتي هذه الحملة

الواسعة النطاق التي شتمت تردت

عن العثور على جثث ثلاثة جنود

الاتصال. لم تعقد أي اجتماع ومقابل

ذلك لم يصدر أي اوضح من مصدر

رسمي لبناني. اما الصحف فقد اكدت

اسر ان ثمة «اتصالات» جرت مساء

الاربعاء بين لجنة التنسيق الخاصة

بالقوة متعددة الجنسيات ولجنة

الاتصال الاسرائيلية للبنائية ووزارة

الدفاع للبنائية.

وفيما يتعلق بأسباب الحادث ذكر

مصدر رسمي لبناني انه وقعت بين

الجنود اللبنانيين القناصين على

الحراسة عند الحجز الموجود امام

ميدان وزارة الدفاع اللبنانية في بركة

وبين دورية اسرائيلية مشاة تحولت

الى تراسق بلفتران استمرير ساعة.

اما المركز الصحفي الاسرائيلي فقد

اكد ان جنديا لبنانيا. بدا بإطلاق النار

ساحدا على سيارة اسرائيلية فاصاب

ساحدا ركابها مما أدى الى رده من جانب

الجنود الاسرائيليين الذين اعتقدوا

انهم يتعرضون لاعتداء.

كما انعت في اسرائيل رواية ثالثة

لهذا الحادث جاء فيها ان جنديا

اسرائيليا قد اصيب بنيران اسلحة

خفيفة أثناء وجوده في سيارة وا سائر

ركب هذه السيارة فتحووا النار على

المهاجرين مما اسفر عن مقتل جنديين

لبنانيين.

ويعد هذا الحادث ثاني حادث من

نوعه يقع بين العسكريين اللبنانيين

والاسرائيليين وكان الحادث الاول قد

وقع في هذه المنطقة نفسها في شهر

الاسرائيليين في ضواحي المدينة.

الاسلحة والوشاغل التي اخفاها

الفلسطينيون وتأتي هذه الحملة

الواسعة النطاق التي شتمت تردت

عن العثور على جثث ثلاثة جنود

اسرائيليين في ضواحي المدينة.

الاسلحة والوشاغل التي اخفاها

الفلسطينيون وتأتي هذه الحملة

الواسعة النطاق التي شتمت تردت

عن العثور على جثث ثلاثة جنود

اسرائيليين في ضواحي المدينة.

الاسلحة والوشاغل التي اخفاها

الفلسطينيون وتأتي هذه الحملة

الواسعة النطاق التي شتمت تردت

عن العثور على جثث ثلاثة جنود

اسرائيليين في ضواحي المدينة.

الاسلحة والوشاغل التي اخفاها

الفلسطينيون وتأتي هذه الحملة

الواسعة النطاق التي شتمت تردت

عزيزتي الجزيرة

عزيزتي الجزيرة ورسائل القراء

- الأخ: شبيب بن محمد الفهد - الرياض ص ب ٢١٨٢٧
ما نشر في العدد رقم ٣٧٣٤ - بخصوص طلب انشاء طريق مباشر بين الحريق والرياض - يذري الهدف ونشاطك الرأي في أهمية هذا الطريق.
- الأخ: محمد إبراهيم فابع - خميس مشيط ص ب ٢٦٤
شكرا على مشاركتك في الحوار الدائر حول الفنان طلال مداح ومحمد عبده، وترحب برسالتك الأخرى.
- الأخ: محمد عبد الرحمن الدوسري - الأفلاج
أنا لم يطلب بأمر غريب، فالأغاني أن لم ترد في هذا البرنامج فهي تداع في برامج أخرى وتقدم كقنوات مستقلة، على أن رايت بوجوب عدم استبدال المواد الثقافية ضمن البرامج بأغان متنوعة بزيده بلا شك كثيرين.
- الأخ: علي عبد العزيز الشامي - الرياض ص ب ٤٠٨٠
ما تناوله في رسالتك يتطلب المزيد من التحقق قبل النشر، ولكن يمكنك بحث ملاحظاته في المسئول الأول في تلك الجهة.
- الأخ: إبراهيم سعد الزامل - الرياض
هناك تشابه في الخط والمضمون مع رسالة سابقة لأحد الذين تعقب عليهم... (؟)
- الأخ: نهار مشعل الأحمدى - المدينة - باب الكومة
يشترط في الرسائل التي تنشر في هذه الصفحة أن تتضمن تعقبيا على شيء سبق نشره في «الجزيرة»...
- الأخ: علي الشهري - الشارع العام بمتفرقة
رسالتك ضلت طريقها، فكان من الأولى توجيهها إلى جهة تستطيع البت في مثل هذه القضايا واستخلاص حقائق أن كان لك شيء...
- الأخ: سليمان العبدالكافي - الزلفي
كان قصدي من ردنا السابق يوم الجمعة الماضية أن تتأني على الرجل المسئول وتعطيه فرصة فلا يمكن أن تتم الأمور يوم يوم ولاية، وبما كانت بحث رسالتك إلى الشرف على المنطقة وستؤدي نفس الهدف.
- الأخ: إبراهيم أحمد - جدة
بالتأني الأمور قائمة إلى هذه الدرجة فلا زالت فرص العمل متواجدة في كثير من أجهزة القطاع الخاص، والصحف المحلية ملأى بإعلانات طلب موظفين.
- الأخ: مسلم ناصر الجورج - سكاكا
تطلب منك هذه الأراء اثباتات، شكرا على رسالتك للجزيرة.
- الأخ: الذي تحدث عن المظهر الداخلي للمساكن
لو توضح اسمك وعنوانك، وفكرت ستلقى الاهتمام.
- الأخ: نوف الفحطاني - الرياض
وما علاقة ذلك ببيت كبيت (؟؟)
- الأخ: عبد السلام الحديدي - المدينة
ما نشر يذري الهدف.
- الأخ: مشعل حمدان الفريسي - الرياض
تشرنا عددا من الردود على أن أنهم طلال مداح يحب المادة والمجاملة على حساب الفن، وربما أن ما نشر تلك مشقة الدفاع، لشكر على رسالتك.
- الأخ: بريدة الخطيب
كما ترى فهم يزعجهم من الشوارع... ولذلك فالحديث الآن أصبح متاخرا... نرحب بمشاركاتكم الأخرى.
- الأخ: ميسرة السقايني - الطائف
سبق نشر تعقيب مفصل حول هذا الموضوع.
- الأخ: عبد الرحمن عبيد الله السحيم - ثانوية العزيزية ببريدة
تناولنا أخرون هذه القضية في أكثر من رسالة.
- الأخ: سعود بن الحميد - الرياض
شكرا على اهتمامك بما ينشر على هذه الصفحة ولا نرى ضرورة في اتاحة الفرصة للأراء لتقول وجهات نظرها ولتجالس مقترح للجمعية... (بعد)
- الأخ: أنوار - الرياض
الرسائل هي التي تقرر نفسها.
- الأخ: سليمان علي النباهي - عنيزة
يسرنا استمرارك صديقا دائما للجزيرة.
- الأخ: محمد التميمي - الرياض
المصارعة شبيهة بكثير من أنواع الرياضة الأخرى.
- الأخ: فهد الحمد
شكركم على رسالتك... وترحب بك دائما...
- الأخ: محمد عبد الرحمن الداليل
المهجم على أشخاص بعينهم دون الاستناد على حقائق واضحة لا تجيزه سياسة النشر.
- الأخ: منيرة الحارثي - الطائف
لم يقل أحد أن المسلمات التفرقونية المحلية تصور المجتمع المحلي تصويرا تاما... وإذا فليت هذه المقالة بطالع العرب والمغرب.
- الأخ: عثمان بن سعود القرني - جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية
يمكن فهمها على هذا التحول ولم يضع الشاعر كلمتي «وعند الحق»...
- الأخ: سعد ضيف الله الدوسري - الرياض
شكرا على رسالتك، ونرحب بمشاركاتك الأخرى.
- الأخ: فواز الهباب - جامعة الملك سعود
سبق أن اشيرنا إلى توشي عدم الإطالة فيما يرسل إلى الجزيرة، وشكركم على الملاحظة التي أوردتها في رسالتك واتحت لنا الفرصة في تكرار هذا الرجاء مرة أخرى.
- الأخ: بنت السعودية - مكة المكرمة
أولا: لا تنشر «الجزيرة» رسائل الاسماء المستعارة.
- الأخ: يمكن كتابة هذا الموضوع بشكل أكثر تفصيلا وبهذه الصفحة مفتوحة... (بعد)
- الأخ: فهد موسى - أبها
سبق الإشارة إلى الاكتفاء بما نشر حول هذا الموضوع نظرا لتشكيل لجنة لدراسة...

كنت قبل شهر في بيت الاستاذ أسامة السباعي حين قدم والده الصديق الكريم مؤرخ مكة الاستاذ الشيخ أحمد السباعي فجمعتني المجلس بأخوة أحية من الطبقة المثقفة من بينهم الأخوة

حول ضيف الجزيرة:

استدراكات لا بد منها

عزيزتي الجزيرة...
تحية وبعد:
قرأت اللقاء الذي أجراه الأخ محمد الوكيل مع ضيف الجزيرة «الفريق العمري» يوم الجمعة ١٤٠٣/٢/١٨هـ وما لبثني من يتابعون هذه اللقاءات عبر صفحات الجزيرة لا فيها من جوانب إيجابية كثيرة فقد لاحظت بعض الهفوات التي تخللت اللقاء الذي تم مع العمري وقد تكررت بعض الأخطاء لذا أريد أن استذكر بعضها منها والتي قد تكون وقعت من أخطاء مطبعية ونحوها... ومنها:
● أن الاسم في بطاقة الضيف مختلف الواقع حيث نكر «محمد العمري» والصواب «سعيد محمد العمري» وقد ظل هذا الخطأ في الاسم ملازما للمقابلة حتى نهايتها.
● هناك تناقض واضح بين اسم القصة التي ولد فيها «العمري» في البطاقة وفي «القطر» ولا نرى كيف مر هذا التناقض حيث ورد في البطاقة «الحجر» وهو الصواب... وورد في «القطر» (الحصان) وهو الخطأ.
● ورد ضمن أسماء ابتداء والصواب «تراضي» وهو خطأ.
● كنا نود أن تتوغل الأستاذ لكي نستمد أكثر فاضيف لديه الكثير الكثير ولكن عمومية شكر الوكيل على جهوده... واشكر الولد سعيد على صراحته المتفانية... والله الموفق.

ظافر العمري
الرياض

تجاوبوا معنا!

عزيزتي الجزيرة...
تحية وبعد:
في العدد ٣٧٣٢ من جريدة الجزيرة الصادرة يوم الأحد ١٤٠٣/٢/١٢هـ في صفحة ١٢، قرأت الاهتمام الواسع الذي تلقيناه العزيزة بمضمونه عن اهتمام التفرقونين الرد على تساؤلات الجمهور وملاحظاتهم. وهناك سؤال حول توقف برنامج مقابلي الأسبوعي، ويصفني وأحد من قراء جريدة الجزيرة ومن مشاهدي تلفزيوننا العزيز أقسم صوتي إلى من حرر هذا الاتهام أنك تذكر وأؤيده وأقول فعلا أن التفرقونين أو أناسا نرسد من المسئولين في التلفزيون لا يهتمون بتساؤلات المشاهدين وملاحظاتهم واقتراحاتهم... ولا يبدو أنه يعينهم شيء من هذا القبيل على الرغم من أنهم دائما يقولون نحن في التلفزيون نبدل كل ما في وسعنا لأرضاء وإسعاد أذواق المشاهدين باختلاف مستوياتهم.

علي الطيار
الغاط

حمد الجاسر يعقب على عثمان العمير:

وأنا أشققت على نفسي مما أكتب!



عثمان العمير



حمد الجاسر

فيه من الموضوعات. ولكنني بعد أن أقرأ كثيرا مما كتبت قبل أن أتلقى ملامة اللامين ولن أسوق الأمثلة على ذلك. ثم بعد ذلك قرأت الكلمة التي كتبها الابن الكريم الأستاذ العمير في عدد يوم الأحد ١٢ صفر ١٤٠٣هـ في «الجزيرة» بعنوان (التخصص في الكتابة أم دمه؟) جاء فيها: (كنتني أشققت عليه - يعنيني - حين يحلل الشؤون الدولية والسياسية وقضايا المنطقة فأتقني لو ترك هذا المكان فلان وفلان) أناس سامح لم أعرف منهم سوى أحمد بهاء الدين.

أن الابن الكريم الأستاذ عثمان حينما قال هذا القول كان مدفوعا بدوافع كريمة أبرزها إبداء رأيي في موضوع من الموضوعات التي تشغل أذهان الناس، وخاصة ما يتعلق منها بالعالم الذي أنا فرد من أفراده أحس بأحاسسه وأشعر بشعوره وتأثير جميع المؤثرات الموجودة فيه؟! ليس من حقني أن أبدي رأيي في أهم ما يشغل أذهان هذا العالم الذي أعيش فيه؟! فكما في الحق بأن أعبر عن رأيي في جمال هذه الحقيقة وما تحويه من أنواع النباتات وما تزدان به من زهور وحسن تنسيق، وإن لم أكن باستيا، أو خيرا بأنواع النبات... ولي الحق حين أشاهد أمرا غير محبوب أن أبدي استمرازي وكراهيتي له معبرا عن رأيي أفلا يسوغ والحالة هذه ألا أبذل على هذا الأخ الكريم الذي رام مني التحصن في موضوع سياسي بالقدر الذي أعبر به عن إحساسي؟

شكرا لله لالين الأستاذ عثمان العمير فقد أحسست في كلمته روح النصيح والخلص والمحبة والتوقير. فله تحياتي وشكري.

حمد الجاسر

عن تفسير حواجز الروتين:

دعوة إلى تبسيط الإجراءات..!

يعطه موعدا بعد أسبوع فهو يحضر نموذجاً أو استمارة ويودع معلومات الحقيبة وبعض الإجراءات الأخرى. ويرسل المواطن في رحلة ثانية تبدأ من الموظف نفسه إلى المدير ثم يعود للموظف بعد أخذ توقيع مسجوعة من الموظف على الاستمارة. وعند العودة تبدأ الإجراءات المالية وتكتب قسيمة مالية. ويكلف المواطن في رحلة ثالثة تبدأ بالمدير وتتبع بالقسم المالي لاستلام نسخة من الجواز ويودع إلى الموظف الذي يكتب معلومات الجواز على صفحته ويوقع في المشاور الرابع وبعد ذلك يسود كالاستقبال بوجوه غاضبة وكان الجميع يحضروا لخدمته ولكنني أقد وضع الموظف فقد يكون غضب الموظف نتيجة كثرة معالمة وجه المواطن وهو يتردد عليه من خلال إجراءات الجوازات الطويلة. فلماذا لا يكون هناك بطاقة لدى الموظف المختص تحثوي حولاً لجميع المعلومات الضرورية تحيا مباشرة وتوقع من الجميع في أن واحد ثم يكون جواز السفر لدى الموظف المختص مباشرة يعينه ويوقع بعد ذلك من المسئولين.

وهذه الإجراءات توجد في جميع الدوائر بما فيها الجوازات فقد استخرج شهادات الميلاد ورخص العمل وخدمات الهاتف والكهرباء ورخص القيادة يوجد هناك الكثير من الروتين القلبي ينتشر في جميع المستويات الإدارية ولا يقتصر على الإدارة التنفيذية فقط.

هذه الإجراءات المسطوة تخلق بعض المساوئ - وهو ما يعرف بمساوئ الروتين الإداري - مثل:

تأخير الانتهاء زيادة تكرار العمل والازدواجية في عمل الأقسام والموظفين داخل الإدارات، زيادة الجهود وضبابية الوقت، الحاجة إلى الكثير من الموظفين، رفع وزيادة تكاليف العمل، زيادة انتشار الراسلة وهي أخطر مرض إداري في الوقت الحاضر. فطبقية حقيقة الموظف الفاشل والكسلان الذي يدعي التزامه بالنظام وهو يتجامل عليه متى رغب... ولكن بعد هذا لا يمكن ترك معرفة مزايا الانجاز ولكن لا يعني في حالة عدم تطبيق الروتين المطول ضرورة وقوع أخطاء حتمية. إعطاء الموظفين أو أغلبية الموظفين خلفية وخاصة المسئولين عن جميع الأعمال صغيرة وكبيرة داخل الإدارة. وأما لم أكتب هذا الموضوع لخصر نشره في إحدى صفحات الجزيرة وقتله فوراً ولكن أوجهه للإدارات والأجهزة الحكومية القادرة على تصحيح الوضع وتبسيط الإجراءات الروتينية.

سعيد محمد فاضل
نجوان

هوامش صحفية

يكتبها اليوم نخبة من المحررين

هدى الشرعة

اللغة العربية من اللغات التي يسعى الكثيرون إلى تعلمها ولعل النهضة التي تعيشها المملكة أدت إلى تواجدها الكثيرين من الجاليات الأجنبية سواء شركات أو مؤسسات تساهم بعد التعاقد معها في إنشاء بعض المشاريع الهامة والضرورية والقدام إلى المملكة ونتيجة للفترة الطويلة التي يعيشها يتعلم بالتدريج بعض المفردات والقالبات وبعض يبدأ في تعلم اللغة العربية عن طريق حفظ الحروف ومن ثم الكلمات وهذا يعني أنه يود مدرسة يتعلم فيها اللغة العربية بالمجان وعلى ضوء هذا فإن الشركات تجد في الشخص الذي يجيد بعض الكلمات العربية مترجماً لها وتوفده كمندوب لإنهاء أعمالها وينطبق هذا عندما يسافر إلى مدينة وأربغ من المدينة المنورة أو من جدة فأنك تواجه لوحات إرشادية كما تسمى بلغة تسيء أن لفنتنا العربية وتحريف لها.

فأدري اللوحات مكتوبة بها عبارة «هدى الشرعة» بدلاً من «هدى».

السريعة، ولوحة أخرى «عمل يشغلون» بدل «منطقة عمل» وكذا أجد نفسي بين هذه اللوحات الأرضية كما لو كنت في إحدى المدن الكورية أو اليابانية فإن ما يجب على مثل هذه الشركات أن تخصص أحد المعارف بكتابة اللغة العربية والعجيب طيلة السنين الماضية لم يعترض أحد على وجود هذا التحريف في لغتنا فإن المسئولين المعترضون على مثل هذه الشركات التي تريد أن تقرأ مانتب وولو على حساب لغتنا الجميلة فاللوحات الإرشادية أهميتها في قايضنا من شر أخطاء نحن في غنى عن نتاجها.

أحمد مرشد

لا تكن.. مثاليًا

أن تكون مثاليًا «بعض» الوقت في تعاملك مع الآخرين وعلاقتك بهم... فهذا في اعتقادي أمر مقبول... وسلوك محمود... ولكن أن تكون مثاليًا كل الوقت فهذا أمر مبالغ فيه. أنه بقدر الذي يجب أن تمارس فيه هذه الخلفيات مع فئة حسنة التواضع... والقصد... فبعض ملحد نكست مضطراً... ومن غير قناعة... أن تمارس نمطاً آخر من السلوك مع فئة أخرى من البشر... مثلياً على أساس من المجاملة التي قد تصل أحياناً حد التعاطف... والتزلف... والتفاني لا حول ولا قوة إلا بالله... ولكن من من الرجل العاقل الذي يستطيع أن يضحي بعلاقته مع الآخرين... مقابل قضاة... وتمسكه بمفاهيمه... فاصدق... والوضوح... والصراحة... والرفقة في الإصلاح... والنوايا الطيبة قد لا تكون مفيدة كل الوقت... لا أريد أن تكون معه... تضع الآخرين في الإحجام التي يريدونها وتمنعهم الانقلاب التي يطربون لها. أقول هذا... بعد أن علمتني الوالدة... والحياة درساً أن أنساء أبداً... على طريقة (أختر عذوك مرة... وأختر صديقك ألف مرة) والملكة التي تأتي لك من الخلف لتضربك بأنك في المقدمة... وتنفذ خطوة للأمام... أبدياً هؤلاء الراكون... يطاردون نجاحاتك... وتوقع عليهم تعويضاً لحالة الإحساس التي يبرون بها... ومحاولة إطفاء نار الغيرة الملهية التي تنوي ضلوعهم.

حمود السلوه

شبابنا والدور الاعلامي..

●● شبابنا واسئلا وطلبة العلم في خارج الحدود لهم دور كبير يقومون به وخصوصاً الذين يدركون أهمية وعطاء هذا الدور. هذا العمل أو الانجاز المطلوب من هذه الكفاءات ليس سهلاً بل مطلوب اهتمام وإدراك من أجل تنفيذه والسعي في انتشله وخصوصاً في هذه البلدان... هذا العمل هو الدور الاعلامي الذي يتحدث عن بلدنا وتاريخها المعريق وخدمتها في الرسالة السمووية التي ظهر نورها في افضل البقع في هذا الوطن إضافة إلى إنجازات ومشايير بلدنا... والعمل في هذا المجال يتطلب من هذه الفئة كل جهود وإخلاص حتى يكون شبابنا اعلاماً ومثلاً لابناء بلدنا ومع السعي وراء اكتسابه العلم نستفيد منه هذه الخدمة التي لا تلتقط اي جدل قول الصراحة والواقع الراي الغربي بالحقلق التي تعيشها... ومع هذا يتحقق العمل الاعلامي الذي سيكون انجاز وعظاوه اكبر من اهدف المكاتب الاعلامية وغيرها... حيث المتحدث عن بلادنا وعن حياتها بكل بساطة وصراحة افضل من غيره... والامل كبير وكبير في شبابنا واداء عمل جيد يجب على كل مبتعث ان يقوم به إضافة إلى نشاطه الدراسي وترك بعض الاعمال التي لا تليق به وبعيدة عن العادات والتقاليد.

مطلق العساف

أدباًونا.. وتمجيد الإبطال

كل يوم نطلعنا الصحف بنفعلت جديدة لادباء من شعر ونثر... وأدب بلوغ رفيع ونحن أبناء الأمة العربية عرف عنا ولعننا بالغة والاب والشعر والنثري... وتعودنا منذ بدنا نعلق لغة الضاد أن نجد لأدبنا في الماضي... في شعرهم وأدبهم ما يعبرون به عن كل حدث جلي يصيب أمهم... أو قايين أبطلهم وشعرناهم... أو قايينهم... وأقبل أيام كنت متعصباً للريين عن استشهاده البطل الفلسطيني الكبير سعد صليل بطل معركة بيروت... تلك المعركة التي هزرت بقصوتها ضمير العالم وتلك المعركة التي اشارت بنضال أبطالها وصمودهم أعجب العالم اجمع... وسقط البطل الكبير الذي خطط للمعركة التي شهد لها العسكريون العالميون بنوع الفلدة الفلسطينية. وراقت كبير بعد وفاته بايام... وراقتنا في الاريين... في ذكرى تاتينه... فلم أجد... ولكنني أكون مخطئ... أحدا من كبار أدبنا أو شعرائنا... أو مفكرنا يؤين هذا البطل الكبير الراجل بكلمات تليق ببطلوته وعسكرته الفذة التي نالت أعجاب العدو قبل الصديق... فإني أتمنى يا أدبناة!!! وأين أنتم يا شعرائنا... ويا مفكرينا!!!

دلال الخالدي

١٥٤٧
١٥٤٧



□□ قبل افتتاحه بعد شهرين

وزير الإعمار

تلفزيون الرياض الجديد



قام طبيبان سعوديان ومجموعة من الاطباء الاجانب بوضع لراسات مرموقة المستوى تهدف الى تطوير عملية نقل المصابين في

حوادث الطرق والإخلاء الجوي
على مختلف مدن ومناطق المملكة
وذلك بواسطة الطائرات
العمودية...
وتقوم هذه الدراسة والتي
رفعت قبل أيام قلائل الى سمو
النايب الثاني على سلس ان يكون
هناك فريق طبي... متواجد في مكان
الحادث خلال دقائق معدودة من
وقت التبليغ عن الحادث.
ومات هذا الدراسة بعد جهد

متواصل.. في الخدمات الطبية
بالقوات المسلحة ونوه مصدر
للجزيرة.. انه بإمكان هذا الفريق
الطبي انتشال الغرقى.. والمصابين
في الحوادث الواقعة بالمناطق
النائية.



توريد ثلج
للحرم المكي
الشريف

تعلقت الرئاسة العامة
لشؤون الحرمين الشريفين مع
احد مصانع الثلج بمكة
المكرمة لتوريد الثلج للحرم
المكي الشريف.

وصرح الرئيس العلم
اشؤون الحرمين الشريفين
الشيخ سليمان بن عبيد بن
الحذافرة قائلا: نحن ان يكون
الثلج من ماء زمزم بحيث يتم
نقل مياه زمزم الى المنصع
وتخصيص بركة خاصة للمياه
تستوعب 1500 قلاب ثلج
وتخصص مسطوح بالمنصع
لثلج الحرم بقطعة ثلج
تخسین الف قلاب بجانب نقل
الثلج للحرم حسب الحاجة
التي يومية مع تخصيص
مستودعات للثلج بالحرم.

الرياض - واس.
 بقاء معالي وزير الاعلام الدكتور
 عبد الله بن جابر بن جابر على مركز
 قيادته في الرياض الجديد الذي تجري
 استعدادات لافتتاحه خلال الشهرين
 المقبلين..

[illegible]

□ وزير الاعلام □
بجهود وانداع السيد السبعولي
المؤهل لإدارة مركز التلفزيون الجديد
وتقديم افضل الخدمات التلفزيونية
من خلال الامكانيات المتقدمة التي
توفرت في المركز الجديد.

عودة مبتعثين لشركة النقل الجماعي

من موظفيها من مختلف فروع الشركة
بالمدين في اطار الخطة العامة لتأهيل
الكفاءات السعودية.

حفل ختامي

المخيم الاقليمي

للمعاهد العلمية

بجنوب الرياض

برعاية امير منطقة الخرج حضور الدكتور وكيل جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية عبد العزيز سعيد اقيم عصر يوم الخميس ١٤١٠هـ في القاعة الختامية لمخيم الالام الاقليمي في الجدير بالذكري ان قد شارك في هذا اقليم طلاب معاهد جنوب الرياض في ايامه في معاهد الرياض ولكن وشاءا. وعدد من طلبة الكليات حتى عدد المشتركين ١٨٠ طالبا

كما اقيم معرض للكتاب والشريط
صلامي في المخيم اشتركت فيه عدد
مكتبات المنطقة.. هذا وكان لذلك
طبيب كبير على نفوس المشركين من
الاب واهالي المنطقة.

بشری

يعلن ابراهيم السليمان العبدالله اليحيا عن بيع
الأرض المملوكة له الكاتئة جنوب طريق الحجاز
مقابل حي الفواز من الشرق.

وهي مخططة بكاملها ومعتمدة من البلدية بموجب مخطط رقم ٢٤٨٥ وشوارعها ١٥/٢٠/٢٥/٣٠/٣٦/٦٠ علماً بأن مساحة القطع تتراوح ما بين ٢٦٠٠م^٢ إلى ٢١٧٠٠م^٢ وهي مسطرة بأسعار مناسبة ابتداء من ٢٨٦٢٥ ريالاً للقطعة الواحدة.

ونشر جميع المساهمين معنا في هذه الأرض الحضور
باليوم المحدد حسب الخريطة الموضحة أذناه. وكل
من لم يحضر من المساهمين ليس له حق الاعتراض
أو الشفعة.

علماً بأن البيع سيتم بحول الله عصر يوم الأربعاء تاريخ ١٤٠٣/٢/٢٣ هـ ويستمر عصر يومي الخميس والجمعة ١٤٠٣/٢/٢٥ - ٢٤ هـ.

طريق الحجاز بعرض ١٠٠ متر - حي الفوائد

□□ سمو الامير سلطان للجهات الحكومية:

عدم اجراء دراسة عن القوى
العامة بدون التنسيق مع امانة
مجلس القوى العامة

كتب / يوسف التويم
تبلغت القطاعات الحكومية المختلفة تعميماً من صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز الفاضل الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران ورئيس مجلس القوى العاملة باعتبار

عدم إجراء أي دراسة تخص القوى العاملة دون التنسيق المسبق مع أمانة مجلس القوى العاملة نظراً إلى أن بعض أجهزة الدولة قد تقوم بعمل دراسات تخص القوى العاملة مما قد ينتج عنه ازدواجية في العمل...

شركة الزرارة للصناعات
الغذائية

تعلن
مطلوب عاجلاً
شركة أو مؤسسة متخصصة بأعمال
التفصيل يكون لديها خمسة مزاولة
الأعمال
الرجاء الاتصال على : ٤٠٣٩٩٢٣
من الساعة ٥ مساءً إلى ٩ ١/٢ مساءً -
الشارع

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
عودة .. في ثوب جديد

المأخضة البيضاء

شارع الملك فيصل - الوزر

من أجل تحقيق أفضل الخدمات لعملائنا الأكرام
نفقنا إلتفاتناهم بأننا قد أسندنا إدارة العرض
لكهلاء وطنية متخصصة وعلى مرجه فأكثه
من الخبرة الأكادبعية على رأسها الشاب
عبد العزيز إبراهيم الحشاني الحاصل على
بكالوريوس إدارة الأعمال ، دبلوم جيمولوجي
علم الأحجار . جي آي أو دبلوم إدارة محلات
المجوهرات ، معهد الجيولوجيا الأكرمي .
هذامن أجل تحسين الخدمات فود الإحاطة
بأننا قد أعلنا معرض . الوزير . مؤقتا بسبب
أعمال المذكورة على أمل الإلتفات بإذن الله تعالى .

يوم ١٧ ربيع الأول ١٤٠٢هـ

كذلك ومن أجل راحة عملائنا والوصول إليهم
بخدماتنا المتفوعة من توفير أحدث النوديلات
بأفضل الأسعار بالإضافة للتصليحات وفتح
النوديلات ، وكافة الخدمات الأخرى .
نرفق إليهم بشري عرضنا على افتتاح فرعنا
الجديد بالعليا والكاثر
مركز العليا التجاري
مبنى الشركة العقارية السعودية

يوم ١٨ ربيع الثاني ١٤٠٣هـ إن شاء الله
أمناء دائماً أن نكون عند حسن ظن عملائنا
الكرام .. والله في التوفيق .

أملنا دائما أن نكون عند حسن ظن عملائنا
الكرام .. والله وفي التوفيق .
ت . ٤٠٤٤١ / ٤٠٤٨٥٢